

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1414
Codice scheda	5i180-01414
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/02
Ora di modifica dello stato	23.29
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	5172
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039864
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00877
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	Donna al caffè
Titolo	Donna al caffè - Compenetrazioni di luci e piani
Titolo	Figura di donna a tavola
Titolo	Scomposizione di figura di donna a tavola
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzino
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1974
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1984
Data uscita	1998
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2001
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzino GAM
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2002

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Palazzo Reale
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2002

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Palazzo Reale
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura	

conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2003
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2010
Data uscita	2021
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	5172
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Canavese
Nome del collezionista	Canavese, Ausonio
Data uscita del bene nella collezione	1934
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	

Da	1912
Validità	ca
A	1912
Validità	ca
Motivazione cronologia	bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Boccioni, Umberto
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1882-1916
Codice scheda autore	5i010-00072
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	86
Larghezza	86
Specifiche	ingombro: 106x106x14

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Scomposizione futuristta
Indicazioni sul soggetto	Donna seduta al tavolino ad un caffè

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	vernice rossa
Posizione	retro, telaio
Trascrizione	5172

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2007 - buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2019 - buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	2001
Ente responsabile	Civiche Raccolte d'Arte
Nome operatore	Riggiardi Davide

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Canavese, Ausonio
Data acquisizione	1934
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	5i180-01414-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC4483.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_5172_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_5172_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	B 183

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 21861

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	B 137

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01414_IMG-0000000002
Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	5i180-01414-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC4483.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Nicodemi G./ Bezzola M.
Titolo libro o rivista	La Galleria d'Arte Moderna. I Dipinti
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1934

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea. Raccolta Grassi
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1973

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ballo G./ Negri A./ Quaglino P.
Titolo libro o rivista	Boccioni a Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1982
V., pp., nn.	p. 330, n. 88
V., tavv., figg.	p. 274

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Hulten P.
Titolo libro o rivista	Futurismo & futurismi
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1986
V., pp., nn.	p. 136

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Coen E./ Ocaña M.T.
Titolo libro o rivista	Futurismo 1909-1916
Luogo di edizione	Barcellona
Anno di edizione	1986

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Coen E.
Titolo libro o rivista	Umberto Boccioni
Luogo di edizione	New York
Anno di edizione	1988
V., pp., nn.	p. 153, n. 68
V., tavv., figg.	p. 155, n. 68

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Florio M.T.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2000

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Calvesi M./ Dambruoso A.
Titolo libro o rivista	Boccioni. Catalogo generale
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2016

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Rossi F.
Titolo libro o rivista	Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e memoria
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2016

MOSTRE

Titolo	XXXIII Biennale Internazionale d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, 1966
Specifiche	1966

MOSTRE

Titolo	Aspetti dell'arte figurativa. X Quadriennale nazionale d'arte
Luogo, sede espositiva, data	Roma, 1972
Specifiche	1972
MOSTRE	
Titolo	Il Futurismo (Boccioni e il suo tempo) CTRL
Luogo, sede espositiva, data	Parigi, 1973
Luogo, sede espositiva, data	Milano, 1973
Specifiche	1973
MOSTRE	
Titolo	Il futurismo
Luogo, sede espositiva, data	Dusseldorf, 1974
Specifiche	1974
MOSTRE	
Titolo	Boccioni a Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1982
Luogo, sede espositiva, data	Hannover, 1983
Luogo, sede espositiva, data	Monaco, 1983
Specifiche	1982
MOSTRE	
Titolo	Italienische Kunst, 1900-1980. Hauptwerke aus dem Museo d'Arte Contemporanea, Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Francoforte sul Meno, 1985
Specifiche	1985
MOSTRE	
Titolo	Futurismo e futuristi
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, 1986
Specifiche	1986
MOSTRE	
Titolo	Boccioni: a retrospective
Luogo, sede espositiva, data	New York, Metropolitan Museum, 1988
Specifiche	1988
MOSTRE	
Titolo	Futurismo e pittura metafisica
Luogo, sede espositiva, data	Zurigo, Kunsthaus, 1950
Specifiche	1950
MOSTRE	
Titolo	Futurismo italiano
Luogo, sede espositiva, data	Barcellona, Museo Picasso, 7 maggio - 21 luglio1996
Specifiche	1996
MOSTRE	
Titolo	Il Museo del Novecento del Comune di Milano al Palazzo della Permanente
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1999
Specifiche	1999

MOSTRE	
Titolo	Il Futurismo italiano 1909-1918
Luogo, sede espositiva, data	Hannover, Sprengel Museum, 11 marzo - 23 giugno 2001
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Palazzo delle Esposizioni, 15 luglio - 15 ottobre 2001
Specifiche	2001
MOSTRE	
Titolo	Il futurismo a Milano: anticipazioni per il nuovo Museo d'arte moderna e contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 22 febbraio - 28 aprile 2002
Specifiche	2002
MOSTRE	
Titolo	Futurismo. Avanguardia radicale
Luogo, sede espositiva, data	Vienna, Kunstforum, 13 marzo - 9 giugno 2003
Specifiche	2003
MOSTRE	
Titolo	Riti di passaggio
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 2003
Specifiche	2003
MOSTRE	
Titolo	Arte italiana del '900. Da Boccioni a Fontana
Luogo, sede espositiva, data	San Pietroburgo, Ermitage, 18 febbraio - 24 aprile 2005
Specifiche	2005
MOSTRE	
Titolo	Avventura. Arte Italiana del XX secolo. Da Boccioni a Fontana
Luogo, sede espositiva, data	Parigi, Grand Palais, 3 aprile - 3 giugno 2006
Specifiche	2006
MOSTRE	
Titolo	Futurismo. Italia-Russia
Luogo, sede espositiva, data	Mosca, Museo Pushkin, 16 giugno - 31 agosto 2008
MOSTRE	
Titolo	Futurismo 1909-2009 Velocità+Arte+Azione
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 28 gennaio - 14 luglio 2009
MOSTRE	
Titolo	I linguaggi del futurismo
Luogo, sede espositiva, data	Berlino, Martin Gropius Bau, 1 settembre 2009 - 11 gennaio 2010
MOSTRE	
Titolo	Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e Memoria
Luogo, sede espositiva, data	Rovereto, MART, 4 novembre 2016 - 19 febbraio 2017
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento

Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2019
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/02
Ultima modifica - ora	23.07