

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1588
Codice scheda	5i180-01588
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/08/03
Ora di modifica dello stato	15.16
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	7439
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02041497
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-01089
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	figura antropomorfa
Titolo	Testa futurista
Titolo	Testa femminile
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	A.C.
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione struttura conservativa - livello 1	magazzino
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
DATA	
Data ingresso	1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	

Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione struttura conservativa - livello 1	magazzino - GAM
DATA	
Data ingresso	2002
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Palazzo Reale
DATA	
Data ingresso	2003
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	7439
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1913
A	1913
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Sironi, Mario
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1885-1961
Codice scheda autore	RL010-02087
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	51,5
Larghezza	49
Specifiche	ingombro: 70,2 x 67,2 x 6 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante una testa femminile costruita attraverso una scomposizione di piani geometrici e cromatici di matrice futurista. La composizione è dominata da un articolato intreccio di volumi e campiture policrome che dissolvono la fisionomia.
Indicazioni sul soggetto	Testa femminile. Ritratto di figura femminile interpretato secondo il linguaggio del primo Futurismo, con il volto scomposto in superfici angolari e volumi intersecati che suggeriscono movimento, energia e compenetrazione spaziale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	SIRONI 1913
Notizie storico-critiche	Dato 1913, il dipinto costituisce una delle più significative testimonianze della breve ma intensa adesione di Mario Sironi al Futurismo. A lungo ritenuto un Autoritratto, è stato successivamente identificato come una Testa femminile, probabilmente riconducibile a una delle due teste esposte dall'artista all'Esposizione Libera Futurista del 1914 presso la Galleria Sprovieri di Roma. L'opera rivela un esplicito confronto con le ricerche di Umberto Boccioni, in particolare con la scultura "Vuoti e pieni astratti di una testa" del 1912, traducendone in pittura la costruzione plastica fondata sulla compenetrazione dei volumi. Acquistato dalle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1952 presso la Galleria del Naviglio, il dipinto è oggi conservato nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2019 - buono
Fonte	osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	2001
Nome operatore	Rossi (?)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Galleria del Naviglio
Data acquisizione	1952
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01588-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Gam 7439 Sironi Mario Testa Futurista - Testa Femminile, 1913 olio su tela cm 70x67,5 --2.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_7439_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_7439_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	B 284

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01588_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01588-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Copia di Fondale per scultura-12.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ballo G.
Titolo libro o rivista	Boccioni a Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1982

V., pp., nn.	p. 357, n. 315
V., tavv., figg.	p. 272
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Gian Ferrari C.
Titolo libro o rivista	Sironi 1885-1961
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1985
V., pp., nn.	n. 4
V., tavv., figg.	p. 48
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Benzi F.
Titolo libro o rivista	Mario Sironi 1885-1961
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1993
V., pp., nn.	p. 108
V., tavv., figg.	p. 109
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Crispolti E./ Sborgi F.
Titolo libro o rivista	Futurismo. I grandi temi 1909 - 1944
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1998
V., pp., nn.	p. 169
V., tavv., figg.	p. 154, nn. 4, 11
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Lista G./ Masoero A.
Titolo libro o rivista	Futurismo 1909-2009. Velocità+Arte+Azione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2009
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Autore	Cannone X./ Waseige J./ Comis G.
Titolo libro o rivista	Magritte. La ligne de vie
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2018
MOSTRE	
Titolo	The cubist epoch
Luogo, sede espositiva, data	New York, s.l., 1970
Luogo, sede espositiva, data	Los Angeles, s.l., 1970
Specifiche	1970/ 1971

MOSTRE	
Titolo	Mario Sironi
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1973
Specifiche	1973
MOSTRE	
Titolo	Boccioni e il suo tempo
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1973
Specifiche	1973
MOSTRE	
Titolo	Boccioni a Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1982
Specifiche	1982
MOSTRE	
Titolo	Italienische Kunst, 1900-1980. Hauptwerke aus dem Museo d'Arte Contemporanea, Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Francoforte, Frankfurter Kunstverein, 22 febbraio - 8 aprile 1985
Specifiche	1985
MOSTRE	
Titolo	Mario Sironi
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1985
Specifiche	1985
MOSTRE	
Titolo	Mario Sironi
Luogo, sede espositiva, data	Dusseldorf, Stadtische Kunsthalle, 1988
Luogo, sede espositiva, data	Baden Baden, Kunsthalle, 1988
Specifiche	1988
MOSTRE	
Titolo	Mario Sironi
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1993
Specifiche	1993
MOSTRE	
Titolo	Prove generali per un museo d'arte moderna
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1996
Specifiche	1996
MOSTRE	
Titolo	I grandi temi del Futurismo
Luogo, sede espositiva, data	Genova, Palazzo Ducale, 1997
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Fondazione Mazzotta, 1997
Specifiche	1997
MOSTRE	
Titolo	Permanente 1999
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1999
Specifiche	1999

MOSTRE	
Titolo	Il Futurismo italiano 1909/ 1919
Luogo, sede espositiva, data	Hannover, Sprengel Museum, 2001
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Palazzo delle Esposizioni, 2001
Specifiche	2001
MOSTRE	
Titolo	Il futurismo a Milano: anticipazioni per il nuovo Museo d'arte moderna e contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 22 febbraio - 28 aprile 2002
Specifiche	2002
MOSTRE	
Titolo	Futurismo. Avanguardia radicale
Luogo, sede espositiva, data	Vienna, Kunstforum, 2003
Specifiche	2003
MOSTRE	
Titolo	Riti di passaggio
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 2003
Specifiche	2003
MOSTRE	
Titolo	Milan. The splendor of a great city
Luogo, sede espositiva, data	Osaka, s.l., 2005
Luogo, sede espositiva, data	Chibe, s.l., 2005
Specifiche	2005
MOSTRE	
Titolo	Magritte. La ligne de vie
Luogo, sede espositiva, data	Lugano, LAC, 16 settembre 2018 - 6 gennaio 2019
MOSTRE	
Titolo	Il Ritratto nel Novecento - Capolavori dai Musei Civici di Milano
Luogo, sede espositiva, data	Trapani, Museo Agostino Pepoli, 9 agosto - 10 novembre 2019
MOSTRE	
Titolo	Mario Sironi. Sintesi e grandiosità. A cura di Anna Maria Montaldo e Elena Pontiggia
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo del Novecento, 22 luglio 2021 - 22 marzo 2022
MOSTRE	
Titolo	Futurismo. Nascita di una avanguardia
Luogo, sede espositiva, data	Padova, Palazzo Zabarella, 1 ottobre 2022 - 26 febbraio 2023
MOSTRE	
Titolo	Il Tempo del Futurismo
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Gnam, 3 dicembre 2024 - 28 febbraio 2025
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka

Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/08/03
Ultima modifica - ora	15.15