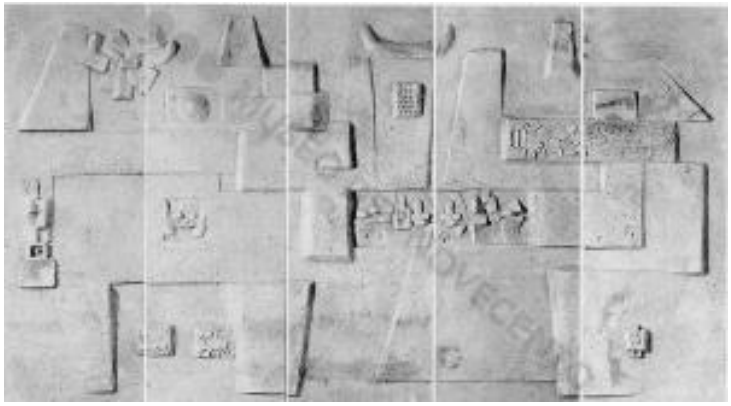


CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1956
Codice scheda	5i180-01956
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/20
Ora di modifica dello stato	16.54
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	8810
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02041856
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i020-00488
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura

OGGETTO	
Definizione	bassorilievo
QUANTITA'	
Numero	1
Quantità complessiva degli elementi	5
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	composizione astratto-geometrica
Titolo	Senza titolo
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	27922
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito museale
Denominazione	Deposito Rubattino 37
Indirizzo	Via Rubattino, 37
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	NO
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	privato
Denominazione	Deposito Rossi Art Brokers
Denominazione spazio viabilistico	via Baldinucci, 23
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
DATA	
Data ingresso	2000
Data uscita	2004/02/23
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	8810
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	s. d.
A	s. d.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Nivola, Costantino
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1911-1988
Codice scheda autore	SWCI1-00376
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	gesso
Note	bassorilievo in gesso montato su cinque pannelli di legno
MISURE	
Parte	singolo pannello (tot. 5)

Unità	cm
Altezza	189.5
Larghezza	89.5
Profondità	10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Fregio in gesso su supporto ligneo, caratterizzato da una composizione di elementi geometrici in rilievo, distribuiti su più registri. Forme trapezoidali, rettangolari e curvilinee si alternano a piccoli motivi decorativi e figure stilizzate.
Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta con elementi geometrici, motivi decorativi e figure stilizzate.
Note	L'opera è un bassorilievo in gesso suddiviso in 5 parti uguali ognuna di esse montata su un pannello di legno. Gli elementi sono montati a parete in sequenza (vedi fotografia) senza lasciare spazio tra i vari pannelli: è un'unica opera.
Notizie storico-critiche	L'opera si inserisce nella produzione di rilievi di Costantino Nivola, sviluppata a partire dagli anni Cinquanta e strettamente legata alla sua attività nel campo della decorazione architettonica. Il fregio presenta un repertorio di forme geometriche e motivi figurativi stilizzati, ricorrenti nella produzione dell'artista. L'opera entrò nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 2000 grazie alla donazione di Ruth Guggenheim Nivola, vedova dell'artista, ed è oggi parte delle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Nivola, Ruth
Data acquisizione	2000
Luogo acquisizione	MI/ Milano

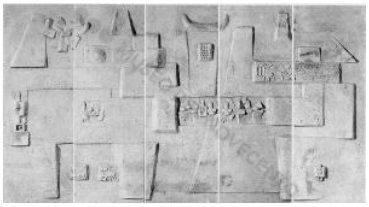
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_8810_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	Nivola.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01956_IMG-0000000002
Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01956-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Fondale per scultura-23.jpg



FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	atti donazione
Autore	Civiche Raccolte di Milano/ Nivola, Ruth
Denominazione	atti donazione
Data	2000
Nome dell'archivio	Castello Sforzesco - Raccolte d'Arte
Posizione	Ufficio porta 5 - armadio 35 - faldone "Opere 1900 2003-2004"
Note	cartella Nivola

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/20
Ultima modifica - ora	16.54