

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	418
Codice scheda	5i180-00418
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	BOSCHI
Numero interno	0871
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02040425
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00760
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	paesaggio
Identificazione	paesaggio
Titolo	La fiera
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	collezione Boschi - Di Stefano
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musi d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	BOSCHI

INVENTARIO

Denominazione	BOSCHI
Data	1974
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	0871

COLLEZIONI

Denominazione	Collezione Boschi - Di Stefano
Nome del collezionista	Boschi, Antonio/ Di Stefano, Marieda
Data ingresso del bene nella collezione	1938
Data uscita del bene nella collezione	1974
Specifiche e note	acquistata presso la Galleria del Milione di Milano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1925
A	1925
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Marini, Marino
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1901-1980
Codice scheda autore	SWCI1-00357
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	compensato
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	39.5
Larghezza	60
Specifiche	ingombro: 49x70x4,5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante la veduta di una fiera con edifici, strutture e attrazioni.
Indicazioni sul soggetto	Veduta di una fiera. Al centro è raffigurato un edificio di gusto neoclassico, mentre sulla destra si distingue una giostra con cavallini; sullo sfondo e ai lati compaiono altre strutture e padiglioni.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Marino Marini
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	inventario
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	retro
Trascrizione	INV. 871
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	Musei del comune di Milano - Galleria d'Arte Moderna

Quantità	1
Posizione	retro
Notizie storico-critiche	L’attribuzione a Marino Marini e la datazione non trovano riscontri certi nella produzione nota dell’artista. La provenienza dalla Collezione Boschi - Di Stefano costituisce tuttavia un elemento significativo a sostegno dell’ attribuzione, che è mantenuta con cautela. Il soggetto è stato identificato con una fiera livornese, probabilmente il parco di divertimenti "Eden Montagne Russe", che tra la fine dell’Ottocento e il 1925 era collocato nella spianata dei Cavalleggeri sul lungomare di Livorno. Il dipinto raffigurerebbe quindi uno scorcio della fiera, con una giostra sulla destra e, al centro, una delle strutture che occupavano l’area. Il 1925 coinciderebbe con l’anno in cui il parco venne trasformato per la realizzazione della Terrazza Mascagni. L'opera è entrata nelle collezioni civiche milanesi nel 1974 con la donazione della Collezione Boschi - Di Stefano e oggi è conservato nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2007 - discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Boschi, Antonio
Data acquisizione	1974
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SC_OA_5i180-00418_IMG-0000646727



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	BOSCHI_0871_000
Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio locale	BOSCHI
Nome del file originale	BOSCHI_0871_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n

Autore	fare
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 29910
Visibilità immagine	2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-00418_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-00418-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Copia di Fondale per scultura-35.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Fiorio M.T./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Collezione Boschi Di Stefano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1980
Codice scheda bibliografia	5i010-00001

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fabi C.
Titolo libro o rivista	Marino Marini. La collezione del Museo del Novecento
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	2015

MOSTRE

Titolo	Collezionare il proprio tempo
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile - settembre 1997
Specifiche	1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento

Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20