

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1409
Codice scheda	5i180-01409
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/16
Ora di modifica dello stato	14.34
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	5166
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039860
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00872
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	composizione futurista
Titolo	Corpo umano (dinamismo)
Titolo	Dinamismo di un corpo umano
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione	A.C.
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzino
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1980
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzino
Complesso monumentale di	

appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1984
Data uscita	1998
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	

Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzino GAM
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATA

Data ingresso	2002

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATA

Data ingresso	2002

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI

Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2010
Data uscita	2021
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2024
Data uscita	2025
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	5166
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Canavese
Nome del collezionista	Canavese, Ausonio
Data uscita del bene nella collezione	1934

CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1913
A	1913
Motivazione cronologia	analisi stilistica
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Boccioni, Umberto
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1882-1916
Codice scheda autore	5i010-00072
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	65
Larghezza	80
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Questo dipinto rappresenta una figura umana in movimento, resa mediante la scomposizione anatomica del corpo in forme geometriche e piani cromatici sovrapposti. La figura, rappresentata in posizione dinamica, occupa quasi interamente la composizione, con il busto inclinato, un braccio sollevato verso la testa e gli arti inferiori frammentati in volumi angolari.
Indicazioni sul soggetto	Composizione dinamica su di un corpo umano
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	U. BOCCIONI
Notizie storico-critiche	Questo dipinto appartiene alla serie di lavori dedicati da Boccioni allo studio del movimento della figura umana e alla sua scomposizione nello spazio. L'opera è strettamente collegata a "Dinamismo di un corpo umano" (sempre del 1913), anch'esso conservato presso il Museo del Novecento, dal quale si distingue per il formato verticale e una composizione meno frammentata. La ricostruzione del titolo originale presenta alcune incertezze, poiché entrambi i dipinti furono indicati in passato come "Dinamismo di un corpo umano". Il titolo

"Corpo umano (Dinamismo)" compare nell'elenco delle opere della mostra milanese del 1916, mentre la prima esposizione documentata con certezza risale al 1920, quando il dipinto fu presentato a Ginevra insieme all'altra tela. L'opera entrò nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1934 grazie alla donazione di Ausonio Canavese, che comprendeva un importante nucleo di opere futuriste. - Roberto Pini

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	2001
Ente responsabile	Civiche Raccolte d'Arte
Nome operatore	Riggiardi Davide

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Canavese, Ausonio
Data acquisizione	1934
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_5166_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_5166_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 21968

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01409_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01409-0000000001

Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Museo del Novecento-61.jpg
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Ballo G.
Titolo libro o rivista	Boccioni a Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1983
V., pp., nn.	p. 333, n. 112
V., tavv., figg.	p. 260
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Biscottini P./ Bossaglia R./ Caramel P.
Titolo libro o rivista	arte a Milano 1906/ 1929.
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1995
V., tavv., figg.	p. 154
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Calvesi M./ Dambruoso A.
Titolo libro o rivista	Boccioni. Catalogo generale
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2016
MOSTRE	
Titolo	Il Futurismo italiano 1909-1918
Luogo, sede espositiva, data	New Castle, 1972/ 1973
Luogo, sede espositiva, data	Edinburgo, 1972/ 1973
Luogo, sede espositiva, data	Londra, 1972/ 1973
Specifiche	1972/ 1973
MOSTRE	
Titolo	Boccioni e il suo tempo
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1973
Specifiche	1973
MOSTRE	
Titolo	Abstraction: towards a new art
Luogo, sede espositiva, data	Londra, Tate Gallery, 1980
Specifiche	1980

MOSTRE	
Titolo	Boccioni a Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, dicembre 1982 - marzo 1983
Luogo, sede espositiva, data	Hannover, 1983
Luogo, sede espositiva, data	Monaco, 1983
Specifiche	1982/ 1983
MOSTRE	
Titolo	Aeropittura. Dell'aria e della sua conquista.
Luogo, sede espositiva, data	Napoli, Castel Sant'Elmo, 1989
Specifiche	1989
MOSTRE	
Titolo	Futurismo 1909/ 1944
Luogo, sede espositiva, data	Tokyo, 1992
Luogo, sede espositiva, data	Sapporo, 1992
Luogo, sede espositiva, data	Sendai, 1992
Luogo, sede espositiva, data	Otsu, 1992
Specifiche	1992
MOSTRE	
Titolo	1906/ 1927. Arte a Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Fiera, 1995
Specifiche	1995
MOSTRE	
Titolo	Viaggio in Italia 1998-2000: da Boccioni a ...
Luogo, sede espositiva, data	Mantova, Casa del Mantegna, 1998
Specifiche	1998
MOSTRE	
Titolo	Il Museo del Novecento del Comune di Milano al Palazzo della Permanente
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1999
Specifiche	1999
MOSTRE	
Titolo	Il Futurismo italiano 1909-1918
Luogo, sede espositiva, data	Hannover, Sprengel Museum, 2001
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Palazzo delle Esposizioni, 2001
Specifiche	2001
MOSTRE	
Titolo	Il futurismo a Milano: anticipazioni per il nuovo Museo d'arte moderna e contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 2002
Specifiche	2002
MOSTRE	
Titolo	Riti di passaggio
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 2003
Specifiche	2003

MOSTRE	
Titolo	Il futurismo in Italia
Luogo, sede espositiva, data	Bruxelles, Musée d'Ixalles, 2003
MOSTRE	
Titolo	Futurismo
Luogo, sede espositiva, data	Pisa, Palazzo Blu, 10 ottobre 2019 - 9 febbraio 2020
Specifiche	2019
MOSTRE	
Titolo	Il Tempo del Futurismo
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Gnam, 3 dicembre 2024 - 27 aprile 2025
MOSTRE	
Titolo	Sensing the future
Luogo, sede espositiva, data	Roma, MAXXI, 18 novembre 2026 - 30 gennaio 2027
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2019
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/11/16
Ultima modifica - ora	14.34