

| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | 5i180 |
| **Numero scheda** | 1415 |
| **Codice scheda** | 5i180-01415 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 4 |
| **Data di modifica dello stato** | 2026/10/02 |
| **Ora di modifica dello stato** | 23.29 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **NUMERO INTERNO** | |
| **Riferimento** | GAM |
| **Numero interno** | 5396 |
| **Tipo scheda** | OA |
| **Livello ricerca** | C |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Numero catalogo generale** | 02039865 |
| **Ente schedatore** | R03/ Museo del Novecento |
| **Ente competente** | S27 |
| **RELAZIONI** | |
| **RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE** | |
| **Codice del raggruppamento** | SIRBeCWeb |
| **Descrizione del raggruppamento** | SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08 |
| **ALTRI CODICI** | |
| **SCHEDE CORRELATE** | |
| **Ente** | R03 |
| **Codice** | 5i010-00878 |
| **Specifiche** | SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA |
| **OGGETTO** | |
| **Categoria dell'oggetto** | scultura |

| | |
|---|---|
| **OGGETTO** | |
| **Definizione** | scultura |
| **Disponibilità del bene** | reale |
| **SOGGETTO** | |
| **Categoria generale** | natura morta |
| **Identificazione** | Bottiglia nello spazio |
| **Titolo** | Linee e forza di una bottiglia |
| **Titolo** | Sviluppo di una bottiglia nello spazio |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO** | |
| **Codice del contenitore fisico** | 2715 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | palazzo |
| **Qualificazione** | pubblico |
| **Denominazione** | Arengario |
| **Indirizzo** | Piazza del Duomo |
| **Codice della scheda ILC** | RL550-15014 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **Collocazione originaria** | NO |
| **Collocazione in sicurezza** | SI |
| **ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **Accessibilità** | SI |
| **Specifiche** | esposto in museo |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |

| | |
|---|---|
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | deposito |
| **Qualificazione** | museale |
| **Denominazione** | magazzino |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Villa Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | via Palestro, 16 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Civiche Raccolte d'Arte |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Galleria d'Arte Moderna |
| **Tipologia struttura conservativa** | deposito |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 1974 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | deposito |
| **Qualificazione** | museale |
| **Denominazione** | magazzino |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Villa Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | via Palestro, 16 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Civiche Raccolte d'Arte |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Galleria d'Arte Moderna |
| **Tipologia struttura conservativa** | deposito |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 1974 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di esposizione |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |

| | |
|---|---|
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | museo |
| **Qualificazione** | civico |
| **Denominazione** | CIMAC |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | piazza Duomo, 12 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Civiche Raccolte d'Arte |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | CIMAC |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 1984 |
| **Data uscita** | 1998 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | deposito |
| **Qualificazione** | museale |
| **Denominazione** | magazzino GAM |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Villa Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | via Palestro, 16 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Civiche Raccolte d'Arte |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Galleria d'Arte Moderna |
| **Tipologia struttura conservativa** | deposito |
| **DATA** | |

| | |
|---|---|
| **Data ingresso** | 2002 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | deposito |
| **Qualificazione** | museale |
| **Denominazione** | Palazzo Reale |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | piazza Duomo, 12 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Civiche Raccolte d'Arte |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Galleria d'Arte Moderna |
| **Tipologia struttura conservativa** | deposito |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 2002 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | museo |
| **Qualificazione** | civico |
| **Denominazione** | Museo del Novecento |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Arengario |
| **Denominazione spazio viabilistico** | piazza Duomo, 8 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Polo Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura** | |

| | |
|---|---|
| **conservativa** | museo |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 2020 |
| **Data uscita** | 2021 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | piazza Duomo, 12 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | deposito |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 2021 |
| **Data uscita** | 2025 |
| **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI** | |
| **Sezione** | GAM |
| **INVENTARIO** | |
| **Denominazione** | GAM |
| **Data** | 1903 |
| **Collocazione** | Direzione Civiche Raccolte d'Arte |
| **Numero** | 5396 |
| **COLLEZIONI** | |
| **Denominazione** | Collezione Azari |
| **Nome del collezionista** | Azari, Fedele |
| **Data uscita del bene nella collezione** | 1934 |
| **Specifiche e note** | La Collezione Azari fu venduta in blocco dal padre di Fedele, Quintino Azari al ragioniere Ausonio Canavese, che aquistò la collezione per donarla al Comune di Milano. |
| **COLLEZIONI** | |
| **Denominazione** | Collezione Canavese |
| **Nome del collezionista** | Canavese, Ausonio |
| **Data uscita del bene nella collezione** | 1934 |

