

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	1398
Codice scheda	5i180-01398
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	1443
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039851
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00860
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	ritratto
Identificazione	Ritratto della signora Virginia
Titolo	La signora Virginia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzino
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1984
Data uscita	1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo

DATA	
Data ingresso	1984
Data uscita	1998
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
DATA	
Data ingresso	1998
Data uscita	2010
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2010
Data uscita	2021
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	1443
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	

Da	1905
A	1905
Motivazione cronologia	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Boccioni, Umberto
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1882-1916
Codice scheda autore	5i010-00072
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	138
Larghezza	115
Specifiche	ingombro: 139,5x166x6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Dipinto riferibile alla fase giovanile dell’artista e precedente all’adesione al movimento futurista. L’opera documenta la formazione romana di Boccioni e il confronto con la tecnica divisionista appresa nello studio di Giacomo Balla, evidenziando un interesse per la resa luministica e per la costruzione plastica della figura.
Indicazioni sul soggetto	Ritratto femminile a mezza figura tradizionalmente identificato come La signora Virginia, suocera dello scultore Duilio Cambellotti. La figura è rappresentata in posa composta e frontale, con attenzione alla definizione fisionomica e alla resa degli elementi dell’abbigliamento, secondo modelli ancora legati alla ritrattistica borghese di primo Novecento.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	U. BOCCIONI ROMA, GIUGNO 1905
Notizie storico-critiche	Eseguito a Roma nel 1905, il dipinto si colloca nella fase iniziale dell’attività di Umberto Boccioni e testimonia l’adesione dell’artista a una cultura figurativa di matrice divisionista, maturata nel contesto della sua formazione presso lo studio di Giacomo Balla. La stesura del colore a tratti minuti e la costruzione luministica dell’immagine rivelano inoltre la conoscenza delle ricerche di Gaetano Previati e, più in generale, della pittura simbolista e divisionista italiana di fine Ottocento. L’opera riveste un significativo interesse storico-critico e collezionistico in quanto costituisce la prima testimonianza della

presenza di Boccioni in una collezione pubblica milanese e documenta una fase ancora precedente alla svolta futurista dell’artista, che si sarebbe definita solo a partire dal 1909–1910. L'opera fu infatti acquistata insieme al disegno "Studio di testa" dalla madre dell'artista nel 1917.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2007 - discreto

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2018 - buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	2002
Ente responsabile	Civiche Raccolte d'Arte
Nome operatore	Riggiardi Davide

RESTAURI

Data	2024
Descrizione intervento	restauro in museo
Ente responsabile	Museo del Novecento
Responsabile scientifico	Plebani, Valentina
Nome operatore	Tibiletti, Alessandra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Forlani, Cecilia
Data acquisizione	1917
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	5i180-01398-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	GAM1443.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco

Codice identificativo	A 5193
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_1443_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_1443_000.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-01398_IMG-0000000002
Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	5i180-01398-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	GAM1443.jpg
FONTI E DOCUMENTI	
Genere	documentazione esistente
Tipo	atto
Autore	Comune di Milano
Denominazione	atti n. 7001/ 1917
Data	1917
Nome dell'archivio	Castello Sforzesco
Lingua	ITA
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Nicodemi G./ Bezzola M.
Titolo libro o rivista	La Galleria d'Arte Moderna. I Dipinti
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1935
V., pp., nn.	vol. I; pp. 60-61
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea. Raccolta Grassi
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
Codice scheda bibliografia	5i010-00066
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica

Autore	Buchi S./ Negri G.
Titolo libro o rivista	Boccioni a Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1982
V., pp., nn.	p. 323, n. 1

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Coen E.
Titolo libro o rivista	Umberto Boccioni. Catalogo della mostra, New York, The Metropolitan Museum of Art, 15 settembre 1988 - 8 gennaio 1989
Luogo di edizione	New York
Anno di edizione	1988
V., pp., nn.	p. 12, n.5
V., tavv., figg.	p. 13, . n. 5

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
V., pp., nn.	p. 66

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Calvesi M./ Dambruoso A.
Titolo libro o rivista	Boccioni. Catalogo generale
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	2016

MOSTRE

Titolo	Boccioni e il suo tempo
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1973
Specifiche	1973

MOSTRE

Titolo	Post - Impressionismo
Luogo, sede espositiva, data	Londra, 1979
Luogo, sede espositiva, data	Washington, 5 maggio - 1 settembre 1980
Specifiche	1979

MOSTRE

Titolo	Boccioni a Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, dicembre 1982 - marzo 1983
Luogo, sede espositiva, data	Hannover, 1982
Luogo, sede espositiva, data	Monaco, 1982
Specifiche	1982

MOSTRE

Titolo	Boccioni a Venezia

Luogo, sede espositiva, data	Verona, 1985
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Brera, 1986
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Chiesa di S. Stae, 1986
Specifiche	1985
MOSTRE	
Titolo	Boccioni: a retrospective
Luogo, sede espositiva, data	New York, Metropolitan Museum, 1988
Specifiche	1988
MOSTRE	
Titolo	Prove generali per un museo d'arte moderna
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 30 luglio - 13 ottobre 1996
Specifiche	1996
MOSTRE	
Titolo	Viaggio in Italia 1998-2000: da Boccioni a ...
Luogo, sede espositiva, data	Mantova, Casa del Mantegna, 6 settembre - 15 novembre 1998
Specifiche	1998
MOSTRE	
Titolo	Il Museo del Novecento del Comune di Milano al Palazzo della Permanente
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1999
Specifiche	1999
MOSTRE	
Titolo	Il futurismo a Milano: anticipazioni per il nuovo Museo d'arte moderna e contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 22 febbraio - 28 aprile 2002
Specifiche	2002
MOSTRE	
Titolo	Bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus des Sammlungen der Stadt Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Weimar, Kunstsammlungen, 21 aprile - 23 giugno 2002
Luogo, sede espositiva, data	Wuppertal, Von der Heydt-Museum, 7 luglio - 15 settembre 2002
Luogo, sede espositiva, data	Klagenfurt, Stadtgalerie, 26 gennaio - 11 maggio 2003
Specifiche	2002
MOSTRE	
Titolo	Riti di passaggio
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 2003
Specifiche	2003
MOSTRE	
Titolo	Camera con vista
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 18 aprile - 15 luglio 2007
MOSTRE	
Titolo	Boccioni 1900-1912
Luogo, sede espositiva, data	Traversetolo (Parma), Fondazione Magni Rocca, 09/09/2023 - 10/12/2023
Specifiche	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20