

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	689
Codice scheda	5i180-00689
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/29
Ora di modifica dello stato	09.57
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	BOSCHI
Numero interno	1077
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039827
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00213
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura

OGGETTO	
Definizione	scultura
Identificazione	opera isolata
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	Figure femminili
Titolo	Le stelle
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	collezione Boschi - Di Stefano
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1984
Data uscita	1991
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	collezione Boschi - Di Stefano
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1991

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Casa Museo Boschi-Di Stefano
Complesso monumentale di appartenenza	Casa Boschi-Di Stefano
Denominazione spazio viabilistico	via G. Jan, 15
Denominazione struttura conservativa - livello 1	collezione Boschi - Di Stefano
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Collezione Boschi - Di Stefano
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data uscita	2010
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2024
Data uscita	2025
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	BOSCHI
INVENTARIO	
Denominazione	BOSCHI
Data	1974

Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	1077
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Boschi - Di Stefano
Nome del collezionista	Boschi, Antonio/ Di Stefano, Marieda
Data ingresso del bene nella collezione	1935
Data uscita del bene nella collezione	1974
Specifiche e note	Acquistato nel 1935 presso la Galleria Milano
RAPPORTO	
RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE	
Stadio bene in esame	bozzetto
Bene finale/originale	scultura
Collocazione bene finale /originale	Roma/ Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1931
Validità	ca
A	1932
Validità	ca
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Martini, Arturo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1889-1947
Codice scheda autore	5i010-00304
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	terracotta
MISURE	
Unità	cm
Altezza	31.7
Larghezza	28.5
Profondità	20.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Gruppo scultoreo in terracotta raffigurante due figure femminili sedute su una base comune. Le figure, modellate in modo sintetico e con superfici sommariamente definite, presentano corpi allungati e atteggiamento contemplativo; una è seduta frontalmente, l'altra reclinata lateralmente con panneggio disteso. La composizione è compatta ma caratterizzata da una tensione verticale dei busti che contrasta con l'impianto orizzontale della base.
Indicazioni sul soggetto	Due giovani donne sedute, rivolte con lo sguardo verso l'alto in atteggiamento di contemplazione del cielo stellato. Il soggetto allude a una dimensione lirica ed esistenziale, in cui le stelle diventano simbolo di aspirazione ideale e tensione verso l'infinito.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Lingua	ITA
Tecnica di scrittura	a incisione
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	sulla base
Trascrizione	MARTINI

Notizie storico-critiche

L'opera si inserisce nella produzione di Arturo Martini dei primi anni Trenta ed è databile al 1931-1932. La composizione deriva chiaramente dal gruppo fidiaco di Afrodite in grembo alla madre Dione, proveniente dal frontone orientale del Partenone e noto attraverso i calchi diffusi nelle accademie artistiche tra Otto e Novecento. Tuttavia, Martini rielabora il modello antico trasformando l'originaria orizzontalità in una tensione verticale, accentuata dall' allungamento dei busti e dall'orientamento degli sguardi verso uno spazio esterno all'opera, chiamato a essere idealmente completato dall'osservatore. Il tema della contemplazione delle stelle assume un valore simbolico ed esistenziale, accostato dalla critica a una sensibilità "leopardiana", in cui il cielo rappresenta una dimensione di aspirazione e riflessione interiore. L'opera è coeva al più monumentale gruppo "Il cielo. Le stelle" realizzato nel 1932 per Marcello Piacentini (oggi alla GNAMC di Roma), del quale riprende l'impianto compositivo generale. Sebbene sia stata talvolta interpretata come bozzetto preparatorio, la critica ha sottolineato come questa terracotta vada considerata una creazione autonoma, parte di una serie di piccoli lavori in cui Martini sperimentava liberamente motivi formali e narrativi. Queste terrecotte ebbero particolare visibilità nella mostra personale dell'artista alla Galleria Milano nel febbraio 1933, dove Le stelle fu definita "dal lato sentimentale la più martiniana". L'opera fu acquistata nel 1935 da Antonio Boschi presso la stessa galleria.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	condizioni generali
Data	2005
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	condizioni generali
Data	2019
Stato di conservazione	buono

