

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1572
Codice scheda	5i180-01572
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/06/26
Ora di modifica dello stato	21.10
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	4764
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02041485
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-01067
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	tre uomini seduti
Titolo	I filosofi
Titolo	I professori
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	A.C.
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Padiglione d'Arte Contemporanea
DATA	
Data ingresso	1979
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione struttura conservativa - livello 1	magazzino
DATA	
Data ingresso	1980
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	

Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Denominazione struttura conservativa - livello 1	magazzino - GAM
DATA	
Data ingresso	1980
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
DATA	
Data ingresso	1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Palazzo Reale
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Deposito - Palazzo Reale
DATA	
Data ingresso	2001
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte

Numero	4764
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1929
A	1929
Motivazione cronologia	analisi stilistica
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Rosai, Ottone
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1895-1957
Codice scheda autore	SWCI1-00397
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	52
Larghezza	50
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante tre figure sedute attorno a un tavolo all'interno di un ambiente spoglio e indefinito. In primo piano un uomo barbuto, seduto di tre quarti, rivolge lo sguardo verso l'osservatore; alle sue spalle un secondo personaggio emerge dall'ombra, mentre una terza figura, colta di profilo, è seduta sul lato opposto del tavolo. La composizione è costruita mediante forme semplificate e volumetriche, con una stesura pittorica sottile. L'atmosfera raccolta e silenziosa conferisce alla scena un carattere di meditativa sospensione.
Indicazioni sul soggetto	Scena d'interno con tre figure maschili sedute attorno a un tavolo. Ritratto di gruppo, noto anche con il titolo I professori.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	ROSAI
	Databile intorno al 1929, il dipinto appartiene al momento in cui l'artista elabora un linguaggio ormai del tutto autonomo, fondato sulla sintesi delle forme, sulla semplificazione volumetrica e su un'intensa concentrazione psicologica delle

Notizie storico-critiche	immagini. L'opera è nota anche con il titolo "I professori", denominazione che è stata indicata dallo stesso artista e che suggerisce un possibile riferimento al mondo intellettuale frequentato da Rosai nella Firenze degli anni Venti. La scena si svolge in uno spazio essenziale e privo di elementi descrittivi, ridotto ai pochi arredi indispensabili: un tavolo e alcune sedie. Le tre figure, raccolte in un silenzioso colloquio, appaiono immerse in una dimensione di assorta meditazione. Il dipinto entrò nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1932, acquistato presso la Galleria del Milione, oggi l'opera è parte della collezione del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Galleria del Milione
Data acquisizione	1932
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SC_OA_5i180-01572_IMG-0000647487
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_4764_000
Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_4764_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 11667

BIBLIOGRAFIA

Autore	Cavallo R.
Titolo libro o rivista	Ottone Rosai
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1995
V., pp., nn.	p. 279, n. 21

MOSTRE	
Titolo	Il Novecento nelle collezioni Civiche
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1979
Specifiche	1979
MOSTRE	
Titolo	La metafisica: gli anni Venti
Luogo, sede espositiva, data	Bologna, Galleria d'Arte Moderna, maggio - agosto 1980
Specifiche	1980
MOSTRE	
Titolo	Italienische Kunst, 1900-1980. Hauptwerke aus dem Museo d'Arte Contemporanea, Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Francoforte, Frankfurter Kunstverein, 22 febbraio - 8 aprile 1985
Specifiche	1985
MOSTRE	
Titolo	Ottone Rosai
Luogo, sede espositiva, data	Prato, Galleria Farsetti, 1995
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1995
Specifiche	1995
MOSTRE	
Titolo	Edoardo Persico e gli artisti (1929-1936)
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1998
Specifiche	1998
MOSTRE	
Titolo	L'umanità e dintorni
Luogo, sede espositiva, data	Arezzo, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, 2001
Specifiche	2001
MOSTRE	
Titolo	Novecento sudamericano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 2003
Specifiche	2003
MOSTRE	
Titolo	Novecento sudamericano
Luogo, sede espositiva, data	Curitibe, s.l., 2003
Luogo, sede espositiva, data	San Paolo, s.l., 2003
Luogo, sede espositiva, data	Belo Horizonte, s.l., 2003
Specifiche	2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/06/26
Ultima modifica - ora	19.54