

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1591
Codice scheda	5i180-01591
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/08
Ora di modifica dello stato	18.17
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	4257
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039929
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RELAZIONI CON ALTRI BENI	
Tipo relazione	è compreso
Tipo scheda	COL
Codice IDK della scheda correlata	COL-LMD30-0000011
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	EXPO
Descrizione del	

raggruppamento	BellaLombardia
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-01092
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	veduta
Identificazione	veduta di città
Titolo	Paesaggio urbano
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	LOMBARDIA
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	A.C.
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	LOMBARDIA
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione struttura conservativa - livello 1	magazzino
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	LOMBARDIA
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
DATA	
Data uscita	2011

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data uscita	2025
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2025
Data uscita	2024
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	4257
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1924
A	1924
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	

AUTORE	
Nome di persona o ente	Sironi, Mario
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1885-1961
Codice scheda autore	5i010-00440
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	80.5
Larghezza	70.5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante un paesaggio urbano. La composizione è costruita attraverso l'accostamento di volumi architettonici essenziali, edifici, ciminiere e strade, sintetizzati e scanditi da una tavolozza dominata da toni terrosi e da un intenso cielo azzurro.
Indicazioni sul soggetto	Paesaggio urbano con edifici industriali e abitazioni della periferia milanese. L'assenza di figure umane e la semplificazione delle forme accentuano il carattere monumentale e sospeso dello spazio, trasformando gli elementi architettonici in presenze essenziali.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	sironi
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	cartellino
Identificazione	XVI Biennale Internazionale d'Arte di Venezia
Quantità	1
Posizione	retro
Notizie storico-critiche	Databile al 1924, il dipinto appartiene alla stagione dei paesaggi urbani, uno dei nuclei più rappresentativi della ricerca di Sironi nel corso degli anni Venti. L'artista interpreta la periferia milanese attraverso una rigorosa costruzione plastica, nella quale fabbriche, case e ciminiere perdono ogni riferimento descrittivo per assumere un valore monumentale e simbolico. L'opera segna il passaggio dalle prime esperienze novecentiste a una pittura caratterizzata da una maggiore sintesi formale e da una spazialità più dinamica. Entrato nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1928, dopo essere stato esposto alla XVI Biennale di Venezia con il titolo "Paesaggio italiano n. 1", il dipinto è oggi conservato nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Frua De Angeli, Carlo
Data acquisizione	1928
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_4257_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_4257_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	Expo_OA_RL480-00081_01
Specifiche	#expo#
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	Expo_OA_RL480-00081_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01591_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata



Codice identificativo	5i180-01591-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Copia di Fondale per scultura-13.jpg
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Scheiwiller, G.
Titolo libro o rivista	Mario Sironi
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1930
V., tavv., figg.	tav. VIII
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Pica A.
Titolo libro o rivista	Mario Sironi pittore
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1955
V., pp., nn.	n. 11
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Braun E.
Titolo libro o rivista	I paesaggi urbani di Mario Sironi: il nesso futurismo-fascismo, in "Mario Sironi. Paesaggi Urbani", catalogo della mostra, a cura di C. Gian Ferrari
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1998
V., pp., nn.	p. 27
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Pontiggia E.
Titolo libro o rivista	"Mario Sironi. Regesto 1919-1931", in "Il Novecento milanese. Da Sironi ad Arturo Martini", catalogo della mostra, a cura di E. Pontiggia, N. Colombo, C. Gian Ferrari
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2003
V., pp., nn.	p. 283
MOSTRE	
Titolo	XV Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Giardini di castello, 1 aprile - 31 ottobre 1928
Specifiche	l'opera è presentata con il titolo "Paesaggio italiano n. 1"
Numero opera nel catalogo	n. 28, p. 237
MOSTRE	
Titolo	Mario Sironi. Mostra antologica
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, febbraio-marzo 1973
Numero opera nel catalogo	n. 42, p. 55
MOSTRE	

Titolo	Il Novecento nelle collezioni Civiche
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1979
MOSTRE	
Titolo	Paesaggio. Immagine e realtà
Luogo, sede espositiva, data	Bologna, s.l., 1981
MOSTRE	
Titolo	Mario Sironi. 50 anni di pittura italiana
Luogo, sede espositiva, data	Verona, s.l., 1982/ 1983
MOSTRE	
Titolo	Sironi. Il mito dell'architettura
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 19 settembre - 4 novembre 1990
Numero opera nel catalogo	n. 19, pp. 41, 75
MOSTRE	
Titolo	Mario Sironi. Sintesi e grandiosità. A cura di Anna Maria Montaldo e Elena Pontiggia
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo del Novecento, 22 luglio 2021 - 27 marzo 2022
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	dati pubblicabili
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2015
Nome	Vertechy, Alessandra
Ente compilatore	Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda
Referente scientifico	Zanzottera, Ferdinando
Funzionario responsabile	Diani, Maria Grazia
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2014
Nome	Puricelli, Nadia
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento	

/revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/08
Ultima modifica - ora	18.17