| | |
|---|---|
| **Specifiche e note** | Ausonio Canavese donò al Comune di Milano nel 1934 un nucleo di opere di Boccioni, tra cui anche il gesso originale della "Bottiglia nello spazio" da cui nel 1935 fu ricavato il bronzo oggi presente nelle Civiche Raccolte Milanesi |
| **RAPPORTO** | |
| **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE** | |
| **Stadio bene in esame** | gesso |
| **Collocazione bene finale /originale** | distrutto |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **Secolo** | sec. XX |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **Da** | 1912 |
| **A** | 1912 |
| **Specifica** | Il gesso originale di Boccioni fu realizzato nel 1912 |
| **Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **Secolo** | sec. XX |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **Da** | 1935 |
| **A** | 1935 |
| **Specifica** | L'esemplare bronzeo custodito dal museo è stato fuso nel 1935 dalla Fonderia Battaglia |
| **Motivazione cronologia** | documentazione |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE** | |
| **Ruolo** | scultore |
| **Nome di persona o ente** | Boccioni, Umberto |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Dati anagrafici/Periodo di attività** | 1882-1916 |
| **Codice scheda autore** | 5i010-00072 |
| **Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **DATI TECNICI** | |
| **MATERIA E TECNICA** | |
| **Materia** | bronzo |
| **MISURE** | |
| **Unità** | cm |
| **Altezza** | 38 |
| **Larghezza** | 59.5 |
| **Profondità** | 32 |

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

| | |
|---|---|
| **Indicazioni sull'oggetto** | Esperienza plastica di vari piani intersecati tra di loro per dare l'impressione di una bottiglia |
| **Indicazioni sul soggetto** | Sviluppo di una bottiglia nello spazio |
| **Notizie storico-critiche** | Nel 1934 Ausonio Canavese di Torino donò il calco in gesso e in seguito venne eseguita una fusione in bronzo presso la Fonderia Battaglia. |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---|---|
| **Indicazioni specifiche** | 2019 - buono |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---|---|
| **Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **Indicazione specifica** | Comune di Milano |
| **Indirizzo** | Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano |

### ACQUISIZIONE

| | |
|---|---|
| **Tipo acquisizione** | donazione |
| **Nome** | Canavese, Ausonio |
| **Data acquisizione** | 1934 |
| **Luogo acquisizione** | MI/ Milano |
| **Note** | fonte: scheda inventariale |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SC_OA_5i180-01415_IMG-0000647357 |



| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Tipo** | fotografia digitale colore |
| **Codice identificativo** | GAM_5396_000 |
| **Visibilità immagine** | 0 |
| **Collocazione del file nell'archivio locale** | GAM |
| **Nome del file originale** | GAM_5396_000.jpg |

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione esistente |
| **Tipo** | negativo b/n |
| **Ente proprietario** | Civico Archivio Fotografico |
| **Collocazione** | Castello Sforzesco |
| **Codice identificativo** | A 8591 |

### BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |

| | |
|---|---|
| **Autore** | Nicodemi G./ Bezzola M. |
| **Titolo libro o rivista** | La Galleria d'Arte Moderina. Le sculture |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1938 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Bellonzi F. |
| **Titolo libro o rivista** | Sculptures italiennes contemporaines |
| **Luogo di edizione** | Bruxelles |
| **Anno di edizione** | 1973 |
| **V., pp., nn.** | p. 44, n. 3 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Ballo G. |
| **Titolo libro o rivista** | Origini dell'astrattismo, Milano |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1980 |
| **V., pp., nn.** | n. 339 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Ballo G./ Negri A./ Quaglino P. |
| **Titolo libro o rivista** | Boccioni a Milano |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1982 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Crispolti E./ Sborgi F. |
| **Titolo libro o rivista** | Futurismo. I grandi temi 1909 - 1944 |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1997 |
| **V., pp., nn.** | p. 141 |
| **V., tavv., figg.** | p. 125 n. 3/1 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M. |
| **Titolo libro o rivista** | Museo del Novecento. La collezione |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 2010 |
| **V., pp., nn.** | pp. 72-73 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Calvesi M./ Dambruoso A. |
| **Titolo libro o rivista** | Boccioni. Catalogo generale |
| **Luogo di edizione** | Torino |

| | |
|---|---|
| **Anno di edizione** | 2016 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Rossi F. |
| **Titolo libro o rivista** | Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e memoria |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 2016 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Arte italiana |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Città del Messico, 1965 |
| **Specifiche** | 1965 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Milano 70/70: un secolo d'arte dal 1915 al 1945. |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Poldi Pezzoli, 1970 |
| **Specifiche** | 1970 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Scultura italiana contemporanea |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Germania Federale |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Firenze |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Budapest, 1970 |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Buenos Aires, 1970 |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Rio de Janeiro, 1970 |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Montevideo, 1970 |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Giappone, 1970 |
| **Specifiche** | 1970/ 1973 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Scultura italiana contemporanea |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Bruxelles, Musée Royaux d'Art et d'Histoire, 1973 |
| **Specifiche** | 1973 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Futurismo e pittura metafisica |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Zurigo, Kunsthaus, 1950 |
| **Specifiche** | 1950 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | mostra del bronzetto |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Honk Kong |
| **Specifiche** | 1974 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | mostra di scultura italiana contemporanea |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Berlino est, 1975 |
| **Specifiche** | 1975 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | mostra di scultori italiani contemporanei |

