

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1466
Codice scheda	5i180-01466
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	7564
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039878
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00947
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	composizione metafisica
Titolo	Les fils d'Ebdomeros
Titolo	Les enfants de Hebdoméros
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione struttura conservativa - livello 1	magazzeno
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione	A.C.
DATA	
Data uscita	1979
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Padiglione d'Arte Contemporanea
DATA	
Data ingresso	1979
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale

Denominazione struttura conservativa - livello 1	magazzino - GAM
DATA	
Data ingresso	1980
Data uscita	1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
DATA	
Data ingresso	1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Deposito CIMAC
DATA	
Data ingresso	2002
Data uscita	2003
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	

Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Palazzo Reale
DATA	
Data ingresso	2003
Data uscita	2006
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2010

Data uscita	2021
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data uscita	2025
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2024
Data uscita	2025
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	7564
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1926
Validità	ca
A	1926

Validità	ca
Motivazione cronologia	analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente	de Chirico, Giorgio
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1888-1978
Codice scheda autore	5i010-00182
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	92.3
Larghezza	65
Specifiche	ingombro: 111x84,3x5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela raffigurante due figure antropomorfe sedute, costruite attraverso l'accostamento di forme anatomiche, panneggi, elementi geometrici e frammenti architettonici.
Indicazioni sul soggetto	Due manichini seduti su un tavolato, con il corpo composto da panneggi e forme geometriche colorate; sullo sfondo compaiono elementi architettonici di gusto classico.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	G. De Chirico

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	inventariale
Tecnica di scrittura	a pennarello rosso
Posizione	retro
Trascrizione	GAM 7564

"Les fils d'Ebdomeros", datato tradizionalmente al 1926, appartiene alla produzione sviluppata da de Chirico dopo il ritorno a Parigi nel 1925. Il tema del manichino, centrale nella stagione metafisica ferrarese, viene ripreso in una forma diversa: le figure sono sedute, prive del carattere meccanico dei primi manichini e assumono quella «solenne immobilità» che lo stesso artista avrebbe in seguito riconosciuto a queste immagini. Nei corpi convivono panneggi di memoria classica e forme geometriche vivacemente colorate, mentre le rovine appena accennate sullo sfondo riportano al recupero

Notizie storico-critiche	dell'antico e della memoria che caratterizza la pittura di de Chirico in questi anni. Il titolo, iscritto sul telaio, rimanda a Ebdomero, figura che compare nella riflessione dell'artista proprio in questo periodo e che diventerà il protagonista del romanzo "Hebdomeros", pubblicato da de Chirico a Parigi nel 1929. La datazione non è tuttavia priva di problemi: la prima testimonianza documentaria certa dell'opera risale alla sua esposizione a Mosca nel 1938. Le Civiche Raccolte d'Arte di Milano acquistarono il dipinto nel 1954 dal collezionista francese Bernard Poissonnier; la sua autenticità, contestata dallo stesso de Chirico, fu oggetto di una causa conclusa con un pronunciamento favorevole alla paternità dell'opera. Il dipinto è oggi parte delle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2007 - buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	1964
Nome operatore	Rossi (?)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Poisonnier, Bernard
Data acquisizione	1954
Luogo acquisizione	Parigi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i180-01466-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC3954.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01466_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata

Codice identificativo	5i180-01466-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC3954.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	B 303
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	B 302
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione esistente
Tipo	fotocolor
Data	2000/00/00
Collocazione	Archivo CRA
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_7564_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_7564_000.jpg
MOSTRE	
Titolo	Il Novecento nelle collezioni Civiche
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1979
Specifiche	1979
MOSTRE	
Titolo	La metafisica: gli anni Venti
Luogo, sede espositiva, data	Bologna, Galleria d'Arte Moderna, maggio - agosto 1980
Specifiche	1980
MOSTRE	
Titolo	Prove generali per un museo d'arte moderna
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1996
Specifiche	1996
MOSTRE	
Titolo	Il Museo del Novecento del Comune di Milano al Palazzo della Permanente
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1999

Specifiche	1999
MOSTRE	
Titolo	Black Light Jucker. La collezione Jucker e la scultura delle Civiche Raccolte d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 2002/2003
Specifiche	2002/ 2003
MOSTRE	
Titolo	Novecento sudamericano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 2003
Specifiche	2003
MOSTRE	
Titolo	Novecento sudamericano
Luogo, sede espositiva, data	Curitibe, s.l., 2003
Luogo, sede espositiva, data	San Paolo, s.l., 2003
Luogo, sede espositiva, data	Belo Horizonte, s.l., 2003
Specifiche	2003
MOSTRE	
Titolo	N.E.W.S. - I Linguaggi dell'architettura. Percorsi e reti
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Triennale, 2006
Specifiche	2006
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20