

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1901
Codice scheda	5i180-01901
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/09/09
Ora di modifica dello stato	11.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	8853
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02041659
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i020-00464
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	fotografia

OGGETTO	
Definizione	stampa fotografica
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	ritratto
Identificazione	ritratto d'uomo
Titolo	A Milano piove da dio
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	ufficio
Qualificazione	comunale
Denominazione	ufficio conservatore arte contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data uscita	2026
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Numero	8853
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2003

A	2003
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	fotografo
Nome di persona o ente	Maloberti, Marcello
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1966-
Codice scheda autore	SWCI1-00354
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	stampa fotografica lambda
Note	ed. 1/5

MISURE

Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Fotografia a colori raffigurante il ritratto frontale di un giovane uomo a mezzo busto, collocato su fondo scuro uniforme. Il soggetto indossa una camicia nera con collarino ecclesiastico bianco; l’immagine è caratterizzata da forte contrasto luministico e da una dominante cromatica violacea-bluastra che accentua il carattere iconico del ritratto.
Indicazioni sul soggetto	Ritratto di giovane immigrato sudamericano raffigurato nelle vesti di un sacerdote cattolico.
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 2003, "A Milano piove da Dio" fu concepita da Marcello Maloberti per la seconda edizione del progetto urbano "In alto. Arte sui ponteggi", promosso a Milano per trasformare i cantieri di restauro cittadini in spazi temporanei dedicati all’arte contemporanea. L’immagine venne installata in formato monumentale sui ponteggi della Villa Reale, sede della Galleria d’ Arte Moderna di Milano, instaurando un dialogo diretto con lo spazio urbano e con il contesto sociale contemporaneo. Nel ritratto Maloberti raffigura un immigrato sudamericano nelle vesti di un sacerdote, costruendo un’immagine sospesa tra sacralità, teatralità e realtà quotidiana. La frontalità del volto, l’ intensità dello sguardo e il fondo scuro richiamano la tradizione del ritratto rinascimentale, in particolare Antonello da Messina e la pittura fiamminga, reinterpretati attraverso una sensibilità contemporanea e urbana. L’opera traduce un’espressione popolare in una visione ambigua, nella quale identità, spiritualità e marginalità sociale si intrecciano, riflettendo alcuni dei temi centrali della ricerca di Maloberti, da sempre attenta alla relazione tra immagine, corpo e dimensione pubblica. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2026 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Maloberti, Marcello
Data acquisizione	2004
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i180-01901-0000000001
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	Marcello_Malomberti_A Milano Piove Da Dio 2003_ph_studio_Marco_Bertoli.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01901_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i180-01901-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	2.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Birrozzi C./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	L'arte pubblica nello spazio urbano. Committenti, artisti, fruitori
Titolo contributo	Marcello Maloberti
Luogo di edizione	Milano

Anno di edizione	2007
V., pp., nn.	pp. 118-119

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Di Fracesco C.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. Lavori in corso
Titolo contributo	In alto. Arte sui ponteggi. L'Arte contemporanea incontra la città sui ponteggi degli edifici milanesi in restauro
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2007
V., pp., nn.	p. 43

MOSTRE

Titolo	In Alto. Arte sui ponteggi
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Villa Belgiojoso Bonaparte, luglio 2003
Numero opera nel catalogo	pp. 118-119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/09/09
Ultima modifica - ora	11.19