

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1906
Codice scheda	5i180-01906
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/29
Ora di modifica dello stato	09.57
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	7345
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02041664
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i020-00015
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	veduta
Identificazione	paesaggio urbano
Titolo	Fianco del Duomo e portici settentrionali
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21405
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	comunale
Denominazione	Palazzo Marino
Indirizzo	Piazza della Scala
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	deposito esterno
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	ufficio
Qualificazione	comunale
Denominazione	ufficio Studi e Organizzazione
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	ufficio
Qualificazione	comunale
Denominazione	Presidenza
DATA	
Data ingresso	1987/12/13 ante
Data uscita	1987/12/13
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Marino
Tipologia struttura conservativa	ufficio
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	7345
Riferimento alla parte	CIMAC
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1930
Validità	ca
A	1930
Validità	ca
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Mantovani, Luigi
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1880-1947
Codice scheda autore	5i010-00289
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	100
Larghezza	140
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	L'opera presenta un'inquadratura del fianco settentrionale del Duomo di Milano e dei portici di piazza del Duomo, interpretata attraverso una stesura pittorica libera e sintetica. La composizione è costruita mediante ampie campiture di colore e una pennellata frammentata che dissolve i dettagli architettonici in una visione atmosferica e luminosa.
Indicazioni sul soggetto	Veduta urbana: Milano, piazza del Duomo. Fianco settentrionale del Duomo di Milano e portici settentrionali della piazza; figure di passanti e animazione cittadina.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma, luogo
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Luigi Mantovani/ Milano
Notizie storico-critiche	L'opera appartiene al nucleo delle vedute milanesi che costituisce uno dei temi più ricorrenti nella produzione di Luigi Mantovani, pittore formatosi all'Accademia di Brera e noto per le rappresentazioni di scorci urbani della città lombarda. In questo dipinto l'artista propone una visione del Duomo e della piazza filtrata attraverso una sensibilità di ascendenza impressionista, affidando la resa dell'immagine a una pennellata rapida e vibrante che privilegia gli effetti atmosferici rispetto alla definizione analitica delle forme. Il monumento e i portici emergono infatti come presenze architettoniche appena

accennate, immerse in una luce diffusa che attenua i contorni e conferisce alla scena un carattere evocativo. Il dipinto fu acquistato direttamente dall'artista dal Comune di Milano nel 1943 ed entrò così nelle raccolte civiche cittadine. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2024 - discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Mantovani, Luigi
Data acquisizione	1943
Luogo acquisizione	MI/ Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento	deposito
Data evento	1987/12/13
Note	Palazzo Marino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01906_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Pini, Roberto
Data	2024
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	GAM_7345_000
Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	WhatsApp Image 2024-05-03 at 15.57.16.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 10805

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Nicodemi G./ Bezzola M.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. I dipinti
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1939
Codice scheda bibliografia	5i010-00065
V., pp., nn.	n.

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
Codice scheda bibliografia	5i010-00066
V., pp., nn.	n.
V., tavv., figg.	tav.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2005
Nome	Ratti, Iolanda
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2024
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/07/29
Ultima modifica - ora	09.56