

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1882
Codice scheda	5i180-01882
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	8682
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039960
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i020-00476
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	installazione

OGGETTO	
Definizione	installazione a parete
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	installazione astratta
Titolo	Senza titolo
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1989
Data uscita	1998
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1998
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2010
Data uscita	2019/01/30
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data uscita	2024
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Numero	8682
CRONOLOGIA	

CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1988
A	1988
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	artista
Nome di persona o ente	Kounellis, Jannis
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1936-2017
Codice scheda autore	SWCI1-00348
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	acciao dolce, juta, limonite e travertino
MISURE	
Unità	cm
Altezza	280
Larghezza	250
Profondità	28
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Installazione composta da due lamiere verticali in acciaio dolce fissate a un supporto metallico, tra le quali sono compressi sei sacchi in juta contenenti limonite; davanti a ciascun sacco è collocato un elemento in travertino. L'opera è concepita per essere installata a parete e fruita frontalmente.
Indicazioni sul soggetto	Composizione costituita da elementi industriali e naturali – acciaio, juta, pietra e limonite – disposti secondo un rigoroso equilibrio verticale. L'opera non presenta soggetti figurativi e concentra l'attenzione sul rapporto tra materia, peso e spazio.
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 1988, l'opera appartiene a un ciclo di lavori con cui Kounellis torna a confrontarsi con la dimensione frontale del quadro senza rinunciare al linguaggio installativo sviluppato negli anni dell'Arte Povera. Le putrelle in acciaio comprimono i sacchi di juta riempiti di limonite, mentre gli elementi in travertino introducono un contrappunto materico che mette in relazione materiali industriali e naturali. La composizione conserva il carattere monumentale e la tensione tipici della ricerca dell'artista, trasformando il peso reale dei materiali in elemento dell'immagine. Acquistata dalle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1989, l'opera è oggi conservata nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	

Indicazioni specifiche	2018 - ottimo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	2002
Descrizione intervento	intervento di manutenzione durante trasporto dell'opera e fissaggio a parete dell'opera -pulitura sacchi con aria compressa -spolveratura elementi metallici
Nome operatore	Riggiardi, Davide

RESTAURI

Riferimento alla parte	barre metalliche
Data	2002
Descrizione intervento	Saldatura di alcune barre metalliche
Nome operatore	Cuschera, Salvatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Sozzani, Franca
Data acquisizione	1989
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ via Annunciata, 21

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i180-01882-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC3750-HDR.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_8682_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_8682_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01882-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC3750-HDR.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	atti acquisizione
Autore	Civiche Raccolte di Milano/ Sozzani, Franca
Denominazione	atti acquisto
Data	1989
Nome dell'archivio	Castello Sforzesco - Raccolte d'Arte
Posizione	Ufficio porta 5 - armadio 35 - faldone "Martini, Vitali, Fretta, Pizzi, Perilli, Savelli, Andolfatto, etc..."
Note	cartella "Uncini, Trotta, Capogrossi, Raciti, Kounellis, Mainolfi, Corneli"

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	tesi di laurea
Autore	Crippa, Eleonora
Denominazione	Jannis Kounellis e Gilberto Zorio al Cimac. Tecniche contemporanee
Data	2004/ 2005
Nome dell'archivio	Museo del Novecento - ufficio patrimonio
Posizione	armadio tesi

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Precerutti Garberi M.
Titolo libro o rivista	Il Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
Codice scheda bibliografia	5i020-00122
V., pp., nn.	p. 147

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Civiche Raccolte d'Arte di Milano
Titolo libro o rivista	Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'arte di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
Codice scheda bibliografia	5i020-00107
V., pp., nn.	p. 71

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pirovano, C.
Titolo libro o rivista	La pittura in Italia. Il Novecento/2 1945-1990
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1993
Codice scheda bibliografia	5i020-00123
V., pp., nn.	p. 747

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	5i010-00029
V., pp., nn.	p. 322
V., tavv., figg.	n. 352

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Riggiardi D.
Titolo libro o rivista	Tecnica Mista. Materiali e procedimenti nell'arte del XX secolo
Titolo contributo	Jannis Kounellis: Senza titolo
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2006
Codice scheda bibliografia	B0050-00016
V., pp., nn.	p. 78

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2011
V., pp., nn.	pp. 332-333

MOSTRE

Titolo	Kounellis, Serra, Tàpies
Luogo, sede espositiva, data	Atene, Jean & Karen Bernier Gallery, 1988

MOSTRE

Titolo	Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 23 giugno - 4 settembre 1989
Numero opera nel catalogo	p. 71

MOSTRE

Titolo	Black Light Jucker. La collezione Jucker e la scultura delle Civiche Raccolte d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 20 giugno 2002 - 28 febbraio 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20