

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1463
Codice scheda	5i180-01463
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	4560
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039875
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00944
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	gladiatori
Titolo	Combattimento
Titolo	Gladiatori
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	A.C.
DATA	
Data uscita	1979
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Padiglione d'Arte Contemporanea
DATA	
Data ingresso	1979
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzino GAM
DATA	
Data uscita	1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
DATA	
Data ingresso	1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data uscita	2024
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura	

conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATA

Data ingresso	2024
Data uscita	2025

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	GAM

INVENTARIO

Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	4560

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1928
A	1929
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	de Chirico, Giorgio
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1888-1978
Codice scheda autore	5i010-00182
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	89
Larghezza	115.8
Specifiche	ingombro: 114,5x142,3x5,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante un combattimento tra gladiatori e cavalli, raccolti in uno spazio chiuso. Le figure, nude o parzialmente drappeggiate, sono disposte in pose concitate ma fortemente costruite, con lance e armi che attraversano la composizione.
Indicazioni sul soggetto	Gladiatori; figure maschili; cavalli; lance; armi; combattimento; interno.

ISCRIZIONI

Posizione	in basso a destra
Trascrizione	G. De Chirico

Notizie storico-critiche	Realizzata tra il 1928 e il 1929, l’opera appartiene al ciclo dei "Gladiatori", sviluppato da Giorgio de Chirico alla fine degli anni Venti. Il dipinto rientra nel gruppo di lavori eseguiti per il collezionista Léonce Rosenberg e destinati alla decorazione del suo appartamento parigino. Il tema della lotta è tradotto in una scena sospesa e teatrale, nella quale il dinamismo dell’azione è trattenuto dalla rigidità delle pose e dalla compatta costruzione delle figure. In seguito alle difficoltà finanziarie di Rosenberg, la collezione venne dispersa. "Combattimento" entrò nelle Civiche Raccolte d’Arte di Milano nel 1931, acquistato in occasione di una mostra personale dell’artista alla Galleria Milano. Il dipinto fa oggi parte delle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2007 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Galleria Milano
Data acquisizione	1931
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i180-01463-0000000001
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	De Chirico.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 9454

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01463_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i180-01463-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	De Chirico.jpg

BIBLIOGRAFIA

Titolo libro o rivista	Die Axthat gebluht..., catalogo della mostra, Stadtische Kunsthalle Dusseldorf, 11 ottobre - 6 dicembre 1987
V., pp., nn.	p. 240, n. 224
V., tavv., figg.	p. 241

BIBLIOGRAFIA

Titolo libro o rivista	Art and Power. Europe under dictators 1930-1945
Luogo di edizione	Londra
Anno di edizione	1995
V., tavv., figg.	p. 167

MOSTRE

Titolo	Anni Trenta. Arte e cultura a Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1982
Specifiche	1982

MOSTRE	
Titolo	La hache e fleuri
Luogo, sede espositiva, data	Dusseldorf, 1987
Specifiche	1987
MOSTRE	
Titolo	L'idea del classico 1916-1932
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1992
Specifiche	1992
MOSTRE	
Titolo	Giorgio De Chirico. Un pittore e l'Europa
Luogo, sede espositiva, data	Roma, 1992
Specifiche	1992
MOSTRE	
Titolo	Art and Power. Europe under the dictators 1930-1945
Luogo, sede espositiva, data	Londra, Hayward Gallery, 1995
Luogo, sede espositiva, data	Barcellona
Luogo, sede espositiva, data	Berlino
Specifiche	1995/ 1996
MOSTRE	
Titolo	L'arte in Francia e in Italia. 1917/ 1937
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1998
Specifiche	1998
MOSTRE	
Titolo	Il Museo del Novecento del Comune di Milano al Palazzo della Permanente
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1999
Specifiche	1999
MOSTRE	
Titolo	Bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus des Sammlungen der Stadt Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Weimar, Kunstsammlungen, 21 aprile - 23 giugno 2002
Luogo, sede espositiva, data	Wuppertal, Von der Heydt-Museum, 7 luglio - 15 settembre 2002
Luogo, sede espositiva, data	Klagenfurt, Stadtgalerie, 26 gennaio - 11 maggio 2003
Specifiche	2002/ 2003
MOSTRE	
Titolo	Giorgio De Chirico. Una retrospettiva
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 25 settembre 2019 - 19 gennaio 2020
Specifiche	2019
MOSTRE	
Titolo	Giorgio De Chirico. Metaphysical journey
Luogo, sede espositiva, data	Tokyo, Tokyo Metropolitan Art Museum, 27/04/24 - 29/08/24; Kobe, Kobe City Museum, 14/09/24 - 08/12/24
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	

Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20