

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1535
Codice scheda	5i180-01535
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/03/26
Ora di modifica dello stato	23.04
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	7426
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039901
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-01023
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura

OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	busto di giovane
Titolo	Busto di ragazzo
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo del Novecento
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzino
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzino GAM
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1984
Data uscita	1991
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1991
Data uscita	1998
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzino
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2003
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATA	
Data uscita	2010
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data uscita	2025

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	7426
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1921
A	1921
Specifica	Il gesso originale fu realizzato nei primi mesi del 1921
Motivazione cronologia	data
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1947
Validità	post
A	1951
Validità	ante
Specifica	L'opera esposta in museo è una delle due fusioni in bronzo realizzate su autorizzazione di Egle Rosmini dopo la morte dell'artista
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Martini, Arturo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1889-1947
Codice scheda autore	5i010-00304
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	bronzo
MISURE	
Unità	cm
Altezza	42
Larghezza	40.5

Profondità	22

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Scultura realizzata nel 1921, riferibile alla fase di rinnovamento della plastica italiana. L’opera documenta l’interesse dell’artista per il recupero della tradizione figurativa e per una sintesi formale essenziale, in dialogo con le istanze del cosiddetto “ritorno all’ordine”.
Indicazioni sul soggetto	Busto maschile giovanile, rappresentato con impostazione frontale e caratterizzato da una resa sintetica dei tratti fisionomici. La figura è costruita attraverso volumi compatti e superfici semplificate, con attenzione alla definizione plastica e alla solidità formale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Lingua	ITA
Tecnica di scrittura	a incisione
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	sulla base a destra
Trascrizione	A. MARTINI 1921
Notizie storico-critiche	Il busto originale in gesso fu eseguito da Arturo Martini nel 1921, si colloca in una fase centrale della produzione di Arturo Martini, segnata dal progressivo superamento delle esperienze simboliste e liberty e dall’adesione a una rinnovata concezione della scultura fondata sul recupero della tradizione e sulla chiarezza volumetrica. In questi anni l’artista sviluppa un linguaggio plastico essenziale, orientato verso una semplificazione delle forme e una maggiore solidità costruttiva, in linea con il clima culturale del primo dopoguerra e con le istanze del “ritorno all’ordine”. L’opera testimonia l’ interesse di Martini per la figura umana come luogo di sintesi tra tradizione e modernità e si inserisce nel più ampio processo di ridefinizione della scultura italiana del Novecento. Il gesso originale fu dato nel 1936 a Egle Rosmini che autorizzò le due fusioni in bronzo realizzate tra il 1947 e il 1951, quando fu venduto al Comune di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2018
Stato di conservazione	buono
Modalità di conservazione	esposto in teca

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
Note	fonte: documentazione

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Rosmini, Egle
Data acquisizione	1951

Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	fonte: scheda inventariale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SC_OA_5i180-01535_IMG-0000647420



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_7426_000
Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_7426_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	B 274 (N.S.)

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Mazzotti G.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini
Luogo di edizione	Venezia
Anno di edizione	1967
V., pp., nn.	p. 97
V., tavv., figg.	n. 47

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea. Raccolta Grassi
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1973

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Micheli M.
Titolo libro o rivista	Scultura marmo lavoro
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1981
V., tavv., figg.	p. 144

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Cowling E./ Mundy J.
Titolo libro o rivista	On Classic Ground
Luogo di edizione	Londra
Anno di edizione	1990
V., pp., nn.	p. 170, n. 107

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Anno di edizione	1994
V., pp., nn.	p. 88, n. 72

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Vianello G./ Stringa N./ Gian Ferrari C.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini. Catalogo ragionato delle sculture
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1998

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010

MOSTRE

Titolo	Das junge Italien
Luogo, sede espositiva, data	Berlino, Nationalgalerie, 1921
Specifiche	Mostra dei "Valori Plastici" che toccò alcune delle principali città tedesche come Berlini, Hannover e Amburgo.

MOSTRE

Titolo	Prima mostra postuma di Arturo Martini
Luogo, sede espositiva, data	Treviso, Palazzo del Governo, 14-30 settembre 1947

MOSTRE

Titolo	Arturo Martini
Luogo, sede espositiva, data	Treviso, Ex Tempio di Santa Caterina, 10 settembre - 12 novembre 1967
Specifiche	1967

MOSTRE

Titolo	Arturo Martini
Luogo, sede espositiva, data	Leningrado, Emritage, 1978
Specifiche	1978

MOSTRE

Titolo	Il Novecento nelle collezioni Civiche
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 27 settembre - 20 novembre, 1979

Specifiche	1979
MOSTRE	
Titolo	La metafisica: gli anni Venti
Luogo, sede espositiva, data	Bologna, Galleria d'Arte Moderna, maggio - agosto 1980
Specifiche	1980
MOSTRE	
Titolo	Arturo Martini
Luogo, sede espositiva, data	Pietrasanta, s.l., 1981
Specifiche	1981
MOSTRE	
Titolo	Italienische Kunst, 1900-1980. Hauptwerke aus dem Museo d'Arte Contemporanea, Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Francoforte, Frankfurter Kunstverein, 22 febbraio - 8 aprile 1985
Specifiche	1985
MOSTRE	
Titolo	On classic Ground
Luogo, sede espositiva, data	Londra, Tate Gallery, 6 giugno - 2 settembre 1990
Specifiche	1990
MOSTRE	
Titolo	Edita Walterovna Broglio
Luogo, sede espositiva, data	Macerata, Palazzo Ricci, 15 giugno - 29 settembre 1991
Specifiche	1991
MOSTRE	
Titolo	Prove generali per un museo d'arte moderna
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 30 luglio - 15 settembre 1996
Specifiche	1996
MOSTRE	
Titolo	Il Museo del Novecento del Comune di Milano al Palazzo della Permanente
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1999
Specifiche	1999
MOSTRE	
Titolo	Black Light Jucker. La collezione Jucker e la scultura delle Civiche Raccolte d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 20 giugno 2002 - 28 febbraio 2003
Specifiche	2002/ 2003
MOSTRE	
Titolo	Il Ritratto nel Novecento - Capolavori dai Musei Civici di Milano
Luogo, sede espositiva, data	Trapani, Museo Agostino Pepoli, 9 agosto - 10 novembre 2019
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento

Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/03/26
Ultima modifica - ora	23.03