

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1526
Codice scheda	5i180-01526
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/06/26
Ora di modifica dello stato	23.30
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	7697
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02041468
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-01014
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura

OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	ritratto
Identificazione	ritratto femminile
Titolo	Testa di donna
Titolo	Anna
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	A.C.
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzino
DATA	
Data ingresso	1980
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
DATA	
Data ingresso	1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	7697
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1936
A	1936
Motivazione cronologia	fonte archivistica
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Manzù, Giacomo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1908-1991
Codice scheda autore	5i010-00293
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	bronzo
MISURE	
Unità	cm
Altezza	20
Specifiche	base (h): 18
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Scultura in bronzo raffigurante una testa femminile a tutto tondo, impostata secondo una visione leggermente di tre quarti. Il volto, dai lineamenti delicati e raccolti, presenta occhi abbassati, bocca serrata e un'espressione assorta e introspettiva. La capigliatura è risolta in masse compatte e sommariamente modellate, con alcune ciocche rilevate sulla fronte. La superficie conserva le tracce del modellato, con leggere irregolarità e vibrazioni che accentuano il carattere intimo e naturale del ritratto.

Indicazioni sul soggetto	Ritratto femminile. Testa di Anna Maria Manzoni, moglie dell'artista.
Notizie storico-critiche	Eseguita nel 1936, "Testa di donna (Anna)" appartiene alla stagione di profondo rinnovamento della ricerca plastica di Giacomo Manzù, avviata a partire dalla metà degli anni Trenta. Dopo gli esordi segnati da un linguaggio di ascendenza neoromanica e primitivista, lo scultore si orienta verso una ricerca più legata all'opera di Medardo Rosso. In questi anni il tema del ritratto occupa una posizione centrale nella sua produzione e trova nella figura della moglie Anna Maria uno dei soggetti privilegiati. I numerosi ritratti dedicati alla compagna testimoniano una ricerca costante volta a cogliere non soltanto la fisionomia del modello, ma anche una dimensione psicologica e affettiva. L'opera si distingue per il naturale equilibrio tra sintesi formale e osservazione diretta del vero. L'opera entrò nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1959, acquistata da Virginio Ghiringhelli, figura centrale della vita culturale milanese del secondo dopoguerra e promotore delle più avanzate esperienze artistiche contemporanee. Oggi l'opera fa parte della collezione del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
Note	fonte: documentazione

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Ghiringhelli, Virginio
Data acquisizione	1959
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	fonte: scheda inventariale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_7697_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_7697_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 10808

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	
	SW_OA_5i180-01526_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01526-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Fondale per scultura-3.jpg
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Manzù. Catalogo della mostra, Milano, Palazzo Reale, 17 dicembre 1988 - 26 febbraio 1989
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1988
V., pp., nn.	p. 80, n. 44
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Precerutti Garberi M.
Titolo libro o rivista	Italia anni Trenta: opere dalle collezioni d'arte del Comune di Milano. Catalogo della mostra, Zagabria, Galleria Grada, Leningrado, Museo Russo, 1989
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
V., pp., nn.	p. 160
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
V., pp., nn.	p. 168, n. 167
MOSTRE	
Titolo	?
Luogo, sede espositiva, data	Leningrado, Emritage, 1978
Specifiche	1978
MOSTRE	
Titolo	Scultura di Corrente
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Fondazione Corrente, 1979
Specifiche	1979
MOSTRE	
Titolo	Manzù
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1988
Specifiche	1988
MOSTRE	
Titolo	Italia anni Trenta. Opere dalle collezioni d'arte del Comune di Milano

Luogo, sede espositiva, data	Zagabria, Museo Russo, 1989
Luogo, sede espositiva, data	Leningrado, Museo Russo, 1989
Specifiche	1989
MOSTRE	
Titolo	Il Museo del Novecento del Comune di Milano al Palazzo della Permanente
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1999
Specifiche	1999
MOSTRE	
Titolo	Black Light Jucker. La collezione Jucker e la scultura delle Civiche Raccolte d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 2002/2003
Specifiche	2002/ 2003
MOSTRE	
Titolo	Il Ritratto nel Novecento - Capolavori dai Musei Civici di Milano
Luogo, sede espositiva, data	Trapani, Museo Agostino Pepoli, 9 agosto - 10 novembre 2019
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/06/26
Ultima modifica - ora	22.49