Fonte	analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
Note	fonte: documentazione

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Boschi, Antonio
Data acquisizione	1974
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SC_OA_5i180-00689_IMG-0000646955
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	BOSCHI_1077_000
Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio locale	BOSCHI
Nome del file originale	BOSCHI_1077_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 29914

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Perocco G.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1966
Codice scheda bibliografia	5i010-00265
V., pp., nn.	nn. 226/ 227

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista	50 anni di pittura italiana nella collezione Boschi-Di Stefano donata al Comune di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
Codice scheda bibliografia	5i010-00002
V., pp., nn.	p. 68

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bellonzi F.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini
Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	1974
Codice scheda bibliografia	5i010-00160
V., pp., nn.	n. 67

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Fiorio M.T./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Collezione Boschi Di Stefano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1980
Codice scheda bibliografia	5i010-00001
V., pp., nn.	vol. II, p. 421, n. 1205
V., tavv., figg.	vol. II, fig. 1201

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Micheli M./ Gian Ferrari C.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1985
Codice scheda bibliografia	5i010-00264
V., pp., nn.	nn. 226/ 227

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Appella G./ Belli G.
Titolo libro o rivista	Il mondo di Carlo Belli: Italia anni Trenta, la cultura artistica.
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1991
Codice scheda bibliografia	5i010-00183
V., pp., nn.	nn. 226/ 227

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano

Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	5i010-00029
V., pp., nn.	p. 91, n. 79

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bignami S.
Titolo libro o rivista	1933. Un anno del Novecento a Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2001
Codice scheda bibliografia	5i010-00213
V., pp., nn.	nn. 226/ 227

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Meneguzzo M.
Titolo libro o rivista	La scultura italiana del XX secolo.
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2005
Codice scheda bibliografia	5i010-00184
V., pp., nn.	nn. 226/ 227

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
V., pp., nn.	pp. 131-132

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pontiggia E.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini. La vita in figure
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	2017

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Cafagna F./ Volpato E.
Titolo libro o rivista	NOTTI. Cinque secoli di stelle, sogni, pleniluni
Luogo di edizione	Mantova: Corraini
Anno di edizione	2025
V., pp., nn.	p.100, 193

MOSTRE

Titolo	Arturo Martini
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, febbraio-aprile 1985
Specifiche	Milano, 1985

MOSTRE	
Titolo	Il mondo di Carlo Belli - Italia anni Trenta: la cultura artistica
Luogo, sede espositiva, data	Rovereto, archivio del '900, 28 novembre 1991 - 1 marzo 1992
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 25 marzo - 13 maggio 1992
MOSTRE	
Titolo	Collezionare il proprio tempo. La donazione di Antonio Boschi e Marieda Di Stefano al Comune di Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 17 aprile - 1 giungo 1997
MOSTRE	
Titolo	1933. Un anno del Novecento a Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 8 maggio - 14 giugno 2001
MOSTRE	
Titolo	Scultura italiana del XX secolo
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Fondazione Pomodoro, 24 settembre 2005 - 22 gennaio 2006
MOSTRE	
Titolo	Arturo Martini
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo della Permanente e Palazzo delle Stelline, 8 novembre 2006 - 4 febbraio 2007
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 25 febbraio - 13 maggio 2007
MOSTRE	
Titolo	Van Gogh et les étoiles
Luogo, sede espositiva, data	Arles, Fondation Vincent Van Gogh, 1 giugno - 8 settembre 2024
MOSTRE	
Titolo	NOTTI. Cinque secoli di stelle, sogni, pleniluni
Luogo, sede espositiva, data	Torino, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 29 Ottobre 2025 - 1 Marzo 2026

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2005
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto

Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/07/29
Ultima modifica - ora	09.56