

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1532
Codice scheda	5i180-01532
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/08
Ora di modifica dello stato	18.17
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	7553
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039899
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RELAZIONI CON ALTRI BENI	
Tipo relazione	è compreso
Tipo scheda	COL
Codice IDK della scheda correlata	COL-LMD30-0000011
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	EXPO
Descrizione del	

raggruppamento	BellaLombardia
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-01020
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	allegorie, simboli e concetti
Identificazione	figura femminile accovacciata
Titolo	La sete
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	LOMBARDIA
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Padiglione d'Arte Contemporanea
Complesso monumentale di appartenenza	Padiglione d'Arte Contemporanea
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	LOMBARDIA
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzino
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna

Tipologia struttura conservativa	deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	LOMBARDIA
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	LOMBARDIA
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Rossi Art Brokers
DATA	
Data ingresso	2002
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	LOMBARDIA
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Rubattino
Complesso monumentale di appartenenza	Deposito Rubattino
Denominazione spazio viabilistico	viale Rubattino, 37
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2004
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	LOMBARDIA
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Palazzo Reale
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2006

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	LOMBARDIA
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data uscita	2011
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data uscita	2025
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte

Numero	7553
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1934
A	1934
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Martini, Arturo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1889-1947
Codice scheda autore	5i010-00304
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	pietra di Finale
MISURE	
Unità	cm
Altezza	78
Larghezza	110
Profondità	164
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	La composizione rappresenta una figura femminile accovacciata, nell'atto di bere. La materia è lavorata con una superficie volutamente aspra e irregolare, che accentua il carattere arcaico e monumentale della figura.
Indicazioni sul soggetto	Figura femminile accovacciata colta mentre si disseta. Il gesto essenziale e la postura raccolta conferiscono alla scena un forte valore simbolico, evocando il tema della sete come bisogno primario e universale.
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 1934, "La sete" segna uno dei momenti più significativi della ricerca di Arturo Martini sul rapporto tra figura e materia. L'opera, presentata alla II Quadriennale d'Arte di Roma nel 1935, riflette l'interesse dello scultore per una plastica essenziale, nella quale la lavorazione della pietra e la resa della superficie assumono un ruolo determinante nell'espressione dell'immagine. Acquistata dalle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1954, è oggi conservata nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Indicazioni specifiche	2018 - buono
Fonte	analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Peroni, Carlo
Data acquisizione	1954
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i180-01532-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Martini_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01532-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Martini_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_7553_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_7553_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01532_IMG-0000000003



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i180-01532-0000000003
Visibilità immagine	1

Nome del file originale	Martini_01.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01532_IMG-0000000004



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i180-01532-0000000004
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Martini_02.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	B 249
Visibilità immagine	2
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Arturo Martini 1889/1947: l'oeuvre sculpte
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1991
V., pp., nn.	p. 112, n. 32
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Mazzotti G.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini
Luogo di edizione	Treviso
Anno di edizione	1967
V., pp., nn.	p. 100
V., tavv., figg.	n. 121
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Appella G./ Quesada M.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini: da "Valori Plastici" agli anni estremi
Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	1989
V., pp., nn.	n. 49
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Perocco G.

Titolo libro o rivista	Arturo Martini. Catalogo delle sculture e delle ceramiche
Luogo di edizione	Treviso
Anno di edizione	1966
V., pp., nn.	n. 313

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Vianello G./ Stringa N./ Gian Ferrari C.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini. Catalogo ragionato delle sculture
Luogo di edizione	Vicenza
Anno di edizione	1998
V., pp., nn.	p. 267

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pontiggia E./ Carli C.F.
Titolo libro o rivista	La grande Quadriennale. 1935 La nuova arte italiana
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2006
V., pp., nn.	pp. 46-50

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Gian Ferrari C./ Pontiggia E./ Velani L.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2006
V., pp., nn.	p. 178

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
V., pp., nn.	pp. 132-133

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pontiggia E.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini. La vita in figure
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	2017

MOSTRE

Titolo	II Quadriennale Nazionale d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Palazzo delle Esposizioni, febbraio - luglio 1935
Numero opera nel catalogo	p. 57, n. 2

MOSTRE

Titolo	XXXI Biennale Internazionale d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Giardini del Castello, 16 giugno - 7 ottobre 1962
Numero opera nel catalogo	p. 31, n. 4
MOSTRE	
Titolo	Arturo Martini
Luogo, sede espositiva, data	Treviso, Ex Tempio di Santa Caterina, 10 settembre - 12 novembre 1967
MOSTRE	
Titolo	Arturo Martini
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Spazio Oberdan, 2 dicembre 2004 - 27 febbraio 2005
Numero opera nel catalogo	n. 50
MOSTRE	
Titolo	Arturo Martini
Luogo, sede espositiva, data	Matera, Chiese rupestri Madonna della Virtù e San Nicola dei greci, 24 giugno - 30 settembre 1989
MOSTRE	
Titolo	Arturo Martini
Luogo, sede espositiva, data	Parigi, Hotel de Ville, 23 gennaio - 7 aprile 1991
Luogo, sede espositiva, data	Londra, Istituto Italiano delle Arti e delle Arti Applicate
Luogo, sede espositiva, data	Firenze, Palazzo Medici Riccardi, 9 luglio - 15 settembre 1991
Numero opera nel catalogo	n. 32
MOSTRE	
Titolo	Prove generali per un museo d'arte moderna
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 30 luglio - 15 settembre 1996
MOSTRE	
Titolo	Il Museo del Novecento del Comune di Milano al Palazzo della Permanente
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1999
MOSTRE	
Titolo	Scultura lingua viva. Arturo Martini e il rinnovamento della scultura in Italia nella seconda metà del Novecento
Luogo, sede espositiva, data	Aqui Terme, Spazio espositivo ex Kaimano, 28 luglio - 6 ottobre 2002
MOSTRE	
Titolo	Scultura italiana del XX secolo
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Fondazione Pomodoro, 24 settembre 2005 - 22 gennaio 2006
MOSTRE	
Titolo	Arturo Martini
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Fondazione Stelline, Museo della Permanente, 8 settembre 2006 - 7 gennaio 2007
Numero opera nel catalogo	n. 58
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	dati pubblicabili
COMPILAZIONE	

COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2014
Nome	Vertechy, Alessandra
Ente compilatore	Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda
Referente scientifico	Zanzottera, Ferdinando
Funzionario responsabile	Diani, Maria Grazia
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2014
Nome	Puricelli, Nadia
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/10/08
Ultima modifica - ora	18.17