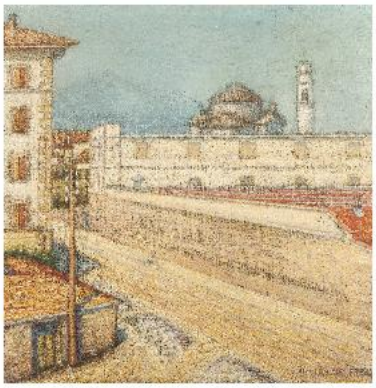


CODICI	
Unità operativa	5i170
Numero scheda	344
Codice scheda	5i170-00344
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/03/28
Ora di modifica dello stato	21.38
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	8613
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	veduta

Identificazione	veduta urbana
Titolo	Afa Meridiana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo del Novecento
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	previa autorizzazione

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	museo

DATA

Data ingresso	1999
Data uscita	2001

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	deposito

Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito GAM 35
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATA

Data ingresso	2001
Data uscita	2002

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATA

Data ingresso	2002
Data uscita	2003

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI

Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	bunker
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	8613
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Bisi
Nome del collezionista	Bisi, Marco
Data uscita del bene nella collezione	1986
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1913
A	1913
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Bisi Fabbri, Adriana
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1881-1918
Codice scheda autore	SWCI1-00347
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	

Materia	tela
Tecnica	pittura ad olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	96.5
Larghezza	96.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Veduta urbana con strada assolata e prospettiva diagonale tra edifici; in secondo piano architetture monumentali con cupola e torre campanaria; atmosfera estiva caratterizzata da luce intensa e calore.
Indicazioni sul soggetto	La scena raffigura una veduta urbana percorsa da una strada che si sviluppa in diagonale, delimitata da edifici che ne accompagnano l'andamento prospettico. In primo piano si distinguono costruzioni residenziali, mentre sullo sfondo emergono architetture monumentali caratterizzate da una grande cupola e da un campanile. L'intero paesaggio è immerso in una luce intensa, tipica delle ore centrali della giornata, che accentua la sensazione di calore e contribuisce a rarefare le forme, rendendo l'atmosfera quasi sospesa e vibrante. La presenza umana è minima e appena accennata, subordinata alla resa dell'ambiente e degli effetti luminosi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	ADRIANA BISI FABBRI
Notizie storico-critiche	Il dipinto si colloca nella fase matura della produzione di Adriana Bisi Fabbri, quando l'artista, dopo gli esordi legati a una formazione accademica e a suggestioni divisioniste, approda a una personale interpretazione della pittura di paesaggio e di veduta urbana. Afa meridiana testimonia un interesse per la resa atmosferica e luministica, in particolare per gli effetti della luce intensa e del calore estivo, che sembrano dissolvere i contorni delle architetture e rarefare la presenza umana. L'opera rivela una sensibilità affine ad alcune ricerche del primo Novecento italiano, tra cui il divisionismo tardivo e certe soluzioni di sintesi cromatica vicine al postimpressionismo, pur mantenendo un linguaggio autonomo. La pennellata, frammentata e vibrante, contribuisce a costruire una visione quasi pulviscolare dello spazio urbano, in cui la percezione visiva è filtrata dall'intensità della luce meridiana. La veduta, probabilmente ispirata a un contesto urbano dell'Italia centrale o adriatica, non si configura come rappresentazione topografica precisa, ma come interpretazione soggettiva e atmosferica del paesaggio cittadino. In questo senso, l'opera si inserisce nel più ampio interesse dell'artista per scene di vita moderna e ambienti quotidiani, interpretati con attenzione agli stati d'animo e alle condizioni ambientali. Nel contesto della produzione di Bisi Fabbri, Afa meridiana assume rilievo per la capacità di coniugare osservazione del vero e ricerca espressiva, anticipando esiti che, pur senza aderire pienamente alle avanguardie, dialogano con il clima culturale del primo Novecento italiano.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Bisi, Marco
Data acquisizione	1986
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SC_OA_5i170-00344_IMG-0000646519



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_8613_000
Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_8613_000.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'arte di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
V., pp., nn.	p. 89

MOSTRE

Titolo	Paul Klee
Luogo, sede espositiva, data	Torino, Galleria d'Arte Moderna, 2000
Specifiche	2000

MOSTRE

Titolo	Black Light Jucker. La collezione Jucker e la scultura delle Civiche Raccolte d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 21 giugno 2002 - 28 febbraio 2003
Specifiche	2002/ 2003

MOSTRE

Titolo	Riti di passaggio
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 2003
Specifiche	2003

MOSTRE

Titolo	Paul Klee alle origini dell'arte

Luogo, sede espositiva, data	Milano, Mudec, ottobre 2018 - marzo 2019
MOSTRE	
Titolo	Intelligenza non ha sesso. Adriana Bisi fabbri e la rete delle arti (1900-1918)
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo del Novecento, 3 dicembre 2019 - 8 marzo 2020
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2022
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/03/28
Ultima modifica - ora	21.37