

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	598
Codice scheda	5i180-00598
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/09/30
Ora di modifica dello stato	23.58
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	BOSCHI
Numero interno	1023
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039810
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00122
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	figura maschile
Titolo	I costruttori
Titolo	Composizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di acquisto
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura	

conservativa - livello 1	corniciao Marconi
DATA	
Data uscita	1935
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	collezione Boschi - Di Stefano
DATA	
Data ingresso	1935
Data uscita	1974
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
DATA	
Data ingresso	1984
Data uscita	1999
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	casa museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Casa Museo Boschi-Di Stefano
Denominazione spazio viabilistico	via G. Jan, 15
DATA	
Data uscita	2011

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo

DATA

Data uscita	2025

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	BOSCHI

INVENTARIO

Denominazione	BOSCHI
Data	1974
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	1023

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1929
Validità	ca
A	1929
Validità	ca
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente	Sironi, Mario
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1885-1961
Codice scheda autore	RL010-02087
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	100
Larghezza	70
Specifiche	ingombro: 116x86x6,5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante due figure maschili inserite in un ambiente architettonico monumentale. In primo piano, sulla sinistra, una figura stante occupa gran parte della composizione; sulla destra una seconda figura è seduta ai piedi di una parete. Sullo sfondo si sviluppano strutture geometriche, archi, colonne e volumi murari resi attraverso tonalità brune e grigie e forti contrasti chiaroscurali.
Indicazioni sul soggetto	Figure maschili; nudi; costruttori; architetture; colonne; archi; edifici.
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	stampato e scritto a macchina
Posizione	etichetta
Trascrizione	MOSTRA DI PITTURA MODERNA DELLA SCUOLA DI MILANO/ COMO/ VILLA OLMO/ 1937-XV/ autore Mario Sironi/ titolo Composizione
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	stampato e scritto a macchina
Posizione	etichetta
Trascrizione	MUSEI DEL COMUNE DI MILANO/ GALLERIA D'ARTE MODERNA/ autore Mario Sironi/ titolo Composizione, i costruttori/ prov. Boschi - Di Stefano 1974
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	mostra Sironi/ Baden Baden/ 6-8/25-9-1988/n. 100
Posizione	retro, telaio, in alto
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	MOSTRA DI PITTURA MODERNA DELLA SCUOLA DI MILANO/ COMO/ VILLA OLMO/ 19
Posizione	retro, telaio, in alto
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	mostra Arte Italiana Presenze 1900-1945/ 29 aprile - 5 novembre 1989
Posizione	retro, telaio
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta GAM
Identificazione	MUSEI DEL COMUNE DI MILANO/ GALLERIA D'ARTE MODERNA/ autore Mario Siro
Posizione	retro, telaio, in basso
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	EX TABULIS/ ANTONIO BOSCHI
Posizione	retro, in basso a destra

Notizie storico-critiche	Realizzata nel 1929, l’opera appartiene alla fase in cui Sironi sviluppa il tema dei costruttori, figure legate al mito moderno dell’architettura e del lavoro. Le figure, immobili e monumentali, sono inserite in uno spazio architettonico severo e quasi metafisico, costruito attraverso volumi essenziali e marcati contrasti di luce. Il dipinto si collega alle contemporanee esperienze dell’artista nel campo dell’architettura, svolte anche in collaborazione con Giovanni Muzio. L’opera fu acquistata nel 1935 dai coniugi Boschi e fu donata alle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1974, assieme al primo nucleo della donazione Boschi Di Stefano, oggi fa parte delle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2005 - buono - Supporto: il telaio è stato sostituito recentemente.
Modalità di conservazione	Il dipinto è protetto da vetro.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	1987
Nome operatore	Brambilla Barcellon Pinin

RESTAURI

Data	1990
Descrizione intervento	restauro della cornice
Nome operatore	Laboratorio di Restauro del Castello Sforzesco/ Boccaletti Giulio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Boschi, Antonio
Data acquisizione	1974
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i180-00598-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC5197.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	BOSCHI_1023_000

Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	BOSCHI
Nome del file originale	BOSCHI_1023_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	fotocolor
Data	2000/00/00
Collocazione	Archivo CRA
Visibilità immagine	2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 30385
Visibilità immagine	2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-00598_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i180-00598-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	COM_1023.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Sartoris, A.
Titolo libro o rivista	La pittura nella scuola moderna di Milano, stampato in occasione della seconda mostra d'arte a Villa Olmo, Como
Luogo di edizione	Como
Anno di edizione	1937
Codice scheda bibliografia	5i010-00117
V., pp., nn.	p. 88, n. 133

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Sironi
Titolo libro o rivista	Mario Sironi. Catalogo della mostra, Milano, Palazzo Reale, febbraio - marzo 1973
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1973

