

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	687
Codice scheda	5i180-00687
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/03/27
Ora di modifica dello stato	11.39
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	BOSCHI
Numero interno	1071
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039826
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00211
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura

OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	allegorie, simboli e concetti
Identificazione	bosco
Titolo	Gli amanti
Titolo	Il bosco
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo del Novecento
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	collezione Boschi - Di Stefano
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1984
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Casa Museo Boschi-Di Stefano
Complesso monumentale di appartenenza	Casa Boschi-Di Stefano
Denominazione spazio viabilistico	via G. Jan, 15
Denominazione struttura conservativa - livello 1	collezione Boschi - Di Stefano
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Civiche Raccolte d'Arte
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data uscita	2010
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2024
Data uscita	2025
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	BOSCHI
INVENTARIO	
Denominazione	BOSCHI
Data	1974
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	1071
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Boschi - Di Stefano
Nome del collezionista	Boschi, Antonio/ Di Stefano, Marieda
Data ingresso del bene nella collezione	1935
Data uscita del bene nella collezione	1974
Specifiche e note	Acquistato nel 1935 presso la Galleria Milano
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1927
Validità	ca
A	1932
Validità	ca
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Martini, Arturo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di	

attività	1889-1947
Codice scheda autore	5i010-00304
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	terracotta

MISURE

Unità	cm
Altezza	45
Larghezza	35
Profondità	33

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Gruppo scultoreo in terracotta raffigurante un fitto bosco di tronchi stilizzati e nodosi. In primo piano, sulla sinistra, è visibile la figura di un cavallo bardato, mentre all'interno della boscaglia, in secondo piano, si intravedono le figure dei due amanti abbracciati, quasi fusi con l'elemento naturale.
Indicazioni sul soggetto	L'opera interpreta il tema dell'unione amorosa immersa nella natura selvaggia. I tronchi d'albero, realizzati con modellato plastico e vibrante, creano un'architettura organica che protegge e nasconde le figure umane. Il cavallo in attesa funge da elemento narrativo, suggerendo l'idea di una sosta o di un incontro segreto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Lingua	ITA
Tecnica di scrittura	a incisione
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	sulla base
Trascrizione	MARTINI
Notizie storico-critiche	Realizzata tra il 1927 e il 1932, l'opera appartiene alla fase di intensa sperimentazione di Martini con la terracotta. L'artista supera la statuaria tradizionale per approdare a una narrazione "atmosferica" e fiabesca. Esistono diverse varianti e studi sul tema (spesso citato anche solo come Gli amanti o Il bosco). L'opera riflette la capacità di Martini di trasfigurare il dato naturale in un'immagine mitica e senza tempo, tipica del suo linguaggio plastico degli anni Trenta. L'opera fu ceduta dall'artista il 28 gennaio 1933 con altre venti terrecotte alla Galleria Milano con autorizzazione a fondere un bronzo. L'opera fu acquistata dai Boschi Di Stefano nel 1935 proprio presso la Galleria Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	condizioni generali
Data	2005
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	condizioni generali

Data	2019
Stato di conservazione	buono
Fonte	analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	2001
Nome operatore	Taniutti - Arte snc

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
Note	fonte: documentazione

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Boschi, Antonio
Data acquisizione	1974
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SC_OA_5i180-00687_IMG-0000646954



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	BOSCHI_1071_000
Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio locale	BOSCHI
Nome del file originale	BOSCHI_1071_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 29912

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Barile C.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini ceramista
Luogo di edizione	Savona

Anno di edizione	1963
Codice scheda bibliografia	5i010-00263
V., tavv., figg.	tav. XVI

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Precerutti Garberi M.
Titolo libro o rivista	50 anni di pittura italiana nella collezione Boschi-Di Stefano donata al Comune di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
Codice scheda bibliografia	5i010-00002
V., pp., nn.	p. 67

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Fiorio M.T./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Collezione Boschi Di Stefano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1980
Codice scheda bibliografia	5i010-00001
V., pp., nn.	vol. II, p. 421, n. 1202
V., tavv., figg.	vol. II, fig. 1199

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Micheli M.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini. Catalogo della mostra, Milano, Palazzo Reale, febbraio - aprile 1985
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1985
Codice scheda bibliografia	5i010-00264
V., pp., nn.	p. 91, n. 75

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Vianello G./ Stringa N./ Gian Ferrari C.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini. Catalogo ragionato delle sculture
Luogo di edizione	Vicenza
Anno di edizione	1988
V., pp., nn.	p. 222

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	5i010-00029

V., pp., nn.	p. 91, n. 75
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Gian Ferrari C./ Pontiggia E./ Velani L.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2006
V., pp., nn.	p. 168
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
V., pp., nn.	p.130
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Pontiggia E.
Titolo libro o rivista	Arturo Martini. La vita in figure
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	2017
MOSTRE	
Titolo	Arturo Martini
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Galleria Milano, 2 - 16 febbraio 1933
MOSTRE	
Titolo	Arturo Martini
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, febbraio-aprile 1985
Specifiche	Milano, 1985
MOSTRE	
Titolo	Prove generali per un museo d'arte moderna
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 30 luglio - 15 settembre 1996
Specifiche	Milano, 1996
MOSTRE	
Titolo	Collezionare il proprio tempo. La donazione di Antonio Boschi e Marieda Di Stefano al Comune di Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 17 aprile - 1 giugno 1997
Specifiche	Milano, 1997
MOSTRE	
Titolo	Arturo Martini
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo della Permanente e Palazzo delle Stelline, 8 novembre 2006 - 4 febbraio 2007
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 25 febbraio - 13 maggio 2007
Specifiche	Milano/Roma, 2006/2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2005
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/03/27
Ultima modifica - ora	11.39