

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2063
Codice scheda	5i180-02063
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/09/30
Ora di modifica dello stato	20.45
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	8547
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039973
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i020-00512
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	3 sagome personaggi su sfondo bianco e scritta in rosso
Titolo	Magasins Réunis
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzino
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1984
Data uscita	aprile 1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	aprile 1984
Data uscita	1998/11/20
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1998/11/20
Data uscita	2011
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2011
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	bunker
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data uscita	2026
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	

Denominazione	GAM
Data	1903
Numero	8547

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1973
A	1973
Motivazione cronologia	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Tadini, Emilio
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1927-2002
Codice scheda autore	SWCI1-00412
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura ad acrilico
Note	inserita in cornice

MISURE

Unità	cm
Altezza	195
Larghezza	130

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con tre figure maschili rappresentate frontalmente e a mezzo busto, disposte nella parte inferiore della composizione. Le figure, definite attraverso campiture nette e semplificate, presentano elementi che ne alterano il volto. Nella parte superiore, su fondo chiaro, compare l’iscrizione rossa «MAGASINS REUNIS».
Indicazioni sul soggetto	Figure maschili; iscrizione; maschere; copricapo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, titolo, data
Tecnica di scrittura	a pennarello nero
Posizione	retro, sulla tela
Trascrizione	Emilio Tadini / Magasins Reunis / 1973

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	pennarello nero

Posizione	retro, telaio, lato sup. al centro
Trascrizione	563 cm 65x130
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	etichetta GAM - Torino
Quantità	1
Posizione	retro, telaio, lato inferiore al centro
Descrizione	etichetta della GAM di Torino (dattiloscritta e scritta a biro blu) posta sull'opera in occasione della mostra "Arte in Italia" (1977) e riportante: autore EMILIO TADINI, opera MEGASIUS REUNIS '73 e proprietario STUDIO MARCONI, MILANO
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	ROSSI ART BROKERS S.R.C
Quantità	1
Posizione	retro, telaio, al centro
Descrizione	etichetta della ditta Rossi Art Brokers srl (trasporti internazionali), riportante i dati: prestatore COMUNE DI MILANO, autore TADINI, titolo MEGASINS REUNIS
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	etichetta bianca con scritta a mano a biro rossa
Quantità	1
Posizione	retro, telaio, lato dx
Descrizione	etichetta con scritto: "6 X"
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	etichetta Ligugli Fine Arts Service Sas x la mostra "Da Boccioni a Paolini..."
Quantità	1
Posizione	retro, telaio lato superiore
Descrizione	etichetta di Ligugli Fine Arts Service Sas di Lodi realizzata in occasione della mostra "Da Boccioni a Paolini..." e riportante: prestatore COMUNE DI MILANO, marca 4398/106 INV. 8547, mostra DA BOCCIONI A PAOLINI - DALLA COLLEZIONE DELLA CITTà DI MILANO, opera TADINI EMILI, MEGASINS REUNIS, 1973, 195x130
Notizie storico-critiche	L’opera appartiene alla serie "Magasins Réunis", realizzata da Emilio Tadini nel 1973 e caratterizzata dalla presenza ricorrente di tre figure e dall’iscrizione del titolo, derivata dal linguaggio delle insegne commerciali. Il riferimento ai grandi magazzini diventa occasione per una riflessione ironica sulla società dei consumi e sulla circolazione delle immagini. Tadini accosta elementi provenienti da registri differenti, dai manichini della pittura metafisica alla cultura popolare e al fumetto. L’opera è stata acquistata dalle Civiche Raccolte d’Arte di Milano nel 1984 ed è oggi parte della collezione del Museo del Novecento. - Roberto Pini
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	

Indicazioni specifiche	2018 - ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Tadini, Paolo
Data acquisizione	1984
Luogo acquisizione	BG/ Bergamo/ viale V. Emanuele, 71

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i180-02063-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	GAM8547.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_8547_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_8547_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 26381
Visibilità immagine	2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02063_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026

