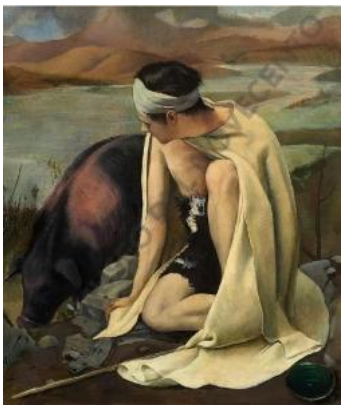


| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | 5i180 |
| **Numero scheda** | 1361 |
| **Codice scheda** | 5i180-01361 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 4 |
| **Data di modifica dello stato** | 2026/10/30 |
| **Ora di modifica dello stato** | 13.20 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **NUMERO INTERNO** | |
| **Riferimento** | GAM |
| **Numero interno** | 4736 |
| **Tipo scheda** | OA |
| **Livello ricerca** | C |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Numero catalogo generale** | 02039838 |
| **Ente schedatore** | R03/ Museo del Novecento |
| **Ente competente** | S27 |
| **RELAZIONI** | |
| **RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE** | |
| **Codice del raggruppamento** | SIRBeCWeb |
| **Descrizione del raggruppamento** | SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08 |
| **ALTRI CODICI** | |
| **SCHEDE CORRELATE** | |
| **Ente** | R03 |
| **Codice** | 5i010-00819 |
| **Specifiche** | SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA |
| **OGGETTO** | |
| **Categoria dell'oggetto** | pittura |

| | |
|---|---|
| **OGGETTO** | |
| **Definizione** | dipinto |
| **QUANTITA'** | |
| **Numero** | 1 |
| **Disponibilità del bene** | reale |
| **SOGGETTO** | |
| **Categoria generale** | essere umano e uomo in generale |
| **Identificazione** | figliol prodigo |
| **Titolo** | Il figliol prodigo |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO** | |
| **Codice del contenitore fisico** | 21428 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | palazzo |
| **Qualificazione** | ducale |
| **Denominazione** | Palazzo Reale - complesso |
| **Altra denominazione** | Palazzo ducale |
| **Altra denominazione** | Broletto Vecchio |
| **Altra denominazione** | Arengo |
| **Indirizzo** | Piazza Duomo, 12 |
| **Codice della scheda ILC** | RL550-15014 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **Collocazione originaria** | NO |
| **Collocazione in sicurezza** | SI |
| **ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **Accessibilità** | SI |
| **Specifiche** | in deposito |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |

| | |
|---|---|
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | collezione Gussoni Gaspare |
| **DATA** | |
| **Data uscita** | 1932 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | deposito |
| **Qualificazione** | museale |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | magazzeno |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | ufficio |
| **Qualificazione** | comunale |
| **Denominazione** | Ragioneria Municipale |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 1977 |
| **Data uscita** | 1979 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |

| | |
|---|---|
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | deposito |
| **Qualificazione** | museale |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | magazzino |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 1980 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | ufficio |
| **Qualificazione** | comunale |
| **Denominazione** | Ragioneria Municipale |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 1980 |
| **Data uscita** | 1984 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di esposizione |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | museo |
| **Qualificazione** | civico |
| **Denominazione** | CIMAC |
| **Denominazione spazio viabilistico** | piazza Duomo, 12 |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 1984 |
| **Data uscita** | 1998 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Stato** | Italia |

| | |
|---|---|
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | deposito |
| **Qualificazione** | museale |
| **Denominazione** | Palazzo Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | piazza Duomo, 12 |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 2001 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | deposito |
| **Qualificazione** | museale |
| **Denominazione** | Deposito Cimac |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | piazza Duomo, 12 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | museo |
| **Qualificazione** | civico |
| **Denominazione** | Museo del Novecento |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Arengario - Palazzo Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | piazza Duomo, 8 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Polo Arte Moderna e Contemporanea |

| | |
|---|---|
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI** | |
| **Sezione** | GAM |
| **INVENTARIO** | |
| **Denominazione** | GAM |
| **Data** | 1903 |
| **Collocazione** | Direzione Civiche Raccolte d'Arte |
| **Numero** | 4736 |
| **COLLEZIONI** | |
| **Denominazione** | Collezione Gussoni |
| **Nome del collezionista** | Gaspare Gussoni |
| **Data ingresso del bene nella collezione** | 1926 |
| **Data uscita del bene nella collezione** | 1932 |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **Secolo** | sec. XX |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **Da** | 1925 |
| **A** | 1925 |
| **Motivazione cronologia** | data |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE** | |
| **Nome di persona o ente** | Bacci, Baccio Maria |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Dati anagrafici/Periodo di attività** | 1888-1974 |
| **Codice scheda autore** | 5i010-00026 |
| **Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **DATI TECNICI** | |
| **MATERIA E TECNICA** | |
| **Materia** | tela |
| **Tecnica** | pittura a olio |
| **MISURE** | |
| **Unità** | cm |
| **Altezza** | 70 |
| **Larghezza** | 60.5 |
| **Specifiche** | ingombro: 77x67,3x5 |
| **DATI ANALITICI** | |

