

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1704
Codice scheda	5i180-01704
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/10
Ora di modifica dello stato	12.04
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	8528
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039949
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	

SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i020-00445
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Quantità complessiva degli elementi	11
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	monocromo
Titolo	I sei sensi
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio

Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	NO
Specifiche	in deposito

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Magazzino

DATA

Data ingresso	1984
Data uscita	aprile 1984

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI

Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1984
Data uscita	1998/09/04
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATA

Data ingresso	1998/11/20
Data uscita	2005/05/16

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo

DATA

Data ingresso	2011

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	bunker
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATA

Data uscita	2019/01/30

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia	

struttura conservativa	museo

DATA

Data uscita	2024

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	GAM

INVENTARIO

Denominazione	GAM
Data	1903
Numero	8528

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1975
A	1975
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE	
Ruolo	artista
Nome di persona o ente	Boetti, Alighiero
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici /Periodo di attività	1940-1994
Codice scheda autore	SWCI1-00283
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA	
Materia	carta intelata
Tecnica	inchiostro blu
Note	11 pannelli, uniti in tre gruppi di tre e uno da due (pannelli 7 e 8). (ogni pannello porta corrispondente su un pezzo di scotch carta incollato)

MISURE	
Parte	singolo pannello
Unità	cm
Altezza	100
Larghezza	70
Specifiche	ingombro totale: cm 100x770

MISURE	
Parte	gruppo di 3 pannelli (tot 3 gruppi)
Unità	cm
Altezza	100
Larghezza	210

MISURE	
Parte	gruppo di 2 pannelli (tot 1 gruppo)
Unità	cm
Altezza	100
Larghezza	140

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

L'opera è composta da undici pannelli rivestiti di carta intelata interamente tratteggiata con per

Indicazioni sull'oggetto	sinistra, sono riportate in bianco, in ordine verticale, le ventisei lettere dell'alfabeto. Sui sei p segni bianchi, simili a virgole o apostrofi, distribuiti sulla superficie secondo posizioni prestabilit sono privi.
Indicazioni sul soggetto	Soggetto astratto con elementi alfabetici e segni grafici. Sequenza di undici pannelli bl verticalmente e segni bianchi che, attraverso un sistema di lettura combinatoria, compongon odorare, toccare, gustare e pensare.
Notizie storico-critiche	Basata sull'impiego della penna a sfera, l'opera si compone di undici pannelli nei quali le letter sul primo elemento, costituiscono la chiave per interpretare i segni bianchi distribuiti sui sei pa segno sull'asse verticale si individua la lettera corrispondente; seguendo invece la successione «vedere», «udire», «odorare», «toccare», «gustare» e «pensare». Quest'ultimo è introdotto dal capacità di immaginare ed evocare gli altri cinque. Il sistema di lettura, che procede contemp verticale, deriva dall'interesse di Boetti per l'alfabeto, i codici convenzionali e le possibilità comb il ciclo "Mettere al mondo il mondo", l'artista aveva adottato la penna a sfera blu come strume tratteggiate, affidandone spesso l'esecuzione a collaboratori anonimi. L’opera, di cui è documer già nel 1974, fu acquistata dalle Civiche Raccolte d'Arte direttamente dall’artista nel 1984, a se Accardi – Alighiero e Boetti", tenutasi al PAC di Milano nel 1983. Attualmente fa parte delle colle

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte	telaio
Data	1985
Descrizione intervento	foderatura e sostituzione dei telai con nuovi telai della ditta Bresciani
Ente responsabile	Civiche Raccolte d'Arte
Nome operatore	Laboratorio di Restauro del Castello Sforzesco/ [Canesi]

RESTAURI

Riferimento alla parte	opera
Data	aprile 1991
Ente responsabile	Civiche Raccolte d'Arte
Nome operatore	Zanolini Ravenna - Centro di Restauro

RESTAURI

Data	2005
Descrizione intervento	-strati superficiali sollevati della carta sono stati adesi con Tylose MH 300 P. -le zone abrase sor
Ente responsabile	Civiche Raccolte d'Arte
Nome operatore	Tibiletti Alessandra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Boetti, Alighiero
Data acquisizione	1984
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_8528_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_8528_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 26485
Specifiche	il negativo è conservato nella scheda inventariale

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01704_IMG-0(
Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01704-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	1.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente

Tipo	atti acquisizione
Autore	Civiche Raccolte di Milano/ Boetti, Alighiero
Denominazione	atti acquisto
Data	1984
Nome dell'archivio	Castello Sforzesco - Raccolte d'Arte
Posizione	Ufficio porta 5 - armadio 35 - faldone "Martini, Vitali, Fretta, Pizzi, Perilli, Savelli, Andolfatto, etc..
Note	cartella "Castellani, Agnetti, Accardi, Messina, Boetti, Coletta, Paolini, Scarpitta, Aricò, etc..."

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	fogli autografi
Autore	Boetti, Alighiero
Denominazione	fogli autografi con spiegazione dell'opera
Nome dell'archivio	Castello Sforzesco - Raccolte d'Arte
Posizione	Ufficio porta 5 - armadio 35 - faldone "Martini, Vitali, Fretta, Pizzi, Perilli, Savelli, Andolfatto, etc..
Note	cartella "Castellani, Agnetti, Accardi, Messina, Boetti, Coletta, Paolini, Scarpitta, Aricò, etc..."

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Civiche Raccolte d'Arte di Milano
Titolo libro o rivista	Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'arte di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
Codice scheda bibliografia	5i020-00107
V., pp., nn.	pp. 72-73

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	5i010-00029
V., pp., nn.	p. 313
V., tavv., figg.	n. 338

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pugliese M.
Titolo libro o	

rivista	Alice nel Castello delle Meraviglie. Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte italiana del Novec
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2005
Codice scheda bibliografia	5i010-00153
V., pp., nn.	p. VII
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2011
V., pp., nn.	pp. 330-331
MOSTRE	
Titolo	Installazioni: Carla Accardi - Alighiero e Boetti
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 22 aprile - 23 maggio 1983
MOSTRE	
Titolo	Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Civiche Raccolte d'Arte di Milan
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 23 giugno - 4 settembre 1989
Numero opera nel catalogo	pp. 72-73
MOSTRE	
Titolo	Viaggio in Italia 1998-2000: Milano. Da Boccioni a...
Luogo, sede espositiva, data	Mantova, Casa del Mantegna, 6 settembre - 15 novembre 1998
Specifiche	opera esposta in Sala 7
MOSTRE	
Titolo	Alice nel castello delle meraviglie. Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte italiana del Novece
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, 26 maggio - 18 settembre 2005
MOSTRE	
Titolo	Omaggio a Mercedes Garberi
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Fieramilanocity (Miart), 30 marzo - 2 aprile 2007
MOSTRE	
Titolo	Arte Italiana 1968-2007. Pittura
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 13 luglio - 11 novembre 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/11/10
Ultima modifica - ora	12.03