

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	477
Codice scheda	5i180-00477
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/31
Ora di modifica dello stato	17.53
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	BOSCHI
Numero interno	1074
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02040484
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00985
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura

OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	figura femminile
Titolo	Donne sul sofà
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	BOSCHI
INVENTARIO	
Denominazione	BOSCHI
Data	1974
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	1074
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1934
A	1934
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Fontana, Lucio
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1899-1968
Codice scheda autore	5i010-00217
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	

MATERIA E TECNICA	
Materia	gesso colorato
MISURE	
Unità	cm
Altezza	35.50
Larghezza	40
Profondità	35
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Scultura raffigurante due figure femminili sedute su un sofà, realizzata con una modellazione fortemente irregolare e caratterizzata da superfici increspate, solchi profondi e volumi sovrapposti. Le due donne, disposte l'una accanto all'altra, emergono da una massa nella quale i corpi si confondono parzialmente con gli elementi dell'arredo.
Indicazioni sul soggetto	Figure umane: donne. Posizione: sedute. Mobilia: sofà.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a incisione
Posizione	sulla base
Trascrizione	[firma e data]
Notizie storico-critiche	Realizzata nel 1934, questa scultura è un esempio della produzione di Fontana della prima metà degli anni Trenta, caratterizzata dalla sperimentazione di materiali duttili, come il gesso e la terracotta. La piccola scultura raffigura due donne sedute su un sofà, le cui figure, modellate con gesti rapidi si fondono con le forme dell'arredo in un insieme movimentato, accentuato dall'impiego della policromia. La superficie accidentata, percorsa da rilievi, cavità e profonde incisioni, testimonia l'interesse dell'artista per le possibilità espressive della materia, mentre il carattere esuberante della composizione anticipa gli sviluppi "barocchi" della produzione ceramica di Fontana degli anni successivi. La scultura, oggi esposta al Museo del Novecento, entrò nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1974 con la donazione della Collezione Boschi Di Stefano. - Roberto Pini
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Boschi, Antonio
Data acquisizione	1974
Luogo acquisizione	MI/ Milano
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata

Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i180-00477-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Lucio Fontana_37.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i180-00477-0000000004
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Lucio Fontana_38.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	BOSCHI_1074_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	BOSCHI
Nome del file originale	BOSCHI_1074_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Autore	fare
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 29698
Visibilità immagine	2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i180-00477-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Lucio Fontana_37.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	5i180-00477-0000000003
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Lucio Fontana_38.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-00477_IMG-0000000005



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-00477-0000000005
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Fondale per scultura-34.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-00477_IMG-0000000006



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-00477-0000000006
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Fondale per scultura-35.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Precerutti Garberi M.
Titolo libro o rivista	50 anni di pittura italiana nella collezione Boschi-Di Stefano donata al Comune di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
Codice scheda bibliografia	5i010-00002
V., pp., nn.	p. 247

MOSTRE

Titolo	Lucio Fontana
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1996
Specifiche	1996

MOSTRE

Titolo	Prove generali per un museo d'arte moderna
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1996
Specifiche	1996

MOSTRE

Titolo	Riti di passaggio
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 2003
Specifiche	2003

MOSTRE

Titolo	Collezionare il proprio tempo
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile - settembre 1997
Specifiche	1997

MOSTRE

Titolo	Lucio Fontana. Idee e capolavori
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1999
Specifiche	1999

MOSTRE

Titolo	Lucio Fontana
Luogo, sede espositiva, data	Londra, Hayward Gallery, 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2023
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/31
Ultima modifica - ora	17.53