

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1881
Codice scheda	5i180-01881
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	8616
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039959
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RELAZIONI CON ALTRI BENI	
Tipo relazione	è compreso
Tipo scheda	COL
Codice IDK della scheda correlata	COL-LMD30-0000011
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	EXPO
Descrizione del	

raggruppamento	BellaLombardia
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i020-00477
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	fiori
Identificazione	rosa
Titolo	Senza titolo (Rosa nera)
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura	

conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1986
Data uscita	1998/11/20
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio	

viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1998/11/20
Data uscita	luglio 1999
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Denominazione	Permanente
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo della Permanente
Denominazione spazio viabilistico	via Turati, 34
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	luglio 1999
Data uscita	2002 ante
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2002 ante
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data uscita	2024
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Numero	8616
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1965
A	1965
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Kounellis, Jannis
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di	

attività	1936-2017
Codice scheda autore	SWCI1-00348
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura a smalto

MISURE

Unità	cm
Altezza	223
Larghezza	260

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela. L'opera raffigura, in forte ingrandimento, la silhouette di una rosa nera isolata su un fondo chiaro, lasciato in parte scoperto. La composizione, ridotta a pochi elementi essenziali, accentua il rapporto tra la forma vegetale e la superficie pittorica.
Indicazioni sul soggetto	Rosa nera rappresentata in forma di silhouette, con il fiore e parte dello stelo isolati sul fondo della tela.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, luogo, data
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	retro
Trascrizione	KOUNELLIS ROMA 1965
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 1965, l'opera appartiene ad una fase della ricerca di Kounellis caratterizzata dall'impiego di immagini essenziali e di forte impatto iconico, nelle quali la figura naturale viene ridotta a presenza assoluta nello spazio della tela. La rosa, privata di ogni valore decorativo e resa attraverso il contrasto tra il nero della sagoma e il fondo chiaro, anticipa l'interesse dell'artista per la tensione tra immagine, materia e spazio che caratterizzerà gli sviluppi successivi della sua ricerca nell'ambito dell'Arte Povera. L'opera, acquisita dalle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1986 è oggi conservata nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2018 - discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	2002
Descrizione intervento	-fissaggio di microsollevamenti dela superficice cromatica -cucitura lacune di supporto (parte inf. dx) -reintegro piccole lacune con colori a vernice (per il nero) e a tempera (per la preparazione a mimetico o sottotono)
Nome operatore	Riggiardi, Davide (in collaborazione con Tibiletti Alessandra)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Bellotti, Paola
Data acquisizione	1986
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ via Pisacane, 36

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01881_IMG-0000000004



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	5i180-01881-0000000004
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC3799.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01881-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC3799.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	Expo_OA_RL480-00082_01
Specifiche	#expo#
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	Expo_OA_RL480-00082_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n

Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 26525

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01881_IMG-0000000003



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01881-0000000003
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC3799.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	atti acquisizione
Autore	Civiche Raccolte di Milano/ Bellotti, Paola
Denominazione	atti acquisto
Data	1986
Nome dell'archivio	Castello Sforzesco - Raccolte d'Arte
Posizione	Ufficio porta 5 - armadio 35 - faldone "Martini, Vitali, Fretta, Pizzi, Perilli, Savelli, Andolfatto, etc..."
Note	cartella "Zorio, Cavaliere, Spagnulo, Pepe, Vago, Novelli, Schifano, Kounellis, Parmiggiani, Aricò"

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	lettera acquisizione
Autore	Bellotti, Paola
Denominazione	lettera di Bellotti Paola relativa all'acquisto delle opere di Kounellis e di Schifano
Data	1986
Nome dell'archivio	Castello Sforzesco - Raccolte d'Arte
Posizione	Ufficio porta 5 - armadio 35 - faldone "Martini, Vitali, Fretta, Pizzi, Perilli, Savelli, Andolfatto, etc..."
Note	cartella "Zorio, Cavaliere, Spagnulo, Pepe, Vago, Novelli, Schifano, Kounellis, Parmiggiani, Aricò"

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	tesi di laurea
Autore	Crippa, Eleonora
Denominazione	Jannis Kounellis e Gilberto Zorio al Cimac. Tecniche contemporanee
Data	2004/ 2005
Nome dell'archivio	Direzione Civiche Raccolte d'Arte

