

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	193
Codice scheda	5i180-00193
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	BOSCHI
Numero interno	0579
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02040203
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00534
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	natura morta
Identificazione	natura morta
Titolo	Natura morta
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	NO
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di acquisto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Francia
Altra ripartizione amministrativa o località estera	Parigi
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	galleria d'arte
Qualificazione	privata
Denominazione	Galleria Drouant David
DATA	
Data uscita	1950
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	collezione Boschi - Di Stefano
DATA	
Data ingresso	1954
Data uscita	1974
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	bunker
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	BOSCHI
INVENTARIO	
Denominazione	BOSCHI
Data	1974
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte

Numero	0579
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1950
A	1950
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Buffet, Bernard
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1928-1999
Codice scheda autore	SWCI1-00291
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	46
Larghezza	66
Specifiche	ingombro: 49x67,5x2,5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante una natura morta composta da una ciotola contenente alcune ciliegie, una bottiglia, altre ciliegie sparse sul piano d'appoggio e un tovagliolo arrotolato. La composizione è organizzata secondo una rigorosa struttura geometrica, definita da un reticolo di linee verticali e orizzontali che scandisce lo spazio. Gli oggetti, delineati da un marcato segno nero di contorno, si stagliano su un fondo bicromo, costituito da una fascia superiore gialla e da una zona inferiore grigio chiaro.
Indicazioni sul soggetto	Natura morta con ciotola contenente ciliegie, bottiglia, ciliegie sparse su un tavolo e tovagliolo arrotolato. Gli oggetti sono rappresentati frontalmente, ridotti a forme essenziali e organizzati secondo un rigoroso impianto geometrico che privilegia il rapporto tra linea, superficie e volume.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	Bernard Buffet 50
	Realizzata nel 1950, in un momento in cui l'artista sta definendo un linguaggio

Notizie storico-critiche	personale, fondato sul primato del disegno, sull'essenzialità delle forme e su una costruzione spaziale rigorosa. La natura morta costituisce uno dei soggetti più ricorrenti della produzione di Buffet. Oggetti di uso quotidiano, frutti, bottiglie e stoviglie sono organizzati in composizioni di estrema sintesi, nelle quali la realtà è ricondotta a un essenziale equilibrio di linee e volumi. In quest'opera il reticolo geometrico del tavolo conferisce ordine alla scena, mentre il segno nero, netto e continuo, definisce con decisione il profilo degli oggetti. La scelta di una tavolozza ridotta, animata dall'ampia campitura gialla dello sfondo, rivela l'interesse dell'artista per una pittura di forte impatto grafico. Il dipinto proviene dalla Collezione Boschi Di Stefano ed è entrato a far parte delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1974, in occasione della prima donazione effettuata dall'ingegner Antonio Boschi. Oggi è conservato nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2007 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Boschi, Antonio
Data acquisizione	1974
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

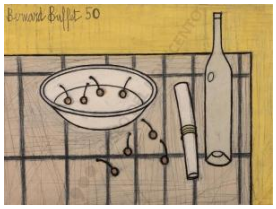
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Ranzani
Data	2023
Codice identificativo	BOSCHI_0579_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	BOSCHI
Nome del file originale	Boschi 579_Bernard Buffet Foto Ranzani.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Autore	fare
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	????

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-00193_IMG-0000000002
Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-00193-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	7.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Fiorio M.T./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Collezione Boschi Di Stefano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1980
Codice scheda bibliografia	5i010-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2023
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20