

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1504
Codice scheda	5i180-01504
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/31
Ora di modifica dello stato	17.26
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	4741
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039886
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00987
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura

OGGETTO	
Definizione	busto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	figura femminile
Titolo	Busto femminile
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	A.C.
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1984
Data uscita	1998
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2010
Data uscita	2018
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	civico
Denominazione	Bertolini
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura	

conservativa	deposito
DATA	
Data uscita	2020
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	4741
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1931
A	1931
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Fontana, Lucio
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1899-1968
Codice scheda autore	5i010-00217
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	terracotta
Tecnica	dipinta a ingobbio, graffita e dorata
MISURE	

Unità	cm
Altezza	29.5
Larghezza	34
Specifiche	ingombro (indicativo): 36,5 cm larghezza, 13,5 cm profondità, 33 cm altezza 10 kg circa di peso

MISURE

Unità	kg
Peso	10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Busto femminile in terracotta policroma, raffigurante una giovane donna con il capo leggermente ruotato e inclinato. Il volto, dai lineamenti sintetici, è dipinto in oro, mentre i capelli sono definiti da incisioni superficiali nella terracotta. Il busto presenta una modellazione sommaria e irregolare, con tracce di colorazione bianca e rosata che lasciano parzialmente affiorare il colore naturale dell'argilla.
Indicazioni sul soggetto	Figure umane: donna. Parti anatomiche: testa; busto; spalle. Abbigliamento: veste.
Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1931, questo busto femminile appartiene alla prima produzione milanese di Lucio Fontana, successiva al suo rientro dall'Argentina nel 1927 e agli studi presso l'Accademia di Brera, dove fu allievo di Wildt. Dopo la prima personale alla Galleria del Milione nel dicembre 1930, nella quale aveva presentato anche il celebre Uomo nero, oggi perduto, Fontana realizza una serie di ritratti femminili in terracotta policroma, esposti nella seconda personale presso la stessa galleria, alla fine del 1931. In queste opere la modellazione sintetica e volutamente irregolare si accompagna all'impiego del colore, applicato direttamente sulla superficie scultorea. Nel Busto femminile la doratura del volto contrasta con la terracotta lasciata parzialmente a vista, mentre i capelli sono descritti attraverso poche incisioni. Il carattere arcaizzante della figura segna il distacco dell'artista dall'insegnamento accademico e dalla scultura di impostazione classicista. Persico, nella prima monografia dedicata pubblicata nel 1936, osservava come la vivacità espressiva di questi ritratti fosse legata anche all'impiego di accostamenti cromatici. L'opera fu acquistata dalle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1932 presso la Galleria del Milione ed è oggi conservata al Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
Note	fonte: documentazione

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Galleria del Milione
Data acquisizione	1932
Luogo acquisizione	MI/ Milano

Note	fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i180-01504-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Lucio Fontana_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01504_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01504-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Lucio Fontana_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_4741_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_4741_000.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Torriano P.
Titolo libro o rivista	La Casa Bella
Titolo contributo	Cronache d'arte. 2 giovani. Francesco De Rocchi, Lucio Fontana
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1932
V., pp., nn.	gennaio 1932, pp. 53-57

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Persico E.

Titolo libro o rivista	Lucio Fontana
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1936

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Nicodemi G./ Bezzola M.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Le sculture
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1938
Codice scheda bibliografia	5i010-00071
V., tavv., figg.	n. 284

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Crispolti E.
Titolo libro o rivista	Omaggio a Lucio Fontana
Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	1971
Codice scheda bibliografia	5i010-00250
V., pp., nn.	p. 19
V., tavv., figg.	fig. 15

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Harten J./ Schmidt H./ Syring M.
Titolo libro o rivista	"Die Axt Hat Gebluht . . ." : Europaische Konflike Der 30er Jahre in Erinnerung an Die Fruhe Avantgarde / 1937. Europa Vor Dem 2. Weltkrieg
Luogo di edizione	Dusseldorf
Anno di edizione	1987
V., pp., nn.	p. 244
V., tavv., figg.	n. 2.30

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	de Sanna J.
Titolo libro o rivista	Lucio Fontana. Materia, spazio, concetto
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1993

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Crispolti E.

Titolo libro o rivista	Lucio Fontana. Catalogo ragionato di sculture, dipinti, ambientazioni
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2006
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	White A.
Titolo libro o rivista	Lucio Fontana: between Utopia and Kitsch
Luogo di edizione	Cambridge
Anno di edizione	2011
V., pp., nn.	pp. 43-59
MOSTRE	
Titolo	Lucio Fontana
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Galleria del Milione, dicembre 1931 - gennaio1932
Specifiche	con F. De Rocchi
MOSTRE	
Titolo	La donazione Lucio Fontana. Proposta per una sistemazione museografica
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 28 novembre 1978 - 31 gennaio 1979
MOSTRE	
Titolo	"Die Axt Hat Gebluht . . ." : Europaische Konflike Der 30er Jahre in Erinnerung an Die Fruhe Avantgarde / 1937. Europa Vor Dem 2. Weltkrieg
Luogo, sede espositiva, data	Dusseldorf, Stadtische Kunsthalle, 11 ottobre - 6 dicembre 1987
MOSTRE	
Titolo	Art and Power. Europe under the dictators 1930-1945
Luogo, sede espositiva, data	Londra, Hayward Gallery, 26 ottobre 1995 - 21 gennaio 1996
Luogo, sede espositiva, data	Barcellona, Centro de Cultura Contemporanea de Barcelona, 26 febbraio - 6 maggio 1996
Luogo, sede espositiva, data	Berlino, Deutsches Historisches Museum, 7 giugno - 20 agosto 1996
MOSTRE	
Titolo	Edoardo Persico e gli artisti (1929-1936)
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 11 giugno - 13 settembre 1998
MOSTRE	
Titolo	Centenario di Lucio Fontana
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 23 aprile - 30 giugno 1999
MOSTRE	
Titolo	Lucio Fontana
Luogo, sede espositiva, data	Londra, Hayward Gallery, 14 ottobre 1999 - 9 gennaio 2000
MOSTRE	

Titolo	Black Light Jucker. La collezione Jucker e la scultura delle Civiche Raccolte d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 20 giugno 2002 - 28 febbraio 2003
MOSTRE	
Titolo	Riti di passaggio
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, maggio 2003
MOSTRE	
Titolo	Corrente: le parole della vita. Opere 1930/1945
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 16 giugno - 7 luglio 2008
MOSTRE	
Titolo	Mani-fattura: le ceramiche di Lucio Fontana
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Peggy Guggenheim, dall'11 ottobre 2025 al 2 marzo 2026
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/10/31
Ultima modifica - ora	17.26