

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	187
Codice scheda	5i180-00187
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	BOSCHI
Numero interno	0106
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02040197
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00528
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	natura morta
Identificazione	natura morta
Titolo	La razza
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	NO
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	collezione Boschi - Di Stefano
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	BOSCHI
INVENTARIO	
Denominazione	BOSCHI
Data	1974
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	0106
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Boschi - Di Stefano
Nome del collezionista	Boschi, Antonio/ Di Stefano, Marieda
Data ingresso del bene nella collezione	1948
Data uscita del bene nella collezione	1974
Specifiche e note	Acquistato presso la Galleria Drouant David di Parigi
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1948
A	1948
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	

Nome di persona o ente	Buffet, Bernard
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1928-1999
Codice scheda autore	SWCI1-00291
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	55.5
Larghezza	65.5
Specifiche	ingombro: 57,3x67x2,4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante una natura morta con una razza appoggiata su un tavolo e una bottiglia collocata sul lato destro della composizione. La grande sagoma triangolare del pesce domina la superficie pittorica, definita da un marcato segno grafico e da una tavolozza limitata ai toni grigi, ocra e bruni. Il fondo è percorso da una fitta trama di incisioni lineari che accentua il carattere materico della superficie.
Indicazioni sul soggetto	Natura morta composta da una razza disposta frontalmente su un piano d'appoggio, affiancata da una bottiglia. Il pesce occupa quasi interamente lo spazio della composizione, mentre gli oggetti sono ridotti a forme essenziali e costruiti mediante un segno lineare netto.

ISCRIZIONI

Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	Bernard/ Buffet/ 48

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a pennarello rosso
Posizione	retro
Trascrizione	Buffet Bernard INV. 106
Notizie storico-critiche	Datato 1948, il dipinto appartiene al periodo della precoce affermazione di Bernard Buffet, coincidente con l'assegnazione del Prix de la Critique, riconoscimento che lo impose rapidamente all'attenzione della critica e del mercato internazionale. In questi anni l'artista sviluppa un linguaggio personale fondato su un disegno incisivo, contorni marcati, cromia ridotta e una rappresentazione austera della realtà, divenendo uno dei principali interpreti della nuova figurazione francese del secondo dopoguerra. In "La razza" la costruzione piramidale del pesce, il forte linearismo e la riduzione della gamma cromatica conferiscono all'immagine un carattere severo e quasi ascetico, trasformando un soggetto della tradizione della natura morta in una riflessione sul silenzio e sulla condizione esistenziale dell'uomo nel dopoguerra. L'opera proviene dalla Collezione Boschi Di Stefano ed è entrata a far parte delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1974, in occasione della prima donazione

effettuata dall'ingegner Antonio Boschi. Oggi è conservata nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2007 - discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
Note	fonte: documentazione

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Boschi, Antonio
Data acquisizione	1974
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Ranzani
Data	2023
Codice identificativo	BOSCHI_0106_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	BOSCHI
Nome del file originale	Boschi 106_Bernard Buffet Foto Ranzani.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Autore	fare
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	????

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-00187_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-00187-0000000002
Visibilità immagine	1

Nome del file originale	4.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Fiorio M.T./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Collezione Boschi Di Stefano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1980
Codice scheda bibliografia	5i010-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2019
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2023
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20