

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1571
Codice scheda	5i180-01571
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	6737
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02041484
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-01066
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	coppia di carabinieri
Titolo	Perlustrazione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	A.C.
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione struttura conservativa - livello 1	magazzino
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
DATA	
Data ingresso	1984
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	6737

CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1937
A	1937
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Rosai, Ottone
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1895-1957
Codice scheda autore	SWCI1-00397
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	55
Specifiche	ingombro: 73x58x5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Due carabinieri visti di spalle raffiguranti in perlustrazione, collocati al centro di una strada urbana fiancheggiata da alti edifici. Le figure, avvolte in ampi mantelli scuri e sormontate da copricapi piumati, si stagliano in controluce contro un fondale architettonico semplificato e prospetticamente convergente. La composizione è costruita attraverso una rigorosa organizzazione spaziale, caratterizzata da una gamma cromatica ridotta, dominata da toni bruni e grigio-violacei, e da una luce soffusa che accentua il senso di sospensione e di silenzio.
Indicazioni sul soggetto	Scena di genere. Due militari in perlustrazione lungo una strada cittadina, tra edifici di carattere popolare.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a pennello rosso
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	O. Rosai XV
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	inventario

Tecnica di scrittura	a pennello rosso
Posizione	retro, in basso
Trascrizione	6737

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	data
Tecnica di scrittura	a pennello nero
Posizione	retro, in alto
Trascrizione	1937

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolo
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	retro, a sinistra
Trascrizione	Perlustrazione 12-2
Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1937 "Perlustrazione" appartiene alla maturità di Ottone Rosai e costituisce una delle opere più rappresentative della sua poetica degli anni Trenta. Il dipinto ripropone alcuni dei temi più caratteristici dell'artista, le strade deserte, le architetture essenziali, le figure isolate. La città non è descritta come luogo reale e riconoscibile. L'opera testimonia il profondo legame dell'artista con la tradizione figurativa italiana, evidente nella semplificazione volumetrica delle architetture e nella severa costruzione dello spazio. Allo stesso tempo, il senso di silenzio e di straniamento che pervade la scena avvicina il dipinto al Realismo Magico e alla pittura metafisica, pur mantenendo una cifra espressiva del tutto personale. Il dipinto fu acquistato nel 1940 dalle Civiche Raccolte d'Arte del Comune di Milano presso la Galleria Barbaroux di Milano e oggi fa parte delle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2007 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Galleria Barbaroux
Data acquisizione	1940
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01571_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_6737_000
Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	ROSAI OTTONE PERLUSTRAZIONE INV 6737.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	B 290

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	atto
Autore	Comune di Milano
Denominazione	PG 13171/40
Data	1940

BIBLIOGRAFIA

Titolo libro o rivista	Italia Anni Trenta. Opere dalle Collezioni d'Arte del Comune di Milano
V., pp., nn.	p. 160
V., tavv., figg.	p. 99

BIBLIOGRAFIA

Autore	Cavallo R.
Titolo libro o rivista	Ottone Rosai
Anno di edizione	1995
V., pp., nn.	p. 313, n. 109

MOSTRE

Titolo	Ottone Rosai
Luogo, sede espositiva, data	Firenze, Palazzo Strozzi, s.d.

MOSTRE

Titolo	Il Novecento nelle collezioni Civiche
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1979
Specifiche	1979

MOSTRE

Titolo	Luigi Pirandello
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1987
Specifiche	1987

MOSTRE

Titolo	Italia anni Trenta. Opere dalle collezioni d'arte del Comune di Milano
Luogo, sede espositiva, data	Zagabria, Museo Russo, 1989
Luogo, sede espositiva, data	Leningrado, Museo Russo, 1989

Specifiche	1989
MOSTRE	
Titolo	Ottone Rosai
Luogo, sede espositiva, data	Prato, Galleria Farsetti, 1995
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1995
Specifiche	1995
MOSTRE	
Titolo	Permanente 1999
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1999
Specifiche	1999
MOSTRE	
Titolo	Bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus des Sammlungen der Stadt Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Weimar, Kunstsammlungen, 21 aprile - 23 giugno 2002
Luogo, sede espositiva, data	Wuppertal, Von der Heydt-Museum, 7 luglio - 15 settembre 2002
Luogo, sede espositiva, data	Klagenfurt, Stadtgalerie, 26 gennaio - 11 maggio 2003
Specifiche	2003
MOSTRE	
Titolo	Sempre ovunque. 211 anni di storia dei Carabinieri tra arte, cinema e società
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 5 - 26 giugno 2025
Specifiche	valore: euro 100.000,00
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20