Codice identificativo	5i180-02063-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	GAM8547.jpg
FONTI E DOCUMENTI	
Genere	documentazione esistente
Tipo	atti acquisizione
Autore	Civiche Raccolte di Milano/ Tadini, Paolo
Denominazione	atti acquisto
Data	1984
Nome dell'archivio	Castello Sforzesco - Raccolte d'Arte
Posizione	Ufficio porta 5 - armadio 35 - faldone "Martini, Vitali, Fretta, Pizzi, Perilli, Savelli, Andolfatto, etc..."
Note	cartella "Verna, Adami, Del Pezzo, Rotella, Tadini, Pardi, Burri, Paladino, Merz"
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Titolo libro o rivista	Artisti in Lombardia dagli anni '60: Agnetti...(catalogo della mostra)
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1978
V., pp., nn.	pp. 94-97
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Scheffer, J.L./ Quintavalle, A.C. (introduzioni di)
Titolo libro o rivista	Emilio Tadini
Luogo di edizione	Parma
Anno di edizione	1975
V., pp., nn.	p. 202
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Barilli R./ Del Guercio A./ Menna F.
Titolo libro o rivista	Arte in Italia 1960-1977 (catalogo della mostra, Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, maggio - settembre 1977)
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	1977
V., pp., nn.	pp. 116, 165
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Schefer, J.L./ Tadini, E.
Titolo libro o rivista	Emilio Tadini
Luogo di edizione	Parma
Anno di edizione	1984
V., pp., nn.	p. 26
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Weiermair P./ Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista	Italienische Kunst 1900-1980 (catalogo della mostra, Francoforte, Frankfurter Kunstverein, 22 febbraio - 8 aprile 1985)
Luogo di edizione	Berlino/ Milano
Anno di edizione	1985
V., pp., nn.	pp. 186-187, 191

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Civiche Raccolte d'Arte di Milano
Titolo libro o rivista	Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'arte di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
Codice scheda bibliografia	5i020-00107
V., pp., nn.	p. 58

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Civico museo d'arte contemporanea
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	5i010-00029
V., pp., nn.	pp. 336-337
V., tavv., figg.	n. 374

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Matino, Lucia
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1996
V., pp., nn.	p. 78

MOSTRE

Titolo	Arte in Italia 1960-1977
Luogo, sede espositiva, data	Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, maggio-settembre 1977
Numero opera nel catalogo	pp. 116, 165

MOSTRE

Titolo	Italienische Kunst, 1900-1980. Hauptwerke aus dem Museo d'Arte Contemporanea, Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Francoforte, Frankfurter Kunstverein, 22 febbraio - 8 aprile 1985
Numero opera nel catalogo	pp. 186-187

MOSTRE

Titolo	Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 23 giugno - 4 settembre 1989
Numero opera nel catalogo	p. 58

MOSTRE	
Titolo	Viaggio in Italia 1998-2000: Milano. Da Boccioni a...
Luogo, sede espositiva, data	Mantova, Casa del Mantegna, 6 settembre - 15 novembre 1998
MOSTRE	
Titolo	Mostra dossier "I piaceri della cittài"
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Permanente, 13 dicembre 2001 - 27 gennaio 2002
MOSTRE	
Titolo	Bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus des Sammlungen der Stadt Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Weimar, Kunstsammlungen, 21 aprile - 23 giugno 2002
Luogo, sede espositiva, data	Wuppertal, Von der Heydt-Museum, 7 luglio - 15 settembre 2002
Luogo, sede espositiva, data	Klagenfurt, Stadtgalerie, 26 gennaio - 11 maggio 2003
Specifiche	mostra itinerante
Numero opera nel catalogo	pp. 240-241; n. 115
MOSTRE	
Titolo	New York New York. Arte italiana. La riscoperta dell'America
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Gallerie d'Italia/ Museo del Novecento, 12 aprile - 17 settembre 2017
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/09/30
Ultima modifica - ora	20.45