

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1426
Codice scheda	5i180-01426
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/08/18
Ora di modifica dello stato	20.04
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	4919
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02041399
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00903
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	sport
Identificazione	scherma
Titolo	A fondo
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21405
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	comunale
Denominazione	Palazzo Marino
Indirizzo	Piazza della Scala
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	NO
Specifiche	deposito esterno
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzeno
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data uscita	1974
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	ufficio
Qualificazione	comunale
Denominazione	Ripartizione Trasporti Traffico Viabilità
DATA	
Data ingresso	1974
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	ufficio
Qualificazione	comunale

Denominazione	Ripartizione Turismo Sport
DATA	
Data ingresso	1980
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	ufficio
Qualificazione	comunale
Denominazione	Ripartizione Trasporti Traffico Viabilità
DATA	
Data uscita	1993
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzino GAM
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1993
Data uscita	1993
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1994
Data uscita	1998
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura	

conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2002
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data uscita	2019
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	

Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	4919
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1933
A	1933
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Bruschetti, Alessandro
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1910-1980
Codice scheda autore	SWCI1-00290
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tavola
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	107
Larghezza	150
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante due schermidori durante un assalto, costruito attraverso la sovrapposizione e la compenetrazione delle figure e di linee rette, curve e concentriche che ne suggeriscono il movimento.
Indicazioni sul soggetto	Dipinto raffigurante due schermidori durante un assalto, costruito attraverso la sovrapposizione e la compenetrazione delle figure e di linee rette, curve e concentriche che ne suggeriscono il movimento.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	S. BRUSCHETTI XI

Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1933, "A fondo" appartiene alla stagione futurista di Alessandro Bruschetti e sviluppa il tema della scherma attraverso una ricerca sul dinamismo e sulla simultaneità del movimento. L'azione dei due schermidori è tradotta mediante linee-forza rette e concentriche, che registrano il movimento delle lame, la parata e la tensione dei corpi nel corso dell'assalto. L'opera si colloca nella prima fase dell'adesione di Bruschetti al Futurismo, maturata all'inizio degli anni Trenta anche attraverso il rapporto con Gerardo Dottori. Acquistata nel 1933 alla Galleria Pesaro dalle Civiche Raccolte d'Arte di Milano è oggi parte delle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2019 - buono
Fonte	analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	1974
Descrizione intervento	pulito ed incorniciato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Galleria Pesaro
Data acquisizione	1933
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_4919_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_4919_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 8778

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01426_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01426-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Copia di Fondale per scultura-36.jpg
MOSTRE	
Titolo	Anni Trenta. Arte e cultura a Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1982
Specifiche	1982
MOSTRE	
Titolo	Cesare Andreoni e il Futurismo a Milano tra le due guerre
Luogo, sede espositiva, data	Milano, 1993
Specifiche	1993
MOSTRE	
Titolo	Il Museo del Novecento del Comune di Milano al Palazzo della Permanente
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 2001
Specifiche	2001
MOSTRE	
Titolo	Il futurismo a Milano: anticipazioni per il nuovo Museo d'arte moderna e contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 2002
Specifiche	2002
MOSTRE	
Titolo	Alice nel castello delle meraviglie. Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte italiana del Novecento
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 2005
Specifiche	2005
MOSTRE	
Titolo	L'estetica della velocità
Luogo, sede espositiva, data	Varese, Villa Panza, 2005
Specifiche	2005
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento	

/revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/08/18
Ultima modifica - ora	20.03