

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1565
Codice scheda	5i180-01565
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	8607
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02041482
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-01060
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	Composizione astratta
Titolo	Senza Titolo
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data uscita	2007/03/27
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito Palazzo Reale
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2007/04/03
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Numero	8607
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1963
A	1963
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Raciti, Mario
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1931-vivente
Codice scheda autore	SWCI1-00394
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela

Tecnica	pittura a olio
Note	doppia cornice (qualla interna a listello bianco in legno) con passpartout tra le due
MISURE	
Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	100
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto astratto costruito attraverso una stesura pittorica rarefatta, nella quale leggere velature cromatiche si intrecciano a segni grafici, tracce di matita e pochi accenti di colore. La composizione si sviluppa per sottili relazioni tra pieni e vuoti.
Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	recto, in basso a destra
Trascrizione	"M. RACITI 63"
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	verso, sulla tela
Trascrizione	"M. RACITI 63"
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	di titolazione
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	verso, tela in basso a destra
Trascrizione	"PRESENZE" [cancellata]
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	inventario
Tecnica di scrittura	a pennarello
Posizione	verso, sulla cornice, in alto a destra
Trascrizione	"Inv. 8607"
Notizie storico-critiche	Il dipinto appartiene alla produzione sviluppata negli anni Sessanta intorno a un linguaggio astratto di carattere lirico, fondato sul rapporto tra luce, segno e spazio. La superficie pittorica, costruita mediante velature e minimi interventi cromatici, diviene il luogo di una ricerca volta a evocare immagini e presenze senza ricorrere a una rappresentazione descrittiva. L'opera è entrata nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1986, per acquisto del Comune di Milano, in occasione della mostra personale dedicata all'artista presso il Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano. - Roberto Pini
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Indicazioni specifiche	2018 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Raciti, Mario
Data acquisizione	1986
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ via N. Battaglia, 4

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Molino, Riccardo
Codice identificativo	5i180-01565-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC4648_Foto Riccardo Molino.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_8607_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_8607_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 27785
Visibilità immagine	2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01565_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Autore	Molino, Riccardo
Data	2026
Codice identificativo	5i180-01565-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	27.jpg

FONTI E DOCUMENTI	
Genere	documentazione esistente
Tipo	atti acquisizione
Autore	Civiche Raccolte di Milano/ Raciti, Mario
Denominazione	atti acquisto
Data	1986
Nome dell'archivio	Castello Sforzesco - Raccolte d'Arte
Posizione	Ufficio porta 5 - armadio 35 - faldone "Martini, Vitali, Fretta, Pizzi, Perilli, Savelli, Andolfatto, etc..."
Note	cartella "Uncini, Trotta, Capogrossi, Raciti, Kounellis, Mainolfi, Corneli"
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Civiche Raccolte d'Arte di Milano
Titolo libro o rivista	Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'arte di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
Codice scheda bibliografia	5i020-00107
V., pp., nn.	p. 108
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Civico museo d'arte contemporanea
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	5i010-00029
V., pp., nn.	p. 295
V., tavv., figg.	n. 319
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Parmiggiani, Sandro
Titolo libro o rivista	Mario Raciti. Catalogo ragionato dell'opera pittorica 1950-2023
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2023
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Nicoletti, Luca Pietro
Titolo libro o rivista	Mario Raciti. Opere/Works 1952-2025
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2026
MOSTRE	
Titolo	Omaggio a Mercedes Garberi
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Fieramilanocity (Miart), 30 marzo - 2 aprile 2007
MOSTRE	

Titolo	Mario Raciti. Opere 1950-2025
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1 luglio - 20 settembre 2026

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Boyer, Irene
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20