

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1697
Codice scheda	5i180-01697
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/06
Ora di modifica dello stato	07.48
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	5727
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02041579
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i020-00390
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura

OGGETTO	
Definizione	busto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	ritratto
Titolo	Ritratto
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	19903
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Prefettura
Altra denominazione	Palazzo Diotti
Altra denominazione	Palazzo del Governo
Indirizzo	Corso Monforte, 29, 31
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	deposito esterno
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM

Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	5727
Riferimento alla parte	CIMAC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1935
A	1936
Motivazione cronologia	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente	Biancini, Angelo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1911-1988
Codice scheda autore	5i010-00064
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	bronzo
Note	base di marmo

MISURE

Unità	cm
Altezza	40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sul soggetto	Ritratto al vero di una giovane donna

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a incisione
Posizione	retro
Trascrizione	XIII. A. BIANCINI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	inventario
Tecnica di scrittura	a pennarello
Posizione	retro base
Trascrizione	5727

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	proprietà

Identificazione	etichetta GAM
Quantità	1
Posizione	retro della base
Descrizione	CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA Autore: BIANCINI ANGELO Titolo: RITRATTO DI GIOVANE DONNA Catalogo: N° 5727 ACQUISTO 1936

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	mostra
Identificazione	etichetta Biennale di Venezia
Quantità	1
Posizione	retro del collo
Descrizione	XX ESPOSIZ. BIENNALE INTERNAZ. D'ARTE DI VENEZIA - 1936 - XIV 413
Notizie storico-critiche	L'opera, oggi nelle collezioni del Museo del Novecento è stata acquistata dalle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1936 in occasione della XX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte di Venezia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2024 - buono
Fonte	osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	XX Biennale di Venezia
Data acquisizione	1936
Luogo acquisizione	VE/ Venezia

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento	deposito
Note	Prefettura di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01697-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Unknown-2.png

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Pini, Roberto
Data	2024

Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	GAM_5727_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	WhatsApp Image 2024-03-28 at 10.58.34.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 8532

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01697_IMG-0000000003



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01697-0000000003
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Fondale per scultura-13.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Nicodemi G./ Bezzola M.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Le sculture
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1938
Codice scheda bibliografia	5i010-00071
V., pp., nn.	n. 113

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
Codice scheda bibliografia	5i010-00066
V., pp., nn.	n. 149
V., tavv., figg.	tav. 149

MOSTRE

Titolo	XX Biennale di Venezia
Luogo, sede espositiva, data	Venezia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2005
Nome	Ratti, Iolanda
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2024
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/06
Ultima modifica - ora	07.48