Codice scheda bibliografia	5i010-00105
V., pp., nn.	p. 78, n. 84
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Precerutti Garberi M.
Titolo libro o rivista	50 anni di pittura italiana nella collezione Boschi-Di Stefano donata al Comune di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
Codice scheda bibliografia	5i010-00002
V., pp., nn.	p. 57
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	La ricerca dell'identità
Titolo libro o rivista	La ricerca dell'identità. Catalogo della mostra, Milano, Palazzo Reale, 16 novembre 1974 - 15 gennaio 1975
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
Codice scheda bibliografia	5i010-00119
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Mascherpa G.
Titolo libro o rivista	Arte moderna a Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1976
Codice scheda bibliografia	5i010-00024
V., pp., nn.	p. 142
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Fiorio M.T./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Collezione Boschi Di Stefano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1980
Codice scheda bibliografia	5i010-00001
V., pp., nn.	vol. II, p. 439, n. 1666
V., tavv., figg.	vol. II, fig. 1669
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	De Chirico
Titolo libro o rivista	La metafisica: gli anni Venti. Catalogo della mostra, Bologna, Galleria d'Arte Moderna, maggio - agosto 1980
Luogo di edizione	Bologna
Anno di edizione	1980
Codice scheda bibliografia	5i010-00088

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Anni Trenta
Titolo libro o rivista	Anni Trenta. Arte e cultura a Milano. Catalogo della mostra, Milano, Palazzo Reale, 27 gennaio - 30 aprile 1982
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1982
Codice scheda bibliografia	5i010-00015
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Sironi
Titolo libro o rivista	Sironi, 1885 - 1961. Catalogo della mostra, Milano, Palazzo Reale, settembre 1985 - gennaio 1986
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1985
Codice scheda bibliografia	5i010-00106
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Sironi
Titolo libro o rivista	Mario Sironi (1885 - 1961). Catalogo della mostra, Dusseldorf, Stadttische Kunsthallen, Baden Baden, Kunsthallen
Luogo di edizione	Colonia
Anno di edizione	1988
Codice scheda bibliografia	5i010-00107
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Arte italiana
Titolo libro o rivista	Arte italiana: presenze 1900 - 1945. Catalogo della mostra, Venezia, Palazzo Grassi, aprile - novembre 1989
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
Codice scheda bibliografia	5i010-00092
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Sironi
Titolo libro o rivista	Mario Sironi: il mito dell'architettura. Catalogo della mostra, Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 19 settembre - 4 novembre 1990
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1990
Codice scheda bibliografia	5i010-00108
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	L'idea del classico
Titolo libro o rivista	L'idea del classico, 1916 - 1932, temi classici nell'arte italiana degli anni Venti. Catalogo della mostra, Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 8 ottobre -

	31 dicembre 1992
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992
Codice scheda bibliografia	5i010-00079
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Sironi
Titolo libro o rivista	Mario Sironi (1885 - 1961). Catalogo della mostra, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, novembre 1993 - aprile 1994
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1993
Codice scheda bibliografia	5i010-00110
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Visions urbaines
Titolo libro o rivista	Visions urbaines: villes d'Europe a l'ecran. Catalogo della mostra, Parigi, Centre Georges Pompidou, febbraio - maggio 1994
Luogo di edizione	Parigi
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	5i010-00120
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	5i010-00029
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Arti e architettura
Titolo libro o rivista	Arti e architettura, 1900/1968: scultura, pittura, fotografia, design, cinema e architettura: un secolo di progetti creativi. Catalogo della mostra, Genova, Palazzo Ducale, 2 ottobre 2004 - 13 febbraio 2005
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2004
Codice scheda bibliografia	5i010-00121
MOSTRE	
Titolo	II Mostra di pittura moderna italiana
Luogo, sede espositiva, data	Como, Villa Olmo, 1937
MOSTRE	
Titolo	La ricerca dell'identità
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1974
MOSTRE	
Titolo	La metafisica: gli anni Venti

Luogo, sede espositiva, data	Bologna, Galleria d'Arte Moderna, 1980
MOSTRE	
Titolo	Anni Trenta. Arte e cultura a Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1982
MOSTRE	
Titolo	Sironi, 1885 - 1961
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1985
MOSTRE	
Titolo	Mario Sironi (1885 - 1961)
Luogo, sede espositiva, data	Dusseldorf, Kunsthalle, 1988
Luogo, sede espositiva, data	Baden Baden, Kunsthalle, 1988
MOSTRE	
Titolo	Arte italiana: presenze 1900 - 1945
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Palazzo Grassi, 1989
MOSTRE	
Titolo	Sironi: il mito dell'architettura
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1990
MOSTRE	
Titolo	L'idea del classico, 1916 - 1932, temi classici nell'arte italiana degli anni Venti
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1992
MOSTRE	
Titolo	Mario Sironi (1885 - 1961)
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1993
MOSTRE	
Titolo	Visions urbains
Luogo, sede espositiva, data	Parigi, Centre Georges Pompidou, 1994
MOSTRE	
Titolo	Prove generali per un museo d'arte moderna
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1996
MOSTRE	
Titolo	Collezionare il proprio tempo
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1997
MOSTRE	
Titolo	Arti e architettura, 1900/1968: scultura, pittura, fotografia, design, cinema e architettura: un secolo di progetti creativi
Luogo, sede espositiva, data	Genova, Palazzo Ducale, 2004
MOSTRE	
Titolo	Mario Sironi. Sintesi e grandiosità. A cura di Anna Maria Montaldo e Elena Pontiggia
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo del Novecento, 22 luglio 2021 - 27 marzo 2022
MOSTRE	
Titolo	Il genio di Milano. Crocevia delle arti dalla fabbrica del Duomo al '900
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Galleria d'Italia dal 21 novembre 2024 al 16 marzo 2025

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2005
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2023
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/09/30
Ultima modifica - ora	23.58