

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1653
Codice scheda	5i180-01653
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/29
Ora di modifica dello stato	09.57
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	8699
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00008699
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
STRUTTURA COMPLESSA	
Livello	0
Codice IDK della scheda madre	5i180-01653
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i020-00436

Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	scultura modulare
QUANTITA'	
Numero	1
Quantità complessiva degli elementi	9
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	turbine
Titolo	Turbine. Antologia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1989
Data uscita	1998/09/04

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1998/11/20

Data uscita	2005/05/16
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito Palazzo Reale
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2005/09/22
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Numero	8699
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1989
A	1989
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Arienti, Stefano
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1961-
Codice scheda autore	SWCI1-00273
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta stampata piegata e assemblata
Note	I nove elementi sono sistemati su una base di legno, grigia. Sei degli elementi, i più grandi, sono affrancati alla base mediante perni in plastica trasparente gialla. tre elementi sono appoggiati sui più grandi. L'opera, dalle indicazioni dell'artista, può variare nelle dimensioni e nella forma. la base non è da intendersi come parte vincolante dell'opera.

MISURE

Specifiche	base (25x100x100)

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Nove elementi realizzati dalla piegatura di due riviste di moda, due giornalini "Topolino", due volumi di Pagine Gialle e tre rubriche del telefono. I volumi vengono aperti sulla costa, le pagine raggruppate in gruppi di tre o quattro e piegate secondo diverse direttrici, che danno forma all'oggetto tridimensionale così ottenuto. La prima e l'ultima pagina della copertina vengono unite, così da conferire una forma rotonda. Gli elementi, di dimensioni variabili, assumono forme geometriche e poligonali assimilabili a volumi torniti o turbine, ottenute attraverso la deformazione seriale della carta stampata.
Indicazioni sul soggetto	Forme astratte tridimensionali ottenute dalla trasformazione di materiali cartacei e volumi editoriali. Le strutture evocano turbine, valorizzando il ritmo modulare delle pagine e la stratificazione visiva della carta stampata.
Notizie storico-critiche	La serie delle Turbine, avviata da Stefano Arienti alla fine degli anni Ottanta, appartiene ai nuclei fondativi della ricerca dell’artista e testimonia il suo precoce interesse per la trasformazione di materiali d’uso comune attraverso interventi minimi e ripetuti. Libri, riviste ed enciclopedie vengono piegati, compressi e deformati fino a perdere la loro funzione originaria, assumendo qualità plastiche e volumetriche autonome. L’opera si inserisce nel clima della ricerca artistica italiana postconcettuale sviluppatasi a Milano negli anni Ottanta, in dialogo con l’eredità dell’Arte Povera e con le sperimentazioni legate all’uso di materiali ordinari e processi elementari. Nelle Turbine il gesto semplice della piegatura seriale genera strutture modulari che trasformano la carta stampata in una presenza scultorea compatta e ritmica, sospesa tra oggetto quotidiano e forma astratta. La ripetizione delle pagine produce superfici sfaccettate e andamenti concentrici che accentuano il rapporto tra manualità, serialità e percezione spaziale. La possibilità di ricomporre liberamente gli elementi nello spazio conferisce inoltre all’opera una dimensione installativa variabile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	carta
Data	2005
Stato di conservazione	mediocre
Indicazioni specifiche	La carta presenta uno stato di ingiallimento non omogeneo. I due elementi realizzati con le riviste di moda, quindi con carta patinata, sono in condizioni migliori. Le Pagine Gialle, così come le rubriche telefoniche e i Topolino presentano uno stato di ingiallimento più avanzato, in particolare questi ultimi.

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	struttura
Data	2005
Stato di conservazione	mediocre
Indicazioni specifiche	Le problematiche maggiori sono legate a cedimenti della struttura, soprattutto nei due elementi più pesanti realizzati con le Pagine Gialle, installati nel lato frontale più esposto. L'elemento più problematico è quello davanti a destra. Nel maggio 2005, in occasione dell'allestimento Alice nel castello delle meraviglie, l'opera è stata sottoposta ad un intervento di manutenzione e messa in sicurezza, incentrato sulla stabilizzazione del perno dell'elemento davanti a destra. Alla fine dell'alles

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	condizioni generali
Data	2019
Stato di conservazione	buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte	supporto
Data	2002
Descrizione intervento	Rimessa in posizione dei perni in plexiglass non stabili, con la sostituzione di alcune viti con filettatura troppo corta
Ente responsabile	Civiche Raccolte d'Arte
Nome operatore	Riggiardi, Davide

