

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1408
Codice scheda	5i180-01408
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/02
Ora di modifica dello stato	23.29
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	5164
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039859
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00871
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	composizione futurista
Titolo	Dinamismo di un corpo umano
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI

Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzino
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzino GAM
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2003
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	bunker
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2004
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	

Data ingresso	2010
Data uscita	2021
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	5164
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Canavese
Nome del collezionista	Canavese, Ausonio
Data uscita del bene nella collezione	1934
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1913
A	1913
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Boccioni, Umberto
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1882-1916
Codice scheda autore	5i010-00072
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	100
Larghezza	100
Specifiche	ingombro: 103x103
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
	Composizione costruita attraverso la scomposizione della figura umana in

Indicazioni sull'oggetto	piani curvilinei e volumi intersecati. Le forme, difficilmente riconducibili a un contorno unitario, si articolano in una successione di masse cromatiche che suggeriscono il movimento del corpo nello spazio.
Indicazioni sul soggetto	L’opera sviluppa il tema futurista della rappresentazione del movimento attraverso la compenetrazione di figura e ambiente. Il corpo umano non è descritto nella sua integrità anatomica, ma tradotto in una struttura dinamica di volumi, linee di forza e campiture cromatiche. La frammentazione delle forme e il ritmo della composizione restituiscono una percezione simultanea del soggetto, superando la distinzione tradizionale tra figura e spazio circostante.
Notizie storico-critiche	L’opera sviluppa il tema futurista della rappresentazione del movimento attraverso la compenetrazione di figura e ambiente. Il corpo umano non è descritto nella sua integrità anatomica, ma tradotto in una struttura dinamica di volumi, linee di forza e campiture cromatiche. La frammentazione delle forme e il ritmo della composizione restituiscono una percezione simultanea del soggetto, superando la distinzione tradizionale tra figura e spazio circostante. L’ opera entrò nelle Civiche Raccolte d’Arte di Milano nel 1934 grazie alla donazione Canavese. Oggi fa parte della collezione del Museo del Novecento di Milano. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2021 - buono
Fonte	osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	1966
Ente responsabile	Civiche Raccolte d'Arte
Nome operatore	Rossi Mario

RESTAURI

Data	2001
Ente responsabile	Civiche Raccolte d'Arte
Nome operatore	Riggiardi Davide

RESTAURI

Data	2021-2022
Ente responsabile	Studio Barbara Ferriani, srl, via Vettabbia 1, 20122 Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Canavese, Ausonio
Data acquisizione	1934
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	5i180-01408-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC4488.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_5164_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_5164_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	B 184

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 28444

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01408_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	5i180-01408-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC4488.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	AA.VV.
Titolo libro o rivista	XXXIII Biennale Internazionale d'Arte
Luogo di edizione	Venezia
Anno di edizione	1966

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea. Raccolta Grassi
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1973

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ballo G.
Titolo libro o rivista	Origini dell'astrattismo
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1979
V., pp., nn.	n. 353

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ballo G.
Titolo libro o rivista	Boccioni a Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1982
V., pp., nn.	p. 333, n. 111
V., tavv., figg.	p. 273

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Coen E.
Titolo libro o rivista	Umberto Boccioni.
Luogo di edizione	New York
Anno di edizione	1988
V., pp., nn.	p. 160, n. 71
V., tavv., figg.	p. 161, tav. 71

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Lista G.
Titolo libro o rivista	Okkultismus und Avantgarde
Luogo di edizione	Francoforte
Anno di edizione	1995
V., tavv., figg.	p. 446, tav. 354

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Crispolti E.

Titolo libro o rivista	Futurismo e meridione
Luogo di edizione	Napoli
Anno di edizione	1996
V., tavv., figg.	p. 33

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Joachimides C.M./ Rosenthal N./ Adams B.
Titolo libro o rivista	The Age of Modernism: art in the 20. century
Luogo di edizione	Berlino
Anno di edizione	1997
V., tavv., figg.	tav. 18

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Rossi F.
Titolo libro o rivista	Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e memoria
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2016

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Calvesi M./ Dambruoso A.
Titolo libro o rivista	Boccioni. Catalogo generale
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2016

MOSTRE

Titolo	XXXIII Biennale Internazionale d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, 1966
Specifiche	1966

MOSTRE

Titolo	mostra
Luogo, sede espositiva, data	Varsavia, 1968
Specifiche	1968

MOSTRE

Titolo	Milano 70/70: un secolo d'arte dal 1915 al 1945.
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Poldi Pezzoli, 1970
Specifiche	1970

