

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1530
Codice scheda	5i180-01530
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/10
Ora di modifica dello stato	11.04
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	5557
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039897
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RELAZIONI CON ALTRI BENI	
Tipo relazione	è compreso
Tipo scheda	COL
Codice IDK della scheda correlata	COL-LMD30-0000011
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	EXPO
Descrizione del	

raggruppamento	BellaLombardia
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-01018
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	figura femminile convalescente
Titolo	La convalescente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	LOMBARDIA
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Rubattino
Complesso monumentale di appartenenza	Deposito Rubattino
Denominazione spazio viabilistico	viale Rubattino, 37
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data uscita	2010
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data uscita	2025
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Duomo
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	5557
RAPPORTO	
RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE	
Stadio bene in esame	bozzetto
Bene finale/originale	terra refrattaria
Soggetto bene finale/originale	La convalescente (titolo)
Autore bene finale/originale	Arturo Martini
Datazione bene finale /originale	1932
RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE	
Stadio bene in esame	copia
Bene finale/originale	terra refrattaria
Soggetto bene finale/originale	La convalescente (titolo)
Autore bene finale/originale	Arturo Martini
Datazione bene finale /originale	1932
Collocazione bene finale /originale	Italia/ Liguria/ GE/ Genova/ Musei di Nervi/ Galleria d'Arte Moderna
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	

Da	1932
A	1932
Motivazione cronologia	bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Martini, Arturo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1889-1947
Codice scheda autore	5i010-00304
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	pietra di Finale

MISURE

Unità	cm
Altezza	120
Larghezza	137
Profondità	60
Peso	720

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Scultura in pietra di Finale raffigurante una figura femminile seduta su poltrona. La giovane è rappresentata in posizione reclinata, con il corpo disteso lungo lo schienale e il capo appoggiato a un cuscino; le braccia sono abbandonate lungo i braccioli, una delle quali poggia su un libro aperto. La composizione integra figura e arredo in un unico volume compatto, con andamento orizzontale. La superficie presenta differenti livelli di lavorazione: più levigata nelle parti anatomiche, più sommaria e materica negli elementi della poltrona e del panneggio, con pieghe ampie e semplificate.
Indicazioni sul soggetto	Figura femminile convalescente seduta su poltrona a dondolo; giovane donna con libro.
Notizie storico-critiche	La convalescente (1932) rappresenta la figlia dell’artista, Maria, colta in un momento di debolezza successivo a una malattia. La posa abbandonata, con le braccia adagiate e il corpo reclinato, restituisce con efficacia lo stato fisico e psicologico della convalescenza, sospeso tra spossatezza e primi segni di ripresa, suggeriti dalla presenza del libro aperto. L’impianto compositivo dell’ opera risente dell’influenza del "Malato all’ospedale" di Medardo Rosso, esposto alla I Quadriennale romana del 1931. Nella versione definitiva in pietra di Finale, l’artista attenua la complessità volumetrica a favore di una maggiore definizione dei dettagli descrittivi ed espressivi. La scelta del materiale consente inoltre di sperimentare effetti “pittorici” attraverso diversi gradi di finitura, visibili nel contrasto tra la superficie più levigata dell’incarnato e quella più grezza della poltrona e del panneggio. L’opera fu esposta per la prima volta nel febbraio 1933 alla Galleria Milano, ricevendo attenzione critica per la sua intensa resa patetica, ed entrò nelle Civiche Raccolte milanesi nel 1936.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2019 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Martini, Arturo
Data acquisizione	1936
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i180-01530-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Martini_09 copia.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_5557_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_5557_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01530_IMG-0000000002
Genere	documentazione allegata



Codice identificativo	5i180-01530-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Martini_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01530_IMG-0000000003



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01530-0000000003
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Martini_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01530_IMG-0000000004



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01530-0000000004
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Martini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bucci V.
Titolo libro o rivista	Una mostra di Arturo Martini inaugurata dall'on. Ciarlantini, in "Corriere della Sera", 3 febbraio
Anno di edizione	1933

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Perocco, G.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini. Catalogo delle sculture e delle ceramiche
Luogo di edizione	Treviso
Anno di edizione	1966
V., pp., nn.	n. 245, fig. 202

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Vianello G./ Stringa N./ Gian Ferrari C.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini. Catalogo ragionato delle sculture
Luogo di edizione	Vicenza
Anno di edizione	1998
V., pp., nn.	p. 217, n. 320

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica

Autore	Fergonzi F.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini. Il gesto e l'anima
Titolo contributo	Martini e l'esperienza di "Valori Plastici"
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
V., pp., nn.	pp. 926-927

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Gian Ferrari C./ Pontiggia E./ Velani L.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini
Titolo contributo	Pontiggia, E., "La convaloescente"
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2006
V., pp., nn.	pp. 170-171, n. 52

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
V., pp., nn.	p.131

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pontiggia E.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini. La vita in figure
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	2017

MOSTRE

Titolo	Arturo Martini
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Galleria Milano, 2 - 16 febbraio 1933

MOSTRE

Titolo	Prima mostra postuma di Arturo Martini
Luogo, sede espositiva, data	Treviso, Palazzo del Governo, 14-30 settembre 1947

MOSTRE

Titolo	VII Quadriennale Nazionale d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Palazzo delle Esposizioni, novembre 1955 - aprile 1956

MOSTRE

Titolo	Arturo Martini
Luogo, sede espositiva, data	Parigi, Hotel de Ville, 23 gennaio - 7 aprile 1991
Luogo, sede espositiva, data	Londra, Istituto Italiano delle Arti e delle Arti Applicate
Luogo, sede espositiva, data	Firenze, Palazzo Medici Riccardi, 9 luglio - 15 settembre 1991

MOSTRE

Titolo	Prova generale per un museo d'arte Moderna

Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 30 luglio - 15 settembre 1996
MOSTRE	
Titolo	Milano anni Trenta. L'arte e la città
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Spazio Oberdan, 2 dicembre 2004 - 27 febbraio 2005
MOSTRE	
Titolo	Arturo Martini
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Fondazione Stelline, Museo della Permanente, 8 novembre 2006 - 4 febbraio 2007

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2014
Nome	Vertechy, Alessandra
Ente compilatore	Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda
Referente scientifico	Zanzottera, Ferdinando
Funzionario responsabile	Diani, Maria Grazia
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2014
Nome	Puricelli, Nadia
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025

Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/11/10
Ultima modifica - ora	11.03