

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1890
Codice scheda	5i180-01890
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	7837
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02041648
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i020-00348
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	veduta
Identificazione	veduta urbana
Titolo	Milano sotto la pioggia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	ufficio
Qualificazione	comunale
Denominazione	Ufficio Tecnico, Div. III
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	ufficio
Qualificazione	comunale
Denominazione	Arredo Urbano
Complesso monumentale di appartenenza	Galleria Vittorio Emanuele II
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 19-21
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
DATA	
Data uscita	2021
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	7837
Riferimento alla parte	CIMAC
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1946
A	1946
Motivazione cronologia	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente	Lentini, Giovanni
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1882-1948
Codice scheda autore	5i010-00272
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta
Tecnica	acquerellatura
Note	cornice con vetro

MISURE

Unità	cm
Altezza	100
Larghezza	69

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Veduta urbana dipinta ad acquarello su carta, raffigura una veduta del Naviglio sotto la pioggia
Indicazioni sul soggetto	Raffigura una veduta del Naviglio sotto la pioggia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Giovanni Lentini 1946

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	etichetta
Lingua	ITA
Tecnica di scrittura	a macchina
Posizione	retro
Trascrizione	Mostra artisti scomparsi
Notizie storico-critiche	L’opera, oggi nelle collezioni del Museo del Novecento, fu acquistata dalle Civiche Raccolte d’Arte di Milano nel 1963, in occasione della I Mostra Artisti Scomparsi (1913–1963), organizzata dalla U.I.V.A. (Unione Internazionale Vedove d’Artisti) e ospitata all’Arengario, allora noto come Palazzo del Turismo e oggi sede del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2006 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	I Mostra Artisti Scomparsi 1913-1963
Data acquisizione	1963
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i180-01890-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	GAM 7837.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01890_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i180-01890-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	GAM 7837.jpg

MOSTRE

Titolo	I Mostra Artisti Scomparsi 1913-1963

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2005
Nome	Ratti, Iolanda
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka

Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20