

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	561
Codice scheda	5i180-00561
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	BOSCHI
Numero interno	0991
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039809
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00085
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	composizione metafisica
Titolo	Les brioches
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di acquisto
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Francia
Altra ripartizione	

amministrativa o località estera	Parigi
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Leonce Rosenberg
DATA	
Data ingresso	1938
Data uscita	1938
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	collezione Boschi - Di Stefano
DATA	
Data ingresso	1938
Data uscita	1974
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
DATA	
Data ingresso	1984
Data uscita	1999
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	casa museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Casa Museo Boschi-Di Stefano

Denominazione spazio viabilistico	via G. Jan, 15
DATA	
Data uscita	2010
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2010
Data uscita	2020
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura	

conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2020
Data uscita	2021
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2024
Data uscita	2025
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	BOSCHI
INVENTARIO	
Denominazione	BOSCHI
Data	1974
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	0991
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Boschi - Di Stefano
Nome del collezionista	Boschi, Antonio/ Di Stefano, Marieda
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1925
A	1925
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore

Nome di persona o ente	de Chirico, Giorgio
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1888-1978
Codice scheda autore	5i010-00182
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	80
Larghezza	59.5
Specifiche	ingombro: 100x79x7,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante una natura morta con due brioches disposte su un tavolo coperto da una tovaglia. Attorno compaiono squadre, righelli e altri elementi geometrici, inseriti in uno spazio architettonico aperto su un cielo nuvoloso.
Indicazioni sul soggetto	Brioches; tavolo; tovaglia; squadre; righelli; elementi geometrici; architettura; cielo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	G. de Chirico/ 1925

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	etichetta
Trascrizione	autore G. De Chirico/ titolo Les Brioches/ prestatore Galleria d'Arte Moderna Milano/ mostra La pittura Metafisica - Venezia

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a macchina
Posizione	etichetta
Trascrizione	Comune di Venezia/ Giorgio de Chirico nel centenario della nascita/ Ala Napoleonica e Museo Correr 30 settembre 1988 - 15 gennaio 1989/ catalogo n. 044

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	stampato
Posizione	etichetta
Trascrizione	Torino/ G. De Chirico "Les Brioches"/ prestatore Galleria Civica d'Arte Moderna di Milano/ titolo della mostra Il Limite svelato. Artista. Cornice. Pubblico. / Luogo della mostra Mole Antonelliana 2 luglio - 18 ottobre 1981

ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	stampato
Posizione	etichetta
Trascrizione	De Chirico gli Anni Venti/ Palazzo Reale 6 marzo - 26 aprile 1987
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	stampato
Posizione	etichetta
Trascrizione	Centre Georges Pompidou/ Expo Giorgio De Chirico 24 FEV-25 AVRIL 1983/ auterr Giorgio De Chirico/ titre Nature morte à la brioches, 1925/ propriataire Civica Galleria d'Arte Moderna/ Milan (Italie)
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	stampato
Posizione	etichetta
Trascrizione	Haus der Kunst Munchen/ Giorgio De Chirico/ titel des Werkes: Spilleben mit Brioche, 1925/ Leihgeber: Civica Galleria d'Arte Moderna Mi/ technik: ol/ MaBe 80X60/ Kat. nr 68
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	stampato e scritto a macchina
Posizione	etichetta
Trascrizione	MUSEI DEL COMUNE DI MILANO/ GALLERIA D'ARTE MODERNA/ autore Giorgio De Chirico/ titolo Les Brioches/ prov. Collez. Boschi - Di Stefano/ cat.n. 733
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	stampato
Posizione	etichetta
Trascrizione	DE CHIRICO GIORGIO/ Les Brioches - olio su tela / inv. n. 991/ Cat. n. / ESPOSTO CIMAC/ COLLEZ. BOSCHI
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	stampato
Posizione	etichetta
Trascrizione	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea/ mostra Giorgio De Chirico/ data 11 nov. 1981- 10 genn. 1982/ autore Giorgio De Chirico/ titolo Nature morte a la Brioche/ proprietario Civica Galleria d'Arte Moderna Coll. Boschi Milano
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	in giapponese
Posizione	retro, telaio, in alto
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	autore G. De Chirico/ titolo Les Brioches/ prestatore Galleria d'Arte
Posizione	retro, telaio, in alto
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta

Identificazione	Comune di Venezia/ Giorgio de Chirico nel centenario della nascita/ Al
Posizione	retro, telaio, a destra
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	Torino/ G. De Chirico "Les Brioches"/ prestatore Galleria Civica d'Art
Posizione	retro, telaio, a destra
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	De Chirico gli Anni Venti/ Palazzo Reale 6 marzo 26 aprile 1987
Posizione	retro, telaio, a destra
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	Centre Georges Pompidou/ Expo Giorgio De Chirico 24 FEV-25 AVRIL 1985
Posizione	retro, telaio, a destra
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	Haus der Kunst Munchen/ Giorgio De Chirico/ titel des Werkes: Spillebe
Posizione	retro, telaio, a destra
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta GAM
Identificazione	GAM
Posizione	retro, telaio, a destra
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta CIMAC
Identificazione	DE CHIRICO GIORGIO/ Les Brioches - olio su tela / inv. n. 991/ Cat. n.
Posizione	retro, telaio, in alto
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale a
Posizione	retro, telaio, in alto
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 1925, l’opera riprende temi e motivi della precedente stagione metafisica di de Chirico, in particolare l’interno metafisico con oggetti e strumenti geometrici. La presenza delle brioches introduce un elemento di natura morta, accostato a forme astratte e prospettive volutamente incongrue, che accentuano il carattere enigmatico della composizione. L’opera che entrò nella collezione Boschi Di Stefano nel 1938, oggi fa parte della Collezione del Museo del Novecento, grazie alla prima donazione del 1974 della Collezione Boschi Di Stefano. - Roberto Pini
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Indicazioni specifiche	2005 - discreto
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Boschi, Antonio
Data acquisizione	1974
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i180-00561-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC3965.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	BOSCHI_0991_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	BOSCHI
Nome del file originale	BOSCHI_0991_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 29448
Visibilità immagine	2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-00561_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i180-00561-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	BOSCHI0991.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica

