

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1400
Codice scheda	5i180-01400
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/02
Ora di modifica dello stato	23.29
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	5171
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039853
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00863
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	ritratto
Identificazione	studio per ritratto femminile
Titolo	Studio di testa - La madre
Titolo	Dimensioni astratte (Ritratto della madre)
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzino
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1984
Data uscita	1998

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2002

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzino GAM
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura	

conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2002
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2003
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	bunker
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura	

conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2003
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2010
Data uscita	2021
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	5171
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Canavese
Nome del collezionista	Canavese, Ausonio
Data ingresso del bene nella collezione	1934
Data uscita del bene nella	

collezione	1934
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1912
A	1912
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Boccioni, Umberto
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1882-1916
Codice scheda autore	5i010-00072
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
Tecnica	pittura a tempera
MISURE	
Unità	cm
Altezza	60
Larghezza	60
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto non finito di Umberto Boccioni attribuito ai primi anni del secondo decennio del Novecento, riferibile alla fase di piena elaborazione del linguaggio futurista. L’opera si inserisce nel ciclo di studi e ricerche dedicati alla figura materna, soggetto ricorrente nella produzione dell’artista in questi anni.
Indicazioni sul soggetto	Studio di testa femminile identificato tradizionalmente con la madre dell’artista. Il volto è costruito attraverso una scomposizione dinamica dei piani e una compenetrazione di linee-forza e campiture cromatiche, che restituiscono simultaneamente la presenza fisica e la vibrazione emotiva della figura.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	U. BOCCIONI

Notizie storico-critiche	Studio che documenta una fase centrale della ricerca pittorica di Umberto Boccioni, caratterizzata dal progressivo superamento della rappresentazione naturalistica e dall'elaborazione di una nuova sintassi figurativa fondata sulla simultaneità percettiva e sul dinamismo formale. In questi anni l'artista sviluppa una riflessione sempre più orientata verso la resa plastica delle emozioni e delle relazioni tra figura e ambiente, traducendo nella costruzione pittorica i principi teorici del Futurismo. La figura materna assume un ruolo particolarmente significativo all'interno della produzione boccioniana, configurandosi come un tema privilegiato per l'indagine sulla scomposizione dello spazio e sulla rappresentazione della modernità. L'opera è oggi conservata al Novecento di Milano, grazie alla donazione di Ausonio Canavese del 1934.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2018 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Canavese, Ausonio
Data acquisizione	1934
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i180-01400-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC4460.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_5171_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_5171_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n

Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 21992

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01400_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-01400-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC4460.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Nicodemi G./ Bezzola M.
Titolo libro o rivista	La Galleria d'Arte Moderna. I Dipinti
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1939
V., pp., nn.	Vol. II, p. 32

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea. Raccolta Grassi
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1973
Codice scheda bibliografia	5i010-00066

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Buchi S./ Negri G.
Titolo libro o rivista	Boccioni a Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1982
V., pp., nn.	p. 331, n. 94
V., tavv., figg.	p. 243

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Coen E.
Titolo libro o rivista	Umberto Boccioni. Catalogo della mostra, New York, The Metropolitan Museum of Art, 15 settembre 1988 - 8 gennaio 1989
Luogo di edizione	New York
Anno di edizione	1988
V., pp., nn.	p. 153, n. 67
V., tavv., figg.	p. 152, n. 67

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Mattioli Rossi L.
Titolo libro o rivista	Boccioni 1912 - Materia, catalogo della mostra, Milano 1995
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1995
V., pp., nn.	p. 225

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
V., pp., nn.	pp. 73-74

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Gioni M.
Titolo libro o rivista	La Grande Madre. Donne, maternità e potere nell'arte e nella cultura visiva, 1900-2015
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2015
V., pp., nn.	p. 61

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Rossi F.
Titolo libro o rivista	Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e memoria
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2016
V., pp., nn.	p. 149

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Calvesi M./ Dambruoso A.
Titolo libro o rivista	Boccioni. Catalogo generale
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2016

MOSTRE

Titolo	Arte italiana
Luogo, sede espositiva, data	Città del Messico, 1965
Specifiche	1965

MOSTRE

Titolo	Boccioni e il suo tempo
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1973
Specifiche	1973

MOSTRE

Titolo	Boccioni a Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, dicembre 1982 - marzo 1983
Luogo, sede espositiva, data	Hannover, 1983
Luogo, sede espositiva, data	Monaco, 1983
Specifiche	1982
MOSTRE	
Titolo	Umberto Boccioni
Luogo, sede espositiva, data	New York, The Metropolitan Museum of Art, 15 settembre 1988 - 8 gennaio 1989
Specifiche	1988
MOSTRE	
Titolo	Boccioni 1912 - Materia
Luogo, sede espositiva, data	Verona, Galleria dello Scudo 8 dicembre 1991 - 31 gennaio 1992
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Fondazione Mazzotta, 27 aprile 1995 - 28 maggio 1995
Specifiche	1991
MOSTRE	
Titolo	Il Museo del Novecento del Comune di Milano al Palazzo della Permanente
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1999
Specifiche	1999
MOSTRE	
Titolo	Il Futurismo italiano 1909-1918
Luogo, sede espositiva, data	Hannover, Sprengel Museum, 11 marzo - 23 giugno 2001
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Palazzo delle Esposizioni, 15 luglio - 15 ottobre 2001
Specifiche	2001
MOSTRE	
Titolo	Il futurismo a Milano: anticipazioni per il nuovo Museo d'arte moderna e contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 22 febbraio - 28 aprile 2002
Specifiche	2002
MOSTRE	
Titolo	Riti di passaggio
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 2003
Specifiche	2003
MOSTRE	
Titolo	Boccioni's Materia
Luogo, sede espositiva, data	New York, The Solomon R. Guggenheim Museum, 5 febbraio - 9 maggio 2004
Specifiche	2004
MOSTRE	
Titolo	Boccioni Scultore
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 5 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007
MOSTRE	
Titolo	Futurismo 1909-2009 Velocità+Arte+Azione
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 28 gennaio - 14 luglio 2009

MOSTRE	
Titolo	La Grande Madre
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 25 agosto - 15 novembre 2015
MOSTRE	
Titolo	Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e Memoria
Luogo, sede espositiva, data	Rovereto, MART, 4 novembre 2016 - 19 febbraio 2017
MOSTRE	
Titolo	New York, New York. Arte italiana: la riscoperta dell'America
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Gallerie d'Italia, 12 aprile - 17 settembre 2017
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/10/02
Ultima modifica - ora	22.43