

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	191
Codice scheda	5i180-00191
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	BOSCHI
Numero interno	0410
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02040201
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00532
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	natura morta
Identificazione	natura morta
Titolo	Natura morta
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	NO
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di acquisto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Francia
Altra ripartizione amministrativa o località estera	Parigi
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	galleria d'arte
Qualificazione	privata
Denominazione	Galleria Drouant David
DATA	
Data uscita	1953
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	collezione Boschi - Di Stefano
DATA	
Data ingresso	1953
Data uscita	1974
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	comunale
Denominazione	Deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	bunker
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	BOSCHI
INVENTARIO	
Denominazione	BOSCHI
Data	1974
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	0410
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1952
A	1952
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Buffet, Bernard
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1928-1999
Codice scheda autore	SWCI1-00291
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	25
Larghezza	42.3
Specifiche	ingombro: 25,5x42,3
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante una natura morta con una composizione costruita secondo una rigorosa scansione geometrica dello spazio, definita da una fitta trama di linee orizzontali e verticali. La tavolozza, limitata ai toni del grigio, del nero, del bianco e del bruno con lievi accenti rossastri, è dominata da un marcato segno grafico che definisce le forme e conferisce alla superficie un carattere severo ed essenziale.

Indicazioni sul soggetto	Gli oggetti, isolati nello spazio e costruiti mediante un disegno lineare essenziale, sono organizzati secondo un rigoroso impianto geometrico.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	B.Buffet 52
Notizie storico-critiche	Datata 1952, l'opera appartiene alla fase di piena affermazione di Bernard Buffet, quando il linguaggio elaborato alla fine degli anni Quaranta si definisce in forme ormai pienamente riconoscibili.La natura morta costituisce uno dei temi più ricorrenti della sua produzione. Utensili domestici, bottiglie, pesci, ortaggi e altri oggetti d'uso comune vengono rappresentati attraverso una sintesi formale che gli trasfigura. L'opera proviene dalla Collezione Boschi Di Stefano ed è entrata a far parte delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1974, in occasione della prima donazione effettuata dall'ingegner Antonio Boschi. Oggi è conservata nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2007 - discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Boschi, Antonio
Data acquisizione	1974
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	BOSCHI_0410_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	BOSCHI
Nome del file originale	BOSCHI_0410_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Autore	fare
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco

Codice identificativo	A 29102

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-00191_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-00191-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	5.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Fiorio M.T./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Collezione Boschi Di Stefano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1980
Codice scheda bibliografia	5i010-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30

Ultima modifica - ora	13.20