

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1543
Codice scheda	5i180-01543
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	8366
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039907
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-01032
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura

OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	composizione astratta
Titolo	Scultura n. 17
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2002
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATA	
Data uscita	2010
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Marconi, 1
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2010
Data uscita	2015
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	8366
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1935
A	1935
Specifica	Opera originale
Motivazione cronologia	documentazione
CRONOLOGIA	

CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1968
A	1968
Specifica	L'opera esposta è l'edizione realizzata dall'artista nel 1968
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Melotti, Fausto
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1901-1986
Codice scheda autore	SWCI1-00362
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	acciaio inossidabile
MISURE	
Unità	cm
Altezza	196.8
Larghezza	59.3
Profondità	24
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Scultura astratta in acciaio inox composta da una sottile struttura lineare verticale definita da aste metalliche parallele e da segmenti curvilinei raccordati. L’opera sviluppa un equilibrio modulare e ritmico nello spazio attraverso l’alternanza di linee rette e curve.
Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta geometrico-lineare.
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 1935, "Scultura n. 17" appartiene al nucleo delle sculture astratte elaborate da Fausto Melotti negli anni Trenta nell’ambito delle ricerche razionaliste e dell’astrazione europea. L’opera traduce in termini plastici principi di ritmo, contrappunto e modulazione derivati dalla musica, attraverso una struttura lineare essenziale che definisce lo spazio con segni quasi immateriali. Esposta alla Galleria del Milione e alla VI Triennale di Milano del 1936, la scultura evidenzia il dialogo dell’artista con le poetiche astratte europee e con le ricerche sull’equilibrio tra geometria, spazio e leggerezza costruttiva. L’originale, rimasto di proprietà dell’artista, fu replicato da Melotti nel 1968 in alcuni esemplari in acciaio inox; la prova d’artista oggi conservata al Museo del Novecento fu donata alle Civiche Raccolte nel 1979 insieme al nucleo delle prove d’artista realizzate per la mostra antologica di Palazzo Reale. - Roberto Pini
CONSERVAZIONE	

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2018 - buono
Fonte	Condition Report settembre 2018

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	2018
Descrizione intervento	Restauro Agosto 2018

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Melotti, Fausto
Data acquisizione	1979
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	fonte: scheda inventariale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_8366_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_8366_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 28160

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01543_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01543-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	5.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Italia Anni Trenta
Titolo libro o rivista	Italia Anni Trenta. Opere dalle Collezioni d'Arte del Comune di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
Codice scheda bibliografia	5i020-00010
V., pp., nn.	p. 161
V., tavv., figg.	p. 138

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Civiche Raccolte d'Arte di Milano
Titolo libro o rivista	Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'arte di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
Codice scheda bibliografia	5i020-00006
V., pp., nn.	p. 24

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Melotti e la scuola di Cantù
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1999
V., pp., nn.	p. 55
V., tavv., figg.	p. 55, tav. 40

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Masahiko H.
Titolo libro o rivista	Fausto Melotti. 1901-1986
Luogo di edizione	Nagoya
Anno di edizione	1999
V., pp., nn.	p. 67
V., tavv., figg.	p. 67

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
V., pp., nn.	pp. 197-198

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pirovano C.

Titolo libro o rivista	Melotti
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1979
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Codice ISBN	9788842226789
Autore	Bertola C./ Cafagna F.
Titolo libro o rivista	Fausto Melotti Lasciatemi divertire!
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2025
MOSTRE	
Titolo	Melotti
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 16 maggio - 17 giugno 1979
Specifiche	Milano, 1979
MOSTRE	
Titolo	Anni creativi al "Milione" 1932-1939
Luogo, sede espositiva, data	Prato, Palazzo Novellucci, 7 giugno - 20 luglio 1980
Specifiche	Prato, 1980
MOSTRE	
Titolo	gli Anni Trenta. Arte e cultura in Italia
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, Galleria del Sagrato, ex Arengario, 26 gennaio - 23 maggio 1982
Specifiche	Milano, 1982
MOSTRE	
Titolo	Italienische Kunst, 1900-1980. Hauptwerke aus dem Museo d'Arte Contemporanea, Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Francoforte, Frankfurter Kunstverein, 22 febbraio - 8 aprile 1985
Specifiche	Francoforte, 1985
MOSTRE	
Titolo	Il Milione e l'Astrattismo 1932-1938 La galleria Licini, i suoi amici
Luogo, sede espositiva, data	Fermo, Monte Vidoni Corrado, 6 agosto - 31 agosto 1988
Specifiche	Fermo, 1988
MOSTRE	
Titolo	Italia anni Trenta. Opere dalle collezioni d'arte del Comune di Milano
Luogo, sede espositiva, data	Zagabria, Museo Russo, 1989
Luogo, sede espositiva, data	Leningrado, Museo Russo, 1989
Specifiche	Zagabria, 1989
MOSTRE	
Titolo	Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 23 giugno - 4 settembre 1989
Specifiche	Milano, 1989
MOSTRE	
Titolo	Prove generali per un museo d'arte moderna

Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1996
Specifiche	Milano, 1996
MOSTRE	
Titolo	Melotti e la scuola di Cantù
Luogo, sede espositiva, data	Cantù, Museo Centro Arredo - Galleria del Design e dell'Arredamento, novembre 1999 - febbraio 2000
Specifiche	Cantù, 1999
MOSTRE	
Titolo	quale?
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1999
Specifiche	1999
MOSTRE	
Titolo	Fausto Melotti, Ratio und Strenge-Spiel und Poesie. Retrospektive 1928-1986
Luogo, sede espositiva, data	Darmstadt, Institute Mathildenhohe, 28 maggio - 27 agosto 2000
Specifiche	Darmstadt, 2000
MOSTRE	
Titolo	Scultura n. 17 - mostra dossier
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 2000
Specifiche	Milano, 2000
MOSTRE	
Titolo	Black Light Jucker. La collezione Jucker e la scultura delle Civiche Raccolte d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 2002-2003
Specifiche	Milano, 2002/ 2003
MOSTRE	
Titolo	Osvaldo Licini 1894-1958
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Peggy Guggenheim Collection, 22 settembre 2018 - 14 gennaio 2019
MOSTRE	
Titolo	Fausto Melotti
Luogo, sede espositiva, data	Torino, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 15 aprile - 7 settembre 2025

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento

Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20