Autore	Carrieri R.
Titolo libro o rivista	Giorgio De Chirico
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1942
Codice scheda bibliografia	5i010-00089
V., tavv., figg.	tav. XVI

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Precerutti Garberi M.
Titolo libro o rivista	50 anni di pittura italiana nella collezione Boschi-Di Stefano donata al Comune di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
Codice scheda bibliografia	5i010-00002
V., pp., nn.	pp. 34/ 35

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Argan G.C.
Titolo libro o rivista	L'arte moderna 1770 - 1970
Luogo di edizione	Firenze
Anno di edizione	1978
Codice scheda bibliografia	5i010-00090
V., pp., nn.	p. 11, n. 17

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	La pittura metafisica
Titolo libro o rivista	La pittura metafisica. Catalogo della mostra, Venezia, Palazzo Grassi, 1979
Luogo di edizione	Vicenza
Anno di edizione	1979
Codice scheda bibliografia	5i010-00087
V., pp., nn.	p. 56, n. 35

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Chirico
Titolo libro o rivista	La metafisica: gli anni Venti. Catalogo della mostra, Bologna, Galleria d'Arte Moderna, maggio - agosto 1980
Luogo di edizione	Bologna
Anno di edizione	1980
Codice scheda bibliografia	5i010-00088

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Fiorio M.T./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Collezione Boschi Di Stefano
Luogo di edizione	Milano

Anno di edizione	1980
Codice scheda bibliografia	5i010-00001
V., pp., nn.	vol. I, p. 44, n. 733
V., tavv., figg.	vol. I, fig. 729

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Chirico
Titolo libro o rivista	De Chirico 1888 - 1978. Catalogo della mostra, Roma, Galleria d'Arte Moderna, 11 novembre 1981 - 3 gennaio 1982
Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	1981
Codice scheda bibliografia	5i010-00084

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Il limite svelato
Titolo libro o rivista	Il limite svelato. Artista. Cornice. Pubblico. Catalogo della mostra, Torino, Mole Antonelliana, luglio - ottobre 1981
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1981
Codice scheda bibliografia	5i010-00138

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Chirico
Titolo libro o rivista	Giorgio De Chirico, der Metaphysiker. Catalogo della mostra, Munchen, Haus der Kunst, 17 novembre 1982 - 30 gennaio 1983, Paris, Centre Georges Pompidou, 24 febbraio - 25 aprile 1983
Luogo di edizione	Monaco di Baviera
Anno di edizione	1982
Codice scheda bibliografia	5i010-00082

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Chirico
Titolo libro o rivista	De Chirico: gli anni Venti. Catalogo della mostra, Milano, Palazzo Reale, 7 marzo - 18 apile 1987
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1987
Codice scheda bibliografia	5i010-00086

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Chirico
Titolo libro o rivista	De Chirico: nel centenario della nascita. Catalogo della mostra, Venezia, Museo Correr, Ala Napoleonica, 1 ottobre 1988 - 15 gennaio 1989
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1988
Codice scheda bibliografia	5i010-00085

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Italienische Kunst
Titolo libro o rivista	Italienische Kunst 1900 - 1980: Hauptwerke aus dem Museo d'Arte Contemporanea, Mailand. Catalogo della mostra,Francoforte, Frankfurter Kunstverein, 22 febbraio - 8 aprile 1985
Luogo di edizione	Berlino/ Milano
Anno di edizione	1985
Codice scheda bibliografia	5i010-00203
MOSTRE	
Titolo	Il limite svelato. Artista. Cornice. Pubblico
Luogo, sede espositiva, data	Torino, Mole Antonelliana, 1981
MOSTRE	
Titolo	Giorgio De Chirico
Luogo, sede espositiva, data	Tokyo, s.l., 1979
Luogo, sede espositiva, data	Kagawa, s.l., 1979
Luogo, sede espositiva, data	Osaka, s.l., 1979
MOSTRE	
Titolo	La pittura metafisica
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Palazzo Grassi, 1980
MOSTRE	
Titolo	La metafisica: gli anni Venti
Luogo, sede espositiva, data	Bologna, Galleria d'Arte Moderna, 1981
MOSTRE	
Titolo	De Chirico 1888 - 1978
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1982
MOSTRE	
Titolo	Giorgio De Chirico, der Metaphysiker
Luogo, sede espositiva, data	Monaco, Centre Georges Pompidou, 1983
Luogo, sede espositiva, data	Parigi, Centre Georges Pompidou, 1983
MOSTRE	
Titolo	Italienische Kunst, 1900-1980. Hauptwerke aus dem Museo d'Arte Contemporanea, Mailand
Luogo, sede espositiva, data	Francoforte, Frankfurter Kunstverein , 1985
MOSTRE	
Titolo	De Chirico: gli anni Venti
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1987
MOSTRE	
Titolo	De Chirico: nel centenario della nascita
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Museo Correr, 1988
MOSTRE	
Titolo	Giorgio De Chirico: un pittore e l'Europa
Luogo, sede espositiva, data	Roma, s.l., 1990

MOSTRE	
Titolo	Prove generali per un museo d'arte moderna
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1996
MOSTRE	
Titolo	Collezionare il proprio tempo
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1997
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2005
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20