MOSTRE

	Esposizione internazionale d'arte. 80 capolavori del XX secolo. La Biennale di

Titolo	Venezia
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, 1 giugno - 1 ottobre 1972
Specifiche	1972
MOSTRE	
Titolo	Il Futurismo (Boccioni e il suo tempo)
Luogo, sede espositiva, data	Parigi, 1973
Luogo, sede espositiva, data	Milano, 1974
Specifiche	1973/ 1974
MOSTRE	
Titolo	Il futurismo
Luogo, sede espositiva, data	Dusseldorf, 1974
Specifiche	1974
MOSTRE	
Titolo	Origini dell'astrattismo
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1979
Specifiche	1979
MOSTRE	
Titolo	Nuove tendenze 1914
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1980
Specifiche	1980
MOSTRE	
Titolo	Boccioni a Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, dicembre 1982 - marzo 1983
Luogo, sede espositiva, data	Hannover, 1983
Luogo, sede espositiva, data	Monaco, 1983
Specifiche	1982/ 1983
MOSTRE	
Titolo	Italienische Kunst, 1900-1980. Hauptwerke aus dem Museo d'Arte Contemporanea, Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Francoforte sul Meno, 1985
Specifiche	1985
MOSTRE	
Titolo	Boccioni a Venezia
Luogo, sede espositiva, data	Verona, 1985
Specifiche	1985
MOSTRE	
Titolo	Space in European Art
Luogo, sede espositiva, data	Tokyo, 1987
Specifiche	1987
MOSTRE	
Titolo	Boccioni: a retrospective
Luogo, sede espositiva, data	New York, Metropolitan Museum, 1988
Specifiche	1988

MOSTRE	
Titolo	Occultismo ed Avanguardia 1900-1915
Luogo, sede espositiva, data	Francoforte, Schirn Kunsthalle, 2 giugno - 27 agosto 1995
Specifiche	1995
MOSTRE	
Titolo	Prove generali per un museo d'arte moderna
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 30 luglio - 15 ottobre 1996
MOSTRE	
Titolo	The Age of Modernism. Art in the 20th century
Luogo, sede espositiva, data	Berlino, Martin Gropius Ban, 7 maggio - 27 luglio 1997
Specifiche	1997
MOSTRE	
Titolo	Il Museo del Novecento del Comune di Milano al Palazzo della Permanente
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1999
Specifiche	1999
MOSTRE	
Titolo	Il Futurismo italiano 1909-1918
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Palazzo delle Esposizioni, 15 luglio - 15 ottobre 2001
Luogo, sede espositiva, data	Hannover, Sprengel Museum, 13 marzo - 23 giugno 2001
Specifiche	2001
MOSTRE	
Titolo	Il futurismo a Milano: anticipazioni per il nuovo Museo d'arte moderna e contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 22 febbraio - 28 aprile 2002
Specifiche	2002
MOSTRE	
Titolo	Il Laboratorio delle idee
Luogo, sede espositiva, data	Trento, MART, 14 dicembre 2002 - 13 aprile 2003
Specifiche	2002
MOSTRE	
Titolo	Les source de l'abstraction
Luogo, sede espositiva, data	Parigi, Musée d'Orsay, 3 novembre 2003 - 23 febbraio 2004
Specifiche	2003
MOSTRE	
Titolo	Alice nel castello delle meraviglie. Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte italiana del Novecento
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 2005
Specifiche	2005
MOSTRE	
Titolo	Boccioni Scultore
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 5 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007
MOSTRE	
Titolo	Serata per un'opera unica

Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 4 aprile - 7 aprile 2008
MOSTRE	
Titolo	Futurismo
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Scuderie del Quirinale, 20 febbraio - 24 maggio 2009
MOSTRE	
Titolo	Futurism
Luogo, sede espositiva, data	Londra, Tate Modern, 12 giugno - 26 settembre 2009
MOSTRE	
Titolo	Mostra Celebrativa della morte di Umberto Boccioni
Luogo, sede espositiva, data	New York, Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite, 3-7 ottobre 2016
MOSTRE	
Titolo	Futurismo
Luogo, sede espositiva, data	Pisa, Palazzo Blu, 11 ottobre 2019 - 9 febbraio 2020
MOSTRE	
Titolo	Restituzioni, XIX edizione
Luogo, sede espositiva, data	Napoli, Gallerie d'Italia, via Toledo 177/178
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2019
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda

Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/02
Ultima modifica - ora	22.34