

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	192
Codice scheda	5i180-00192
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	BOSCHI
Numero interno	0461
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02040202
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00533
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	natura morta
Identificazione	vaso di fiori
Titolo	Due rose
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	NO
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di acquisto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Francia
Altra ripartizione amministrativa o località estera	Parigi
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	galleria d'arte
Qualificazione	privata
Denominazione	Galleria Drouant David
DATA	
Data uscita	1953
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	collezione Boschi - Di Stefano
DATA	
Data ingresso	1953
Data uscita	1974
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	BOSCHI
INVENTARIO	
Denominazione	BOSCHI
Data	1974
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	0461
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1953
A	1953
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Buffet, Bernard
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1928-1999
Codice scheda autore	SWCI1-00291
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	

MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	22.5
Larghezza	33
Specifiche	ingombro: 35,5x46x3
Validità	ca
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante un vaso contenente due rose. La composizione, di formato verticale, è costruita secondo un impianto essenziale. La tavolozza è dominata da tonalità verdi, nere e brune, con limitati accenti rossastri nei petali. Le forme sono definite da un segno grafico netto e sintetico, mentre la materia pittorica è stesa con pennellate compatte e uniformi.
Indicazioni sul soggetto	Natura morta con vaso contenente due rose. I fiori, rappresentati frontalmente, emergono da un semplice vaso troncoconico collocato su un piano d'appoggio. La composizione è ridotta agli elementi essenziali e costruita attraverso un marcato linearismo che definisce con decisione il profilo delle forme.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a pennello nero
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	B.Buffet 53
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	inventariale
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	retro
Trascrizione	461
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello nero
Posizione	retro
Trascrizione	J24
Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1953, il dipinto appartiene al periodo della piena maturità della produzione giovanile di Bernard Buffet, quando il linguaggio sviluppato alla fine degli anni Quaranta si è ormai consolidato in una cifra stilistica immediatamente riconoscibile. Le composizioni floreali costituiscono un tema ricorrente della sua produzione e rappresentano una naturale estensione delle nature morte. L'opera proviene dalla Collezione Boschi Di Stefano ed è entrata a far parte delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1974, in occasione della prima donazione effettuata dall'ingegner Antonio Boschi. Oggi è conservata nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	

Indicazioni specifiche	2007 - discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Boschi, Antonio
Data acquisizione	1974
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	BOSCHI_0461_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	BOSCHI
Nome del file originale	BOSCHI_0461_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Autore	fare
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 29103

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-00192_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-00192-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	6.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Fiorio M.T./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Collezione Boschi Di Stefano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1980

Codice scheda bibliografia	5i010-00001
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2022
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20