| | |
|---|---|
| **Luogo, sede espositiva, data** | Helsinki, 1976 |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Stoccolma, 1976 |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Copenaghen, 1976 |
| **Specifiche** | 1976 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Marcel Duchamp |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Parigi, 1977 |
| **Specifiche** | 1977 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Origini dell'astrattismo |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Palazzo Reale, 1979 |
| **Specifiche** | 1979 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Apollinaire e l'Avanguardia |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1980 |
| **Specifiche** | 1980 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Boccioni a Milano |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Palazzo Reale, 1982 |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Hannover, 1983 |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Monaco, 1983 |
| **Specifiche** | 1982 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Arte italiana: presenze 1900 - 1945 |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Venezia, Palazzo Grassi, 1989 |
| **Specifiche** | 1989 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Arte italiana 1900 - 1964 |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Madrid, Centro de Arte Reina Sofia, 1990 |
| **Specifiche** | 1990 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Disegno della scultura nel XX secolo |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Palazzo della Permanente, 1994 |
| **Specifiche** | 1994 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | 1906/ 1927. Arte a Milano |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Fiera, 1995 |
| **Specifiche** | 1995 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Prove generali per un museo d'arte moderna |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Palazzo Reale, 1996 |
| **Specifiche** | 1996 |
| **MOSTRE** | |

| | |
|---|---|
| **Titolo** | I grandi temi del Futurismo |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Genova, Palazzo Ducale, 1997 |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Fondazione Mazzotta, 1997 |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Losanna, Fondazione dell'Hermitage, 1997 |
| **Specifiche** | 1997 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Il Museo del Novecento del Comune di Milano al Palazzo della Permanente |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Palazzo della Permanente, 1999 |
| **Specifiche** | 1999 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Visions and reality |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Danimarca, Hunleback, Lousiana Museum of Modern Art, 2000 |
| **Specifiche** | 2000 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Il Futurismo italiano 1909-1918 |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Hannover, Sprengel Museum, 2001 |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Roma, Palazzo delle Esposizioni, 2001/ 2002 |
| **Specifiche** | 2001 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Il futurismo a Milano: anticipazioni per il nuovo Museo d'arte moderna e contemporanea |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 2002 |
| **Specifiche** | 2002 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Black Light Jucker. La collezione Jucker e la scultura delle Civiche Raccolte d'Arte |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Palazzo della Permanente, 2002 |
| **Specifiche** | 2002 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Riti di passaggio |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 2003 |
| **Specifiche** | 2003 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Il futurismo in Italia |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Bruxelles, Musée d'Ixalles, 2003 |
| **Specifiche** | 2003 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Italia - Russia attraverso i secoli. Da Giotto a Malevic. La reciproca meraviglia |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Mosca, Museo Puskin, 2005 |
| **Specifiche** | 2005 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Scultura italiana del XX secolo |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Fondazione Pomodoro, 24 settembre 2005 - 22 gennaio 2006 |

| | |
|---|---|
| **Specifiche** | 2005 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | N.E.W.S. I linguaggi dell'Architettura. Percorsi e reti |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Triennale, 15 maggio - 27 agosto 2006 |
| **Specifiche** | 2006 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Boccioni scultore |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Palazzo Reale, 5 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007 |
| **Specifiche** | 2006 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Serata per un'opera unica |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Acquario Civico, 4 - 7 aprile 2008 |
| **Specifiche** | 2008 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | F.T. Marinetti Futurista |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Palazzo delle Stelline, 21 febbraio - 31 maggio 2009 |
| **Specifiche** | 2009 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti, l'avanguardia giuliana e i rapporti internazionali |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Gorizia, Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, 9 ottobre 2009 - 31 gennaio 2010 |
| **Specifiche** | 2009 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Secessione e Avanguardia. L'arte prima della Grande Guerra 1905 - 1915 |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 30 ottobre 2014 - 15 febbraio 2015 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e Memoria |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Palazzo Reale, 4 novembre 2016 - 10 luglio 2017 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Futurismo |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Pisa, Palazzo Blu, 11 ottobre 2019 - 9 febbraio 2020 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Futurismo |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Pisa, Palazzo Blu, 10 ottobre 2019 - 9 febbraio 2020 |
| **Specifiche** | 2019 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Futurismo. Nascita di una avanguardia |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Padova, Palazzo Zabarella, 1 ottobre 2022 - 26 febbraio 2023 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Il Tempo del Futurismo |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Roma, Gnam, 3 dicembre 2024 - 28 febbraio 2025 |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| **Anno di redazione** | 2006 |
| **Nome** | Giacon, Danka |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Vecchio, Stefania |
| **Funzionario responsabile** | Pugliese, Marina |

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|---|---|
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2018 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Giacon, Danka |
| **Funzionario responsabile** | Giacon, Danka |

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|---|---|
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2021 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Giacon, Danka |
| **Funzionario responsabile** | Giacon, Danka |

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|---|---|
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2025 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Ratti, Iolanda |
| **Funzionario responsabile** | Ratti, Iolanda |
| **Note** | Ricognizione 2024 |

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

| | |
|---|---|
| **Ultima modifica - data** | 2026/10/02 |
| **Ultima modifica - ora** | 22.49 |