

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1542
Codice scheda	5i180-01542
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/08
Ora di modifica dello stato	18.17
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	8365
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039906
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RELAZIONI CON ALTRI BENI	
Tipo relazione	è compreso
Tipo scheda	COL
Codice IDK della scheda correlata	COL-LMD30-0000011
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	EXPO
Descrizione del	

raggruppamento	BellaLombardia
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-01031
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	composizione astratta
Titolo	Scultura n. 15
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	LOMBARDIA
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	LOMBARDIA
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura	

conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	LOMBARDIA
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Permanente
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo della Permanente
Denominazione spazio viabilistico	via Turati, 34
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo

DATA

Data ingresso	1999

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	LOMBARDIA
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2002
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	LOMBARDIA
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data uscita	2011
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	8365
RAPPORTO	
RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE	
Stadio bene in esame	prova
Bene finale/originale	scultura
Soggetto bene finale/originale	Scultura n. 15 (titolo). Soggetto astratto.

Autore bene finale/originale	Melotti, Fausto
Datazione bene finale /originale	1936
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1935
A	1935
Specifica	Opera originale
Motivazione cronologia	bibliografia
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1968
A	1968
Specifica	L'opera esposta è l'edizione realizzata dall'artista nel 1968
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Melotti, Fausto
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1901-1986
Codice scheda autore	SWCI1-00362
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	gesso
MISURE	
Unità	cm
Altezza	71.8
Larghezza	70
Profondità	10.3
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Scultura astratta in gesso composta da una base rettangolare sulla quale si innalzano tre elementi verticali paralleli raccordati da un elemento curvilineo disposto diagonalmente. La composizione alterna superfici concave e convesse secondo un equilibrio modulare e geometrico, con volumi levigati e privi di modellazione naturalistica.

Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta geometrica.
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 1935, "Scultura n. 15" appartiene al nucleo delle opere astratte concepite da Fausto Melotti negli anni Trenta nell'ambito delle ricerche razionaliste e dell'astrazione europea. L'opera sviluppa una struttura modulare fondata sull'equilibrio tra verticali, curve e rapporti matematici, traducendo in termini plastici il concetto di "modulazione", derivato dalla musica e dall' architettura razionalista. Esposta alla Galleria del Milione e successivamente inclusa nella mostra veneziana "Aspetti del primo astrattismo italiano 1930-1940" del 1966, la scultura rappresenta uno degli esempi più significativi della ricerca astratta dell'artista. La copia oggi conservata al Museo del Novecento fu realizzata da Melotti nel 1968 e donata nel 1979 alle Civiche Raccolte d'Arte insieme al nucleo delle prove d'artista eseguite in occasione della mostra antologica di Palazzo Reale. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2025 - buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	1981
Ente responsabile	Civiche Raccolte d'Arte
Nome operatore	Oltolina

RESTAURI

Data	1982
Descrizione intervento	Restauro dopo il rientro dalla mostra "Anni Trenta"
Ente responsabile	Civiche Raccolte d'Arte
Nome operatore	Oltolina

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Melotti, Fausto
Data acquisizione	1979
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	fonte: scheda inventariale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	5i180-01542-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC4976.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_8365_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_8365_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 28159

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01542_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	5i180-01542-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC4976.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Civiche Raccolte d'Arte di Milano
Titolo libro o rivista	Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'arte di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
V., pp., nn.	p. 22

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Belli C.
Titolo libro o rivista	"Scultura", in "Quadrante", maggio 1935
Anno di edizione	1935
V., pp., nn.	p. 24

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Melotti, F.
Titolo libro o rivista	Autopresentazione della mostra, in "Bollettino della galleria del Milione", 40, 10-24 maggio 1935
Anno di edizione	1935

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fossati P.
Titolo libro o rivista	L'immagine sospesa. Pittura e scultura astratte in Italia, 1934-1940
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	1971
V., pp., nn.	pp. 179-180
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Celant G.
Titolo libro o rivista	Melotti. Catalogo Generale, vol. I, Sculture 1929-1972
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
V., pp., nn.	pp. 22, 30, 35
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F.
Titolo libro o rivista	"The Critical Reception of Fausto Melotti", in "Fausto Melotti, 1901-1986, catalogo della mostra, Masakiko Haito, Rintaro Tarakado, Aichi 1999
Anno di edizione	1999
V., pp., nn.	p. 220
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
V., pp., nn.	pp. 195-196
MOSTRE	
Titolo	Fausto Melotti
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Galleria del Milione, 10-24 maggio 1935
Specifiche	Milano, 1935
MOSTRE	
Titolo	XXXIII Biennale Internazionale d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Giardini del Castello, 18 giugno - 16 ottobre 1966
Specifiche	Venezia, 1966
Numero opera nel catalogo	n. 43, p. 19
MOSTRE	
Titolo	Melotti: profezia della scultura
Luogo, sede espositiva, data	Torino, Galleria Notizie, 21 novembre - 30 dicembre 1968
Specifiche	Torino, 1968
MOSTRE	
Titolo	Fausto melotti. Opere 1935 - 1977

Luogo, sede espositiva, data	Trento, Castello del Buonconsiglio, 22 maggio - 20 luglio 1977
Specifiche	Trento, 1977
Numero opera nel catalogo	n. 2
MOSTRE	
Titolo	Melotti
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 16 maggio - 17 giugno 1979
Specifiche	Milano, 1979
Numero opera nel catalogo	n. 25, p. 31
MOSTRE	
Titolo	gli Anni Trenta. Arte e cultura in Italia
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, Galleria del Sagrato, ex Arengario, 26 gennaio - 23 maggio 1982
Specifiche	Milano, 1982
MOSTRE	
Titolo	Dieci anni di acquisizioni delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 23 giugno - 4 settembre 1989
Specifiche	Milano, 1989
MOSTRE	
Titolo	Black Light Jucker. La collezione Jucker e la scultura delle Civiche Raccolte d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 2002/2003
Specifiche	Milano, 2002/2003
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	dati pubblicabili
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2014
Nome	Vertechy, Alessandra
Ente compilatore	Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda
Referente scientifico	Zanzottera, Ferdinando
Funzionario responsabile	Diani, Maria Grazia
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2014

Nome	Puricelli, Nadia
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/08
Ultima modifica - ora	18.17