

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1534
Codice scheda	5i180-01534
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/07
Ora di modifica dello stato	15.37
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	7647
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02041472
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-01022
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura

OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	figura femminile
Identificazione	figura femminile morente
Titolo	Tersicore caduta
Titolo	La danzatrice caduta
Titolo	Il sogno
Titolo	Monumento a Irina Lukacevich
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	27922
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito museale
Denominazione	Deposito Rubattino 37
Indirizzo	Via Rubattino, 37
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	cimitero
Qualificazione	monumentale
Denominazione	Cimitero Monumentale di Milano
DATA	
Data ingresso	1941
Data uscita	1956
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	7647
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1940
A	1941
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Martini, Arturo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1889-1947
Codice scheda autore	5i010-00304
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
COMMITTENZA	
Data	1940
Nome	Formenti, Angelo
Fonte	bibliografia
Luogo	Milano
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	

Materia	marmo nero bardiglio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	150
Larghezza	200
Profondità	100
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Fanciulla sdraiata in atteggiamento di suonare l'arpa
Indicazioni sul soggetto	Raffigurazione simbolica dell'antica Musa della danza
Notizie storico-critiche	Il monumento dedicato a Irina Lukaszewicz fu presentato da Arturo Martini con il titolo de "Il sogno. Fanciulla sdraiata in atteggiamento di suonare l'arpa". L' iconografia si rifà al mito di Tersicore, musa della danza, raffigurata con la corona d'alloro e la cetra. Il monumento, dedicato alla giovane ballerina russa Irina Lukaszewicz, scomparsa tragicamente nel 1935 a soli ventitré anni, fu inaugurato il 2 novembre 1941. La statua nota come "Tersicore caduta", parte del monumento originale, fu trasferita nel 1956 alla Galleria d'Arte Moderna di Milano per motivi conservativi, in seguito alla delibera della Giunta del 27 novembre dello stesso anno. Prima del trasferimento ne fu eseguita una copia in bronzo, collocata sulla tomba della danzatrice al Cimitero Monumentale di Milano. L'opera originale è oggi conservata nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
Note	fonte: Scheda invetariale
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	prelievo diretto
Data acquisizione	1956
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	fonte: Registro di carico | Museo del Novecento
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_7647_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_7647_000.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

Codice univoco della risorsa	
	SW_OA_5i180-01534_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01534-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Screenshot 2026-10-07 alle 12.03.45.png



BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Perocco G.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1966
V., pp., nn.	n. 482
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea. Raccolta Grassi
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1973
V., pp., nn.	p. 24
V., tavv., figg.	fig. 150
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pietrantoni M.
Titolo libro o rivista	Il Monumentale di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992
V., pp., nn.	p. 87
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Curtis P.
Titolo libro o rivista	Scultura Lingua morta: scultura nell'Italia fascista / Dead language sculpture: sculpture from fascist Italy
Luogo di edizione	Leeds
Anno di edizione	2003
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Gian Ferrari C./ Pontiggia E./ Velani L.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2006

V., pp., nn.	pp. 226-227
MOSTRE	
Titolo	IX Biennale Internazionale di Scultura Città di Carrara / Scultura, Architettura, Città
Luogo, sede espositiva, data	Carrara, Accademia di Belle Arti, 25 luglio - 26 settembre 1998
MOSTRE	
Titolo	Scultura Lingua morta: scultura nell'Italia fascista / Dead language sculpture: sculpture from fascist Italy
Luogo, sede espositiva, data	Leeds, Henry Moore Foundation, 31 maggio - 31 agosto 2003
Luogo, sede espositiva, data	Rovereto, MART, 28 ottobre - 14 dicembre 2003
MOSTRE	
Titolo	Arturo Martini
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Fondazione Stelline, Museo della Permanente, 8 novembre 2006 - 4 febbraio 2007
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 25 febbraio - 13 maggio 2007
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/10/07
Ultima modifica - ora	15.36