| | |
|---|---|
| **DESCRIZIONE** | |
| **Indicazioni sull'oggetto** | Dipinto raffigurante un giovane seduto e accovacciato in primo piano, avvolto in un ampio mantello chiaro e con il capo cinto da una fascia bianca. Alle sue spalle compare un maiale intento a brucare l'erba; sullo sfondo si apre un paesaggio montano dalle tonalità brune e verdastre. L'opera è firmata e datata in basso a sinistra: «B.M. Bacci 1925». |
| **Indicazioni sul soggetto** | Soggetto religioso. Episodio evangelico del Figliol prodigo (Vangelo di Luca, 15, 11-32). Il giovane, ridotto a guardiano di porci dopo aver dissipato la propria eredità, è rappresentato nel momento del pentimento e della meditazione sul ritorno alla casa paterna. |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | firma, data |
| **Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **Posizione** | in basso a sinistra |
| **Trascrizione** | B.M.Bacci 1925 |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Posizione** | retro |
| **Trascrizione** | 221 - il figliol prodigo |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Posizione** | retro |
| **Trascrizione** | Kunsthaus Zurich- Ottobre 1925 |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | inventario |
| **Tecnica di scrittura** | a pennarello rosso |
| **Posizione** | retro |
| **Trascrizione** | 4736 |
| **Notizie storico-critiche** | Realizzato nel 1925, "Il figliol prodigo" appartiene alla fase di piena maturità di Baccio Maria Bacci, quando l'artista, ormai definitivamente allontanatosi dalle esperienze futuriste degli anni Dieci, si afferma come una delle figure più significative del cosiddetto "ritorno all'ordine" fiorentino. Il soggetto evangelico, particolarmente diffuso nella cultura figurativa europea dei primi decenni del Novecento, viene interpretato da Bacci come allegoria del ritorno alla tradizione e ai valori della pittura italiana dopo le esperienze delle avanguardie. L'opera rivela infatti un linguaggio sobrio e narrativo, caratterizzato da una costruzione compositiva equilibrata e da un'attenta resa luministica, che guarda alla grande tradizione pittorica europea dell'Ottocento e del Seicento. La figura del giovane penitente, isolata in un paesaggio desolato e privo di altre presenze umane, assume un intenso valore meditativo e spirituale. Esposto già nel 1925 a Zurigo e successivamente alla I Mostra del Novecento Italiano di Milano del 1926, il dipinto fu acquistato da Gaspare Gussoni e rimase nella sua collezione fino all'asta del 1932, quando entrò a far parte delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano, oggi è conservato nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini |
| **CONSERVAZIONE** | |
| **STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **Indicazioni specifiche** | 2007 - discreto |
| **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |

| | |
|---|---|
| **CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **Indicazione specifica** | Comune di Milano |
| **Indirizzo** | Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano |
| **ACQUISIZIONE** | |
| **Tipo acquisizione** | compravendita |
| **Nome** | Gussoni, Gaspare |
| **Data acquisizione** | 1932 |
| **Luogo acquisizione** | MI/ Milano |
| **Note** | Acquisto all'asta dalla vendita della Collezione dell'On. Gussoni |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|---|
| **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Tipo** | fotografia digitale colore |
| **Codice identificativo** | GAM_4736_000 |
| **Visibilità immagine** | 2 |
| **Collocazione del file nell'archivio locale** | GAM |
| **Nome del file originale** | GAM_4736_000.jpg |
| **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **Genere** | documentazione esistente |
| **Tipo** | negativo b/n |
| **Ente proprietario** | Civico Archivio Fotografico |
| **Collocazione** | Castello Sforzesco |
| **Codice identificativo** | A 8251 |
| **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **Codice univoco della risorsa** | SW_OA_5i180-01361_IMG-0000000001 |



| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Codice identificativo** | 5i180-01361-0000000001 |
| **Visibilità immagine** | 1 |
| **Nome del file originale** | Colorazione logo parte 900 Museo-46.jpg |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M. |
| **Titolo libro o rivista** | Museo del Novecento. La collezione |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 2010 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Caramel L./ Pirovano C. |

| | |
|---|---|
| **Titolo libro o rivista** | Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1974 |
| **Codice scheda bibliografia** | 5i010-00066 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Titolo libro o rivista** | La collezione On. G. Gussoni |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1932 |
| **V., tavv., figg.** | LXXVIII |

**MOSTRE**

| | |
|---|---|
| **Titolo** | Il Novecento nelle collezioni Civiche |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1979 |

**MOSTRE**

| | |
|---|---|
| **Titolo** | La metafisica: gli anni Venti |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Bologna, Galleria d'Arte Moderna, 1980 |

**MOSTRE**

| | |
|---|---|
| **Titolo** | La Toscana e il Novecento |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Villa Il Poggio Crespina, 2001 |

**MOSTRE**

| | |
|---|---|
| **Titolo** | Bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus des Sammlungen der Stadt Mailand |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Weimar, Kunstsammlungen, 21 aprile - 23 giugno 2002 |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Wuppertal, Von der Heydt-Museum, 7 luglio - 15 settembre 2002 |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Klagenfurt, Stadtgalerie, 26 gennaio - 11 maggio 2003 |

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

| | |
|---|---|
| **Anno di redazione** | 2006 |
| **Nome** | Giacon, Danka |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Vecchio, Stefania |
| **Funzionario responsabile** | Pugliese, Marina |

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

| | |
|---|---|
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2026 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Ratti, Iolanda |
| **Funzionario responsabile** | Ratti, Iolanda |
| **Note** | Ricognizione 2024 |

## GESTIONE SCHEDA

**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|---|---|
| **Ultima modifica - data** | 2026/10/30 |

| | |
|---|---|
| **Ultima modifica - ora** | 13.20 |