

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1539
Codice scheda	5i180-01539
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/03
Ora di modifica dello stato	10.12
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	8362
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039903
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-01028
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura

OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	composizione astratta
Titolo	Scultura n. 11
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Palazzo Reale
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Permanente
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo della Permanente
Denominazione spazio viabilistico	via Turati, 34
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1999
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Palazzo Reale
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2006
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
DATA	
Data uscita	2011
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903

Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	8362
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1934
A	1934
Specifica	Opera originale
Motivazione cronologia	documentazione
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1968
A	1968
Specifica	L'opera esposta è l'edizione realizzata dall'artista nel 1968
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Melotti, Fausto
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1901-1986
Codice scheda autore	SWCI1-00362
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	gesso
MISURE	
Unità	cm
Altezza	80
Larghezza	70
Profondità	14.5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Scultura astratta costituita da una struttura geometrica essenziale. L’equilibrio della composizione è affidato al rapporto tra le spinte verticali e orizzontali e alla tensione dinamica creata dagli elementi curvilinei. La superficie liscia e uniforme accentua il carattere lineare e ritmico dell’opera.
Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta geometrica; struttura modulare con volute.

Notizie storico-critiche	Realizzata nel 1934, "Scultura n. 11" appartiene al primo nucleo della ricerca astratta di Fausto Melotti, sviluppata negli anni Trenta nell'ambito delle avanguardie razionaliste e astratte. L'opera traduce in forma plastica i principi di equilibrio, ritmo e modulazione che l'artista, anche musicista, elaborò attraverso un linguaggio fondato sul rapporto tra geometria e tensione dinamica. Le volute spiraliformi e il delicato bilanciamento delle masse riflettono infatti il suo interesse per il contrappunto musicale e per le relazioni tra "statica" e "cinematica" formulate nei suoi scritti teorici. La scultura fu presentata per la prima volta alla Mostra collettiva d'arte astratta italiana tenutasi a Torino nel 1935 presso lo studio di Felice Casorati ed Enrico Paulucci. L'esemplare conservato al Museo del Novecento è una prova d' artista realizzata nel 1968, una delle copie eseguite da Melotti a partire dalle opere degli anni Trenta sopravvissute ai bombardamenti di Milano del 1943. L' opera fu donata dall'artista al Comune di Milano nel 1979, all'indomani della grande mostra antologica di Palazzo Reale. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2018 - buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	1981
Nome operatore	Altolina

RESTAURI

Data	1999
Descrizione intervento	Intervento di manutenzione
Ente responsabile	Civiche Raccolte d'Arte
Nome operatore	Riggiardi Davide

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Melotti, Fausto
Data acquisizione	1979
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	fonte: scheda inventariale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	5i180-01539-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC5037.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_8362_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_8362_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 28163

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01539_IMG-0000000003



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	5i180-01539-0000000003
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC5037.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Civiche Raccolte d'Arte di Milano
Titolo libro o rivista	Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'arte di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
V., pp., nn.	144
V., tavv., figg.	b.n. 19

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Meneguzzo M.
Titolo libro o rivista	La scultura italiana del XX secolo
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2005

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione

Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
V., pp., nn.	p. 193
MOSTRE	
Titolo	Melotti
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 16 maggio - 17 giugno 1979
Specifiche	Milano, 1979
MOSTRE	
Titolo	Dieci anni di acquisizioni delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 23 giugno - 4 settembre 1989
Specifiche	Milano, 1989
MOSTRE	
Titolo	Black Light Jucker. La collezione Jucker e la scultura delle Civiche Raccolte d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 2002/2003
Specifiche	Milano, 2002/ 2003
MOSTRE	
Titolo	Scrittura italiana del XX secolo
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Fondazione Pomodoro, 24 settembre 2005 - 22 gennaio 2006
Specifiche	Milano, 2005
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/03
Ultima modifica - ora	08.29