

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2019
Codice scheda	5i180-02019
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	8546
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039967
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i020-00504
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	décollage
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	locandina cinematografica
Titolo	Decisioni al tramonto
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzino
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1984
Data uscita	aprile 1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	aprile 1984
Data uscita	1998/11/20
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1998/11/20
Data uscita	luglio 1999
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Denominazione	Permanente
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo della Permanente
Denominazione spazio viabilistico	via Turati, 34
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	luglio 1999
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI

Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Tipologia struttura conservativa	deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2011
Data uscita	2019/01/30
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data uscita	2024
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Numero	8546
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1961
A	1961
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	artista
Nome di persona o ente	Rotella, Mimmo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1918-2006
Codice scheda autore	SWCI1-00399
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	carta su tela di juta
Tecnica	décollage
Note	telaio con assi, retro protetto con compensato/ cornice a cassetta con vetro
MISURE	
Unità	cm
Altezza	81
Larghezza	140
Specifiche	ingombro: 100x159 cm
DATI ANALITICI	

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Décollage su tela realizzato mediante la sovrapposizione e la lacerazione di frammenti di manifesti cinematografici. In basso a sinistra è firmato e datato «Rotella 61».
Indicazioni sul soggetto	Frammenti di manifesti cinematografici sovrapposti, tra i quali è riconoscibile la locandina del film Decisione al tramonto del 1957, con i volti degli attori e l'iscrizione «Decisioni al tramonto / John Carroll / Karen Steele / Valerie French».

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Rotella 61
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 1961, "Decisioni al tramonto" appartiene alla prima stagione dei décollages di Mimmo Rotella, iniziata negli anni Cinquanta attraverso il prelievo e la lacerazione dei manifesti affissi nello spazio urbano. Il titolo deriva dalla locandina del western "Decisione al tramonto" del 1957, diretto da Budd Boetticher, della quale nell'opera rimangono riconoscibili il titolo, i nomi degli interpreti e alcuni frammenti figurativi. Il riferimento al cinema non assume un valore narrativo, ma entra nella composizione come parte dell'immaginario visivo e della comunicazione di massa che caratterizzavano il paesaggio urbano. L'opera precede di poco la fase in cui Rotella concentra più esplicitamente la propria attenzione sui manifesti cinematografici, presentati nel 1962 nella mostra Cinecittà alla Galerie J di Parigi. Acquistata direttamente dall'artista nel 1984, "Decisioni al tramonto" è oggi parte delle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2018 - buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte	opera
Data	aprile 2002
Descrizione intervento	-incollato strappo piegato lungo bordo sx con colla di cellulosa al 4% in acqua
Ente responsabile	Civiche Raccolte d'Arte
Nome operatore	Riggiardi, Davide

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Rotella, Aldo
Data acquisizione	1984

Luogo acquisizione	CZ/ Catanzaro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i180-02019-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC3759.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_8204_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_8204_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 26377

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02019_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-02019-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC3759.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	atti acquisizione
Autore	Civiche Raccolte di Milano/ Rotella, Aldo
Denominazione	atti acquisto
Data	1984
Nome dell'archivio	Castello Sforzesco - Raccolte d'Arte
Posizione	Ufficio porta 5 - armadio 35 - faldone "Martini, Vitali, Fretta, Pizzi, Perilli, Savelli, Andolfatto, etc..."
Note	cartella "Verna, Adami, Del Pezzo, Rotella, Tadini, Pardi, Burri, Paladino, Merz"

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Civiche Raccolte d'Arte di Milano
Titolo libro o rivista	Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'arte di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
Codice scheda bibliografia	5i020-00107
V., pp., nn.	p. 59

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	5i010-00029
V., pp., nn.	pp. 296-297
V., tavv., figg.	n. 322

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1996
V., pp., nn.	p. 80

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pozzati C.
Titolo libro o rivista	Viaggio in Italia 1998-2000: da Boccioni a ... (catalogo della mostra, Mantova, Casa del Mantegna, 6 settembre - 15 novembre 1998)
Luogo di edizione	Mantova
Anno di edizione	1998

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fratelli M.
Titolo libro o rivista	Il Museo del Novecento (a cura di Fiorio, M. T.)
Titolo contributo	(schede)
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2000
V., pp., nn.	pp. 118, 151
V., tavv., figg.	n. 80; tav. 99

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Celant G.

Titolo libro o rivista	Mimmo Rotella
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2007
V., pp., nn.	pp. 194, 543
V., tavv., figg.	n. 179
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2011
V., pp., nn.	p. 316
MOSTRE	
Titolo	Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 23 giugno - 4 settembre 1989
Numero opera nel catalogo	p. 59
MOSTRE	
Titolo	Viaggio in Italia 1998-2000: Milano. Da Boccioni a...
Luogo, sede espositiva, data	Mantova, Casa del Mantegna, 6 settembre - 15 novembre 1998
MOSTRE	
Titolo	Bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus des Sammlungen der Stadt Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Weimar, Kunstsammlungen, 21 aprile - 23 giugno 2002
Luogo, sede espositiva, data	Wuppertal, Von der Heydt-Museum, 7 luglio - 15 settembre 2002
Luogo, sede espositiva, data	Klagenfurt, Stadtgalerie, 26 gennaio - 11 maggio 2003
Specifiche	mostra itinerante
Numero opera nel catalogo	pp. 204-205, n. 97
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento	

/revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20