

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	188
Codice scheda	5i180-00188
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/25
Ora di modifica dello stato	11.02
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	BOSCHI
Numero interno	1103
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02040198
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00529
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	figura femminile
Titolo	Nudo femminile
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	NO
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	collezione Boschi - Di Stefano
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	BOSCHI
INVENTARIO	
Denominazione	BOSCHI
Data	1974
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	1103
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Boschi - Di Stefano
Nome del collezionista	Boschi, Antonio/ Di Stefano, Marieda
Data ingresso del bene nella collezione	1949
Data uscita del bene nella collezione	1974
Specifiche e note	Acquistato presso la Galleria David Drouant di Parigi
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1949
A	1949
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Buffet, Bernard
Tipo intestazione	P

Dati anagrafici/Periodo di attività	1928-1999
Codice scheda autore	SWCI1-00291
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura a olio

MATERIA E TECNICA

Materia	olio

MATERIA E TECNICA

Materia	incisione

MATERIA E TECNICA

Materia	pastello

MISURE

Unità	cm
Altezza	125.5
Larghezza	65
Specifiche	ingombro: 128x68x2,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela raffigurante un nudo femminile seduto su una panca all'interno di uno spazio essenziale. La figura è costruita mediante un incisivo segno di contorno, e occupa quasi interamente il formato verticale della composizione. La tavolozza è limitata a tonalità grigie, beige e verdastre.
Indicazioni sul soggetto	Figura femminile nuda seduta frontalmente su una panca, con le gambe accavallate e il busto leggermente ruotato. Il volto, dai lineamenti severi e assorti, è rivolto verso lo spettatore, mentre lo spazio circostante è descritto da pochi elementi architettonici che accentuano l'isolamento della figura.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	Bernard Buffet 49

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	inventariale
Tecnica di scrittura	a pennarello rosso
Posizione	retro telaio
Trascrizione	Bernard Buffet INV. 1103

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	BUFFET BERNARD/Nudo femminile 1949 olio su tela
Posizione	retro, telaio, in alto
Descrizione	etichetta inventariale

Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1949, il dipinto appartiene alla fase iniziale della produzione di Bernard Buffet, momento cruciale della sua affermazione internazionale. In questi anni l'artista elabora il linguaggio che lo renderà immediatamente riconoscibile: figure filiformi e angolose, volti scavati, contorni netti e una tavolozza volutamente spenta, elementi attraverso i quali interpreta il clima di inquietudine e di precarietà del secondo dopoguerra, ponendosi come una delle principali personalità della nuova figurazione francese. La figura non è concepita secondo un ideale di bellezza classica, ma come presenza austera e silenziosa, la cui tensione espressiva è affidata soprattutto al disegno e all'essenzialità della composizione. L'opera proviene dalla Collezione Boschi Di Stefano ed è entrata a far parte delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1974, in occasione della prima donazione effettuata dall'ingegner Antonio Boschi. Oggi il dipinto è conservato nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2007 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Boschi, Antonio
Data acquisizione	1974
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	BOSCHI_1103_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	BOSCHI
Nome del file originale	BOSCHI_1103_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Autore	fare
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 29105

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-00188_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-00188-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	1.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Fiorio M.T./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Collezione Boschi Di Stefano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1980
Codice scheda bibliografia	5i010-00001

MOSTRE

Titolo	Collezionare il proprio tempo
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile - settembre 1997
Specifiche	1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/07/25
Ultima modifica - ora	10.34