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente

Tipo	relazione di restauro
Autore	Riggiardi, Davide
Denominazione	relazione di restauro con CD
Data	2002
Nome dell'archivio	Museo del Novecento - ufficio patrimonio
Posizione	faldone restauri Galli-Longoni - cartella Kounellis

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Lonzi C.
Titolo libro o rivista	Roma 1966. Realtà dell'immagine (catalogo della mostra, Roma, 1966)
Titolo contributo	jannis Kounellis. Un villaggio pieno di rose (intervista di Carla Lonzi)
Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	1966

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Lonzi C.
Titolo libro o rivista	Marcatrè (26-29, dicembre 1966)
Titolo contributo	Discorsi. Carla Lonzi e Jannis Kounellis
Anno di edizione	1966
V., pp., nn.	pp. 130-134

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Celant G.
Titolo libro o rivista	Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959
Luogo di edizione	Parigi
Anno di edizione	1981
Codice scheda bibliografia	B0050-00017
V., pp., nn.	p. 165

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Weiermair P./ Precerutti Garberi M.
Titolo libro o rivista	Italienische Kunst 1900-1980 (catalogo della mostra, Francoforte, Frankfurter Kunstverein, 22 febbraio - 8 aprile 1985)
Luogo di edizione	Berlino/ Milano
Anno di edizione	1985
V., pp., nn.	pp. 180-181, 190

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Civiche Raccolte d'Arte di Milano
Titolo libro o rivista	Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'arte di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
Codice scheda bibliografia	5i020-00107

V., pp., nn.	p. 62
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	5i010-00029
V., pp., nn.	p. 285
V., tavv., figg.	n. 307
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fratelli M.
Titolo libro o rivista	schede, in "Il Museo del Novecento", a cura di M. T. Florio
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2000
V., pp., nn.	pp. 120, 143
V., tavv., figg.	n. 55, tav. 101
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	testi di Feierband, V.W./ Meneguzzo, M./ Pontiggia, E.
Titolo libro o rivista	Bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus des Sammlungen der Stadt Mailand (catalogo della mostra, Weimar, Wuppertal, Klagenfurt, 2002-2003)
Luogo di edizione	Weimar
Anno di edizione	2002
V., pp., nn.	pp. 216-217
V., tavv., figg.	n. 103
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Crippa E.
Titolo libro o rivista	Tecnica mista. Materiali e procedimenti nell'arte del XX secolo (a cura di Pugliese, M.)
Titolo contributo	Jannis Kounellis, intervista
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2006
V., pp., nn.	p. 197
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2011
V., pp., nn.	pp. 256-258

MOSTRE	
Titolo	Italienische Kunst, 1900-1980. Hauptwerke aus dem Museo d'Arte Contemporanea, Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Francoforte, Frankfurter Kunstverein, 22 febbraio - 8 aprile 1985
Numero opera nel catalogo	pp. 180-181, 190
MOSTRE	
Titolo	Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 23 giugno - 4 settembre 1989
Numero opera nel catalogo	p. 62
MOSTRE	
Titolo	Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Fiera di Milano, 1 aprile - 15 aprile 1991
MOSTRE	
Titolo	Viaggio in Italia 1998-2000: Milano. Da Boccioni a...
Luogo, sede espositiva, data	Mantova, Casa del Mantegna, 6 settembre - 15 novembre 1998
Specifiche	opera esposta in Sala 5
MOSTRE	
Titolo	Bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus des Sammlungen der Stadt Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Weimar, Kunstsammlungen, 21 aprile - 23 giugno 2002
Luogo, sede espositiva, data	Wuppertal, Von der Heydt-Museum, 7 luglio - 15 settembre 2002
Luogo, sede espositiva, data	Klagenfurt, Stadtgalerie, 26 gennaio - 11 maggio 2003
Specifiche	mostra itinerante
Numero opera nel catalogo	pp. 216-217, n. 103
MOSTRE	
Titolo	Camera con vista
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, aprile - luglio 2007
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	dati pubblicabili
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2014
Nome	Puricelli, Nadia

Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2015
Nome	Vertechy, Alessandra
Ente compilatore	Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda
Referente scientifico	Zanzottera, Ferdinando
Funzionario responsabile	Diani, Maria Grazia
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20