

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1573
Codice scheda	5i180-01573
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/06/26
Ora di modifica dello stato	21.10
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	6733
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039925
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-01068
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	paesaggio
Identificazione	veduta
Titolo	Mulino
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data uscita	2020
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Padiglione d'Arte Contemporanea
DATA	
Data ingresso	1979
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12

DATA	
Data ingresso	1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Deposito - Palazzo Reale
DATA	
Data ingresso	2003
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
DATA	
Data uscita	2011
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	6733

CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1938
A	1938
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Rosai, Ottone
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1895-1957
Codice scheda autore	SWCI1-00397
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	50
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante un piccolo mulino, collocato sulla sponda di un corso d'acqua e costruito sopra una massiccia struttura muraria. Alle sue spalle si apre un paesaggio collinare con una fitta vegetazione e alcune case isolate, mentre sullo sfondo si staglia un ampio rilievo sotto un cielo nuvoloso. La composizione è caratterizzata da una costruzione essenziale delle forme, da una gamma cromatica contenuta e da una luce soffusa.
Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Veduta di un mulino presso un corso d'acqua con edifici rurali e rilievi collinari sullo sfondo.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	O. Rosai XVI
Notizie storico-critiche	Databile intorno al 1938, "Il mulino" il dipinto si inserisce nel nucleo di paesaggi che l'artista realizza negli anni Trenta, accanto alle più note vedute urbane e alle scene con figure. In queste opere la rappresentazione del paesaggio si allontana da ogni intento descrittivo o naturalistico per assumere un carattere di intensa concentrazione poetica, nel quale pochi elementi essenziali sono sufficienti a evocare una dimensione di silenzio e di meditazione. Il dipinto testimonia una delle componenti più originali della ricerca di Rosai, capace di

trasformare motivi apparentemente umili e quotidiani in immagini di intensa forza evocativa. L'opera entrò nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1939, acquistata presso la Galleria Barbaroux di Milano e oggi fa parte delle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Galleria Barbaroux
Data acquisizione	1939
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_6733_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_6733_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 11666

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01573_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01573-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	uploaded_SC_OA_5i180-01573_IMG-0000647488.jpg

BIBLIOGRAFIA

Titolo libro o rivista	Italia anni Trenta: opere dalle collezioni d'arte del Comune di Milano. Catalogo della mostra, Zagabria, Galleria Grada, Leningrado, Museo Russo, 1989
Anno di edizione	1989
V., pp., nn.	p. 160

V., tavv., figg.	p. 98
BIBLIOGRAFIA	
Autore	Cavallo R.
Titolo libro o rivista	Ottone Rosai
Anno di edizione	1995
V., pp., nn.	p. 315, n. 116
MOSTRE	
Titolo	Italia anni Trenta. Opere dalle collezioni d'arte del Comune di Milano
Luogo, sede espositiva, data	Zagabria, Museo Russo, 1989
Specifiche	1989
MOSTRE	
Titolo	Ottone Rosai
Luogo, sede espositiva, data	Prato, Galleria Farsetti, 1995
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1995
Specifiche	1995
MOSTRE	
Titolo	Permanente 1999
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1999
Specifiche	1999
MOSTRE	
Titolo	Novecento sudamericano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 2003
Specifiche	2003
MOSTRE	
Titolo	Novecento sudamericano
Luogo, sede espositiva, data	Curitibe, s.l., 2003
Luogo, sede espositiva, data	San Paolo, s.l., 2003
Luogo, sede espositiva, data	Belo Horizonte, s.l., 2003
Specifiche	2003
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/06/26
Ultima modifica - ora	21.05