

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1486
Codice scheda	5i180-01486
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	5183
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039882
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00968
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	ritratto d'uomo
Titolo	Ritratto di Gilbert Clavel
Titolo	Figura seduta al caffè
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione struttura conservativa - livello 1	magazzeno
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	ufficio
Qualificazione	comunale
Denominazione	Ripartizione Aziende Municipalizzate
DATA	
Data ingresso	1969
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione struttura conservativa - livello 1	magazzino - GAM
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo

Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
DATA	
Data ingresso	1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	CIMAC
DATA	
Data ingresso	1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento

Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2010
Data uscita	2022
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2022
Data uscita	2025
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	5183
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1918
A	1918
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	

Nome di persona o ente	Depero, Fortunato
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1882-1960
Codice scheda autore	SWCI1-00318
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	59
Larghezza	59
Specifiche	ingombro: 81,2x80,7x7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a figura intera di Gilbert Clavel, raffigurato frontalmente mentre siede al tavolino di un caffè. La composizione è costruita mediante ampie campiture cromatiche piatte e una rigorosa scomposizione geometrica dei volumi; il motivo a scacchi del tavolo e del pavimento accentua la profondità dello spazio, mentre sullo sfondo compaiono due piccole figure stilizzate riconducibili all'universo dei Balli Plastici. Sul verso della tela è presente un disegno eseguito a pennello rosso raffigurante una composizione futurista con due volatili affrontati, probabilmente riferibile a studi preparatori per soggetti animali.
Indicazioni sul soggetto	Ritratto dello scrittore, poeta ed egittologo svizzero Gilbert Clavel, seduto al tavolino di un caffè; sullo sfondo compaiono due figure stilizzate assimilabili a marionette e una natura morta con brocca e bicchiere.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Roma Depero 1918

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	inventario
Tecnica di scrittura	a pennarello rosso
Posizione	retro
Trascrizione	5183

Eseguito a Roma nel 1918, il dipinto appartiene al ciclo di opere dedicate da Fortunato Depero a Gilbert Clavel, intellettuale svizzero conosciuto nel 1915 e tra i più importanti interlocutori dell'artista negli anni della collaborazione ai Balli Plastici. Il soggiorno condiviso a Capri nel 1917 consolidò un sodalizio destinato a riflettersi in numerosi ritratti, opere e progetti editoriali, tra cui l'edizione italiana di "Un istituto per suicidi", illustrata da Depero. Nel dipinto Depero supera definitivamente le esperienze divisioniste e dinamiche degli

Notizie storico-critiche	anni precedenti per approdare a un linguaggio costruito per piani cromatici netti e forme sintetiche, nel quale si intrecciano suggestioni cubiste, richiami alla cultura figurativa egizia mediati dalla personalità di Clavel e motivi decorativi di ascendenza secessionista. Le due piccole figure sullo sfondo alludono alla caratteristica deformità fisica dell'egittologo e rimandano al mondo teatrale e meccanico che proprio in quegli anni trovava espressione nei Balli Plastici. L'opera, probabilmente appartenuta allo stesso Clavel, fu esposta nel 1919 alla Grande Esposizione Futurista di Palazzo Cova a Milano e donata nel 1934 alle Civiche Raccolte dal commendatore Ausonio Canavese. Sul retro della tela si conserva un ulteriore intervento autografo, eseguito a pennello rosso, raffigurante una composizione con due volatili stilizzati, riconducibile verosimilmente agli studi di Depero per soggetti animali sviluppati tra il 1915 e il 1917. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2007 - buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	2001
Nome operatore	Riggiardi Davide

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Canavese, Ausonio
Data acquisizione	1934
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	5i180-01486-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC4185.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_5183_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_5183_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01486-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	WhatsApp Image 2025-02-24 at 23.51.34.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 9527

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	5i180-01486-0000000003
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC4186.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01486_IMG-0000000004



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01486-0000000004
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC4185.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01486_IMG-0000000005



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01486-0000000005
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC4186.jpg

BIBLIOGRAFIA

Titolo libro o rivista	Archivio del Futurista
Anno di edizione	1962
V., pp., nn.	vol. 2, p. 351, n. 7
V., tavv., figg.	p. 346, fig. 7

BIBLIOGRAFIA

Fortunato Depero, catalogo della mostra, Bassano del Grappa, luglio -

Titolo libro o rivista	settembre 1970
V., pp., nn.	p. 42, n. 146
V., tavv., figg.	p. 263
BIBLIOGRAFIA	
Titolo libro o rivista	Depero, catalogo della mostra, Rovereto, 12 novembre 1988 - 14 gennaio 1989
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1988
V., pp., nn.	pp. 92/ 93, n. 9
BIBLIOGRAFIA	
Titolo libro o rivista	Futurismo e Meridione, catalogo della mostra,
Luogo di edizione	Napoli
Anno di edizione	1996
V., tavv., figg.	p. 193
MOSTRE	
Titolo	Fortunato Depero
Luogo, sede espositiva, data	Bassano del Grappa, s.l., 1970
Specifiche	1970
MOSTRE	
Titolo	Italienische Kunst, 1900-1980. Hauptwerke aus dem Museo d'Arte Contemporanea, Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Francoforte, Frankfurter Kunstverein, 22 febbraio - 8 aprile 1985
Specifiche	1985
MOSTRE	
Titolo	Fortunato Depero
Luogo, sede espositiva, data	Rovereto, sl.l, 1988
Luogo, sede espositiva, data	Dusseldorf, s.l., 1988
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1989
Specifiche	1988/ 1989
MOSTRE	
Titolo	Il Museo del Novecento del Comune di Milano al Palazzo della Permanente
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1999
Specifiche	1999
MOSTRE	
Titolo	Il Futurismo italiano 1909/ 1919
Luogo, sede espositiva, data	Hannover, Sprengel Museum, 2001
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Palazzo delle Esposizioni, 2001
Specifiche	2001
MOSTRE	
Titolo	Il futurismo a Milano: anticipazioni per il nuovo Museo d'arte moderna e contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 22 febbraio - 28 aprile 2002
Specifiche	2002
MOSTRE	

Titolo	Bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus des Sammlungen der Stadt Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Weimar, Kunstsammlungen, 21 aprile - 23 giugno 2002
Luogo, sede espositiva, data	Wuppertal, Von der Heydt-Museum, 7 luglio - 15 settembre 2002
Luogo, sede espositiva, data	Klagenfurt, Stadtgalerie, 26 gennaio - 11 maggio 2003
Specifiche	2002/ 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20