RESTAURI

Riferimento alla parte	supporto
Data	2005
Descrizione intervento	sostituzione della vite di un perno, posizionamento di una rondella-spessore di ferro nel basamento di legno per garantire la stabilità degli elementi e per "ravvivare" la carta.
Ente responsabile	Civiche Raccolte d'Arte
Nome operatore	Tibiletti, Alessandra

RESTAURI

Data	2008-2010
Descrizione intervento	L’intervento ha costituito una rara occasione di studio della singolare tecnica esecutiva, utilizzata dall’artista a partire dalla metà degli anni Ottanta
Ente responsabile	ICR
Responsabile scientifico	D'Agostino, Laura
Nome operatore	Loliva, Edoardo
Nome operatore	Priori, Gian Franco
Nome operatore	Quattrini, Maria Eva
Nome operatore	Tagliacozzi, Sergio
Nome operatore	Torre, Mauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano

Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Arienti, Stefano
Data acquisizione	1989
Luogo acquisizione	MN/ Casalromano/ via Virgilio, 4
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01653_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	5i180-01653-0000000001
Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	TurbineArienti_IN_17.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo colore
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 42044
FONTI E DOCUMENTI	
Genere	documentazione esistente
Tipo	atti acquisizione
Autore	Civiche Raccolte di Milano/ Arienti, Stefano
Denominazione	atti acquisto
Data	1989
Nome dell'archivio	Castello Sforzesco - Raccolte d'Arte
Posizione	Ufficio porta 5 - armadio 35 - faldone "Martini, Vitali, Fretta, Pizzi, Perilli, Savelli, Andolfatto, etc..."
Note	cartella "Caropreso, Arienti, Martegani, Mazzucconi, Rudiger"
FONTI E DOCUMENTI	
Genere	documentazione esistente
Tipo	lettera acquisizione
Autore	Arienti, Stefano
Denominazione	lettera di Arienti relativa all'acquisto dell'opera
Data	1990/02/22
Nome dell'archivio	Castello Sforzesco - Raccolte d'Arte
	Ufficio porta 5 - armadio 35 - faldone "Martini, Vitali, Fretta, Pizzi, Perilli,

Posizione	Savelli, Andolfatto, etc..."
Note	cartella "Caropreso, Arienti, Martegani, Mazzucconi, Rudiger"
FONTI E DOCUMENTI	
Genere	documentazione esistente
Tipo	intervista
Autore	Giacon, Danka/ Ratti, Iolanda
Denominazione	Intervista all'artista
Data	2005
Nome dell'archivio	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Civiche Raccolte d'Arte di Milano
Titolo libro o rivista	Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'arte di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
Codice scheda bibliografia	5i020-00107
V., pp., nn.	p. 88
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	5i010-00029
V., pp., nn.	p. 382
V., tavv., figg.	n. 424
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Viaggio in Italia
Titolo libro o rivista	Viaggio in Italia 1998-2000: da Boccioni a ... (catalogo della mostra, Mantova, Casa del Mantegna, 6 settembre - 15 novembre 1998)
Luogo di edizione	Mantova
Anno di edizione	1998
Codice scheda bibliografia	5i010-00011
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Autore	Mattirolo A./ Schlinkert G. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Stefano Arienti
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2004
V., pp., nn.	pp. 75-77, 79-80, 177-178
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica

Autore	Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Alice nel Castello delle Meraviglie. Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte italiana del Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2005
Codice scheda bibliografia	5i010-00153
V., pp., nn.	p. XXI
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Autore	Scultura italiana
Titolo libro o rivista	La scultura italiana del XX secolo. Catalogo della mostra, Milano, Fondazione Pomodoro, 24 settembre 2005 - 22 gennaio 2006
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2005
Codice scheda bibliografia	5i010-00184
V., pp., nn.	p. 250
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. Lavori in corso
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2005
Codice scheda bibliografia	p. 30
MOSTRE	
Titolo	Nuovi argomenti 3. Acquisizioni di giovane arte italiana
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1989-1990
MOSTRE	
Titolo	Due o tre cose che so di loro. Dall'euforia alla crisi: giovani artisti a Milano negli anni Ottanta
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 29 gennaio - 3 maggio 1998
MOSTRE	
Titolo	Viaggio in Italia 1998-2000: Milano. Da Boccioni a...
Luogo, sede espositiva, data	Mantova, Casa del Mantegna, 6 settembre - 15 novembre 1998
MOSTRE	
Titolo	Black Light Jucker. La collezione Jucker e la scultura delle Civiche Raccolte d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 20 giugno 2002 - 28 febbraio 2003
MOSTRE	
Titolo	Alice nel castello delle meraviglie. Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte italiana del Novecento
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, 26 maggio - 18 settembre 2005
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka

Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2022
Nome	Zanella, Elena
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/07/29
Ultima modifica - ora	09.56