

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2132
Codice scheda	5i180-02132
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/05/16
Ora di modifica dello stato	19.18
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	2
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	4715
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02041971
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i080-00052
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	società e cultura
Identificazione	scena popolare
Titolo	Circo ambulante
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura	

conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1966
Data uscita	1966
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	ufficio
DATA	
Data ingresso	1966
Data uscita	2015
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1931
A	1931
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Aba Novàk, Vilmos
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1894-1942
Codice scheda autore	5i010-00001

Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tavola
Tecnica	pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	60
Larghezza	50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante una scena urbana notturna animata da figure presso un circo ambulante. La composizione è costruita attraverso ampie campiture cromatiche dai toni scuri e profondi, dominate dal blu e dal nero, interrotte da accensioni luminose bianche, rosse e ocra. Al centro della scena si impone la grande struttura del tendone del circo, davanti al quale si raccoglie una folla sintetizzata mediante rapide stesure pittoriche e silhouettes appena definite. La materia pittorica appare fluida, con pennellate veloci e trasparenze che contribuiscono a creare un’atmosfera sospesa e teatrale.
Indicazioni sul soggetto	Veduta di un circo ambulante allestito in uno spazio urbano durante le ore serali. In primo piano si dispone una folla di spettatori e passanti raccolti davanti all’ingresso del tendone principale, identificato dalle scritte “Circus” e “Gazdag”. Sullo sfondo emerge la grande copertura del circo, mentre l’ ambientazione notturna è resa attraverso forti contrasti luminosi e un’ atmosfera dinamica e popolare.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, data e luogo
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	ABA NOVAK 31
Notizie storico-critiche	Il dipinto "Circo ambulante", realizzato nel 1931 dal pittore ungherese Vilmos Aba-Novák, testimonia uno dei temi più caratteristici della produzione dell’ artista, interessato alla rappresentazione della vita popolare, degli spettacoli itineranti e delle scene urbane animate da un forte dinamismo visivo. Figura centrale della pittura ungherese tra le due guerre, Aba-Novák sviluppò un linguaggio espressivo personale, caratterizzato da una sintesi formale vigorosa, da un uso intenso della luce e da una pennellata rapida e materica, influenzata dall’espressionismo. L’opera raffigura un circo itinerante immerso in una dimensione notturna e teatrale, dove la folla e le architetture del tendone vengono tradotte in forme semplificate e quasi visionarie. L’atmosfera sospesa, costruita attraverso profondi blu notturni e improvvise accensioni luminose, restituisce il carattere effimero del mondo circense, tema particolarmente frequentato dalla pittura europea tra gli anni Venti e Trenta. Il dipinto venne acquistato dal Comune di Milano nel 1931 presso la Casa degli Artisti, entrando così nelle raccolte civiche milanesi. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	condizioni generali
Stato di conservazione	mediocre
Indicazioni specifiche	Supporto: tavola imbarcata Superficie cromatica: varie lacune Cornice: lacune aglia ngoli inferiori Data rilievo: 04/05/2004

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SC_OA_5i180-02132_IMG-0000647590



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_4715_000
Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_4715_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 8070

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Nicodemi G./ Bezzola M.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. I dipinti
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1935
Codice scheda bibliografia	5i010-00067
V., pp., nn.	n. 1

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
Codice scheda bibliografia	5i010-00066
V., pp., nn.	n. 1

V., tavv., figg.	tav. 1

MOSTRE

Titolo	Mostra di pittori ungheresi
Luogo, sede espositiva, data	Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2005
Nome	Ratti, Iolanda
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2019
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/05/16
Ultima